



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA EFECTUADA A LA FINCA DEL CARRER
AMPLE 11-13

DISTRICTE DE CIUTAT VELLA.
BARCELONA (BARCELONÈS)

(Codi Servei d'Arqueologia Barcelona 129/16)

Número d'expedient Generalitat Catalunya i dates intervenció:

R/N 470 K121 NB2016/19672. 12/12/2016 al 27/01/2017
R/N 470 K121 NB2017/19806. 30/01/2017 al 28/02/2017
R/N 470 K121 NB2017/19945. 01/03/2017 al 31/03/2017
R/N 470 K121 NB2017/20064. 31/03/2017 al 02/04/2017
R/N 470 K121 NB2017/20257. 10/05/2017 al 31/05/2017
R/N 470 K121 NB2017/20384. 01/06/2017 al 28/07/2017
R/N 470 K121 NB2017/20490. 01/06/2017 al 28/07/2017
R/N 470 K121 NB2017/20559. 04/07/2017 al 28/07/2017
R/N 470 K121 NB2017/20604. 14/07/2017 al 28/07/2017

Arqueòloga directora de la intervenció:

VANESA TRIAY OLIVES

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, octubre 2019

ÍNDEX DE CONTINGUTS

1	FITXA TÈCNICA.....	5
2	INTRODUCCIÓ.....	6
3	MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT	7
3.1	Situació del jaciment.....	7
3.2	Context geològic.....	7
3.3	Context geogràfic.....	8
4	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	11
4.1	Context històric.....	11
4.2	Intervencions prèvies.....	14
5	MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.....	18
6	METODOLOGIA.....	21
7	DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	22
8	CONCLUSIONS.....	43
9	BIBLIOGRAFIA.....	49

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. RESTAURACIÓ DE MATERIAL

ANNEX 4. DIBUIX DE MATERIAL

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 6. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1 FITXA TÈCNICA.

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Carrer Ample 11-13 Codi Servei d'Arqueologia Barcelona 129/16
UBICACIÓ	Districte de Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM (ETRS-89)	X: 431350.8 Y: 4581198.3 Z: 4.20 metres snm
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	Del 12 de desembre de 2016 al 28 de juliol de 2017
PROMOTOR	NN RENTA SA
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Vanesa Triay Olives Arqueòlegs/es auxiliars: Jose M. Espejo, Míriam Esqué, Isabel Muñoz

2 INTRODUCCIÓ.

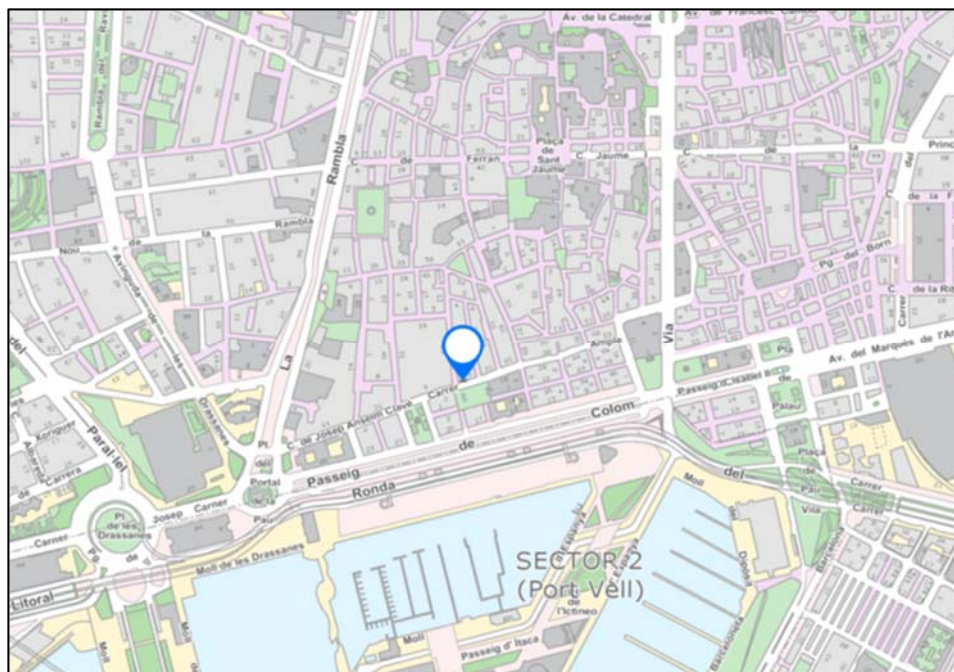
La present memòria arqueològica recull els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica preventiva portada a terme a la finca Ample 11-13 de Barcelona en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici. Les obres van motivar la intervenció arqueològica entre el 23 de gener i el 20 de juliol de 2017 i van ser promogudes per NN RENTA SA i portades a terme URCOTEX SLU.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (codi 129/16) ha estat assumida per l'arqueòloga Vanesa Triay Olives de l'empresa d'arqueologia ATICS S. L. Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

3 MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT

3.1 Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament en la zona del Districte de Ciutat Vella més pròxima al front marítim.



3.2 Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

La plataforma superior s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat,

¹PALET, J.M. 1994, pàg.46-47.

²SOLÉ, L. 1963.

sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3 Context geogràfic.

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van asortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, horst compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m)

³SOLÉ, L. 1963, pàg.29-31.

⁴PALET, J.M. 1994.

fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extra local, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual

⁵PALET, J.M. 1994; SOLÉ, L. 1963; DDAA, 1984.

⁶ PALET, J.M. 1994.

Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁷ PALET, J.M. 1994.

4 CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.

4.1 Context històric.

La intervenció arqueològica en qüestió es desenvolupa en la finca número 11-13 del carrer Ample, situat al barri de la Mercè de Barcelona. Aquest compren la plaça i el carrer homònims, el carrer Ample, la plaça del Duc de Medinaceli i el dormitori de Sant Francesc fins el portal de la Pau, per un costat i, per l'altre aniria fins la plaça de Sant Sebastià la qual va desaparèixer amb l'obertura de la Via Laietana.

La *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, es construeix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.⁸

Els primers romans aixequen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el *fòrum*, que funciona com a centre vital de la ciutat.

Era una ciutat de petites dimensions (amb una superfície aproximada de 12,5 hectàrees) i estava protegida per una muralla de forma octogonal allargada que marcava la diferència entre el *pomerium* i la zona de *suburbium*. A l'interior de la muralla es situarien els edificis públics i importants domus, i a la zona exterior, zones residencials, productives i d'enterrament.

Cap a l'últim quart del segle III dC, la muralla es reconstrueix. S'adossa a la línia de muralla augustal un nou cinturó defensiu dotat de 76 torres de manera que veu doblada la seva amplada i creant un *castellum* a la zona propera al mar, mentre que les quatre portes d'accés a la ciutat originals es mantenen.

A partir del segle IX la ciutat creix d'una manera visible i comencen a néixer burgs o *vilanoves* als afores de les portes urbanes i al voltant de les esglésies i monestirs que es funden al *suburbium* de la ciutat. És en aquest moment que s'origina la *vilanova* del Pi amb una base econòmica agrícola i ramadera, similar a la veïna dels Arcs, a la de Sant Cugat o de Sant Pau, però diferenciada de les de Santa Maria i de la Bòria, més properes a la línia de costa i dedicades a l'activitat comercial i portuària. Aquest ràpid desenvolupament l'hem de vincular a la bonança agrícola que es va viure entre els segles X i XII, fenomen al qual més tard s'hi afegeix el creixement comercial dels segles posteriors.

Tot aquest nou entramat urbanístic passarà a ser protegit per la nova muralla bastida durant la segona meitat del s. XIII, restant oberta la façana marítima fins el s. XVI, quan es construeix la muralla de mar. De manera que un nou cinturó de muralles inclou aquests nous nuclis, per tal de protegir-los i admetre'ls definitivament a l'entramat urbà. D'ençà aleshores, dins d'una ciutat que veu frenada la seva expansió per l'existència de les muralles, existeix una zona amb amplis terrenys edificables que fins llavors només es dedicaven al conreu⁹.

Així doncs, tindriem que l'origen de la Mercè com a barri arranca de l'erecció del temple i convent d'aquest orde, mig segle després que aquest fou fundat pel cavaller Pere Nolasc l'any 1218 en zona d'extramurs de la ciutat. L'objectiu de l'ordre anava enfocat

⁸ GRANADOS i RODÀ, 1993, pàg. 11.

⁹ CLARAMUNT, 1984, pàg. 185-186.

al rescat d'esclaus i al comerç. L'església de la Mercè, però, tal i com la coneixem data del 1765 i substitueix a l'anterior temple. La seva importància es manté durant segles degut al paper que l'ordre Mercedari té amb el comerç d' Amèrica i pel fet que a l'any 1687 es declarada patrona de la ciutat de Barcelona a l'haver salvat els camps del Pla d'una plaga de llagosta. Ja cap el 1846 es convertit en palau-residència dels capitans generals.

Un segon eix vertebrador del barri fou el temple de Sant Francesc situat en l'actual plaça del Duc de Medinaceli. Aquest va néixer de la donació de Jaume I de l'hospital de Sant Nicolau als franciscans l'any 1232 i aquests el transformaren en convent. L'any 1822 degut als rumors de conspiració dels franciscans contra l'Estat en el Trienni Liberal l'ordre fou dissolt i aquest espai esdevingué en presó de dones de mala vida.

Durant segles la principal activitat econòmica de Barcelona fou el comerç; el barri de la Mercè situat a tocar de mar visqué en primera persona el creixement i desenvolupament comercial de la ciutat. Si al davant de les platges de la Ribera es van aixecar la Llotja i l'Hala Draps, al davant de les de la Mercè existiren unes primitives Drassanes prop de l'actual plaça dels Traginers i al Pla de les Barques en el segle XV es va aixecar un nou port. Amb tot això podem dir que aquest barri es converteix en zona de residència d'aristòcrates i burgesos que erigien els seus casals al carrer Ample. De manera que aquest carrer esdevé en un dels més emblemàtics de Barcelona. En el seu moment aquest carrer també es conegué com d'En Marquet, segurament perquè hi tenia propietats en aquesta noble família barcelonina. El seu nom es deu a què a l'urbanitzar la zona aquest carrer va esdevenir el més ample de la ciutat. S'hi van construir palaus i casals de gent noble suplantant, així, al carrer Montcada en senyoria i distinció, hi visqueren virreis i fou lloc d'estada dels reis en les seves visites a Barcelona mentre que en les carrers que el travessaven eren habitats per menestrals i obrers.

Des del segle XVI fins el XIX el carrer Ample va passar a ser la via principal de la Ciutat Comtal. Degut a la seva amplada també s'hi feien carreres de cavalls, s'hi celebraren justes, torneigs, desfilades, rues... tot això va motivar que el 1582 es desenllosés el carrer per evitar accidents. S'ha de dir que avui dia dels grans palaus del barri pocs en subsisteixen ja que al llarg del segles XIX i XX van ser substituïts per altres edificacions. Tota aquesta façana marítima de la Barcelona antiga estigué mancada de muralles fins avançat el segle XVI ja que era un sector situat entre l'antiga ciutat romana i medieval i el mar. Fou Carles V, hoste del barri durant les seves estades a Barcelona, qui va fer construir la muralla de mar entre el 1553 i 1563. El 1877 els comerciants del barri de la Mercè pressionaren perquè s'enderroqués aquesta muralla per transformar el passeig en un indret amb botigues i vistes al mar. El 1881 ja era a terra donant lloc al Passeig Colom.

Ja en segle XIX el barri de la Mercè es va convertir en un espai bancari, s'instal·laren en la zona el Banc de Barcelona, la Societat General de Crèdit, la Societat de Crèdit Mercantil... Aquest caire comercial del barri no es va començar a perdre fins el moment de la formació de l'Eixample. L'èxode dels bancs unit a l'evident lloc secundari a què passaren els afers marítims van fer heretar al nou barri de l'Eixample l'hegemonia de Barcelona. Malgrat l'obertura del Passeig Colom i de les places del Duc de Medinaceli i Antoni López la Mercè va continuar amb la imatge de barri fosc propi de la Barcelona vella.



Vista façanes finca Ample 11-13

Els edificis afectats es troben inclosos al Catàleg del Patrimoni, Arquitectònic, Històrico-Artístic de la ciutat de Barcelona de 1979: cat B, cap II (fitxa núm. 10 i 11).

Edifici Ample 11-13 també es troba inclòs dins del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, Nivell B, Element 2 (identificador 42). Es tracta de l'edifici de l'antiga societat del Crèdit Mercantil: Conjunt de dos edificis que en l'actualitat formen els locals de l'Escola Superior de Disseny Elisava, que en el seu origen, l'un (carrer Ample, 11) va ser bastit per a la seu de la Societat del Crèdit Mercantil, i l'altre com a edifici d'habitatges de renda. L'edifici de la Societat del Crèdit Mercantil es construï entre el 1896 i el 1900 sota la direcció de l'arquitecte Joan Martorell i Montells, i rebé el premi de l'Ajuntament de Barcelona a les millors obres enllestides el 1900. Constitueix un exemple del corrent més academicista de final del segle XIX, al marge de l'incipient modernisme. La composició és monumental, centrada sobre un eix de simetria on s'emfatitza el portal d'accés i la balconada del pis principal, a més d'incorporar elements trets del neoclàssic barceloní; hi destaca la qualitat dels acabats i del treball de pedra. Cap al 1930 fou adquirit per la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació, i aleshores van ser reformats els interiors. Posteriorment comprà ambdós edificis l'empresa immobiliària Nuñez y Navarro, que els uní interiorment, i els ocupà el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya. Més tard, l'any 1997, s'emprenen una sèrie de reformes interiors per tal d'instal·lar-hi l'Escola Superior de Disseny Elisava, adscrita a la Universitat Pompeu Fabra.



En vermell les finques Ample 11-13 al Quarteró 113 de Garriga i Roca (1859). AHMB (Arxiu Històric Municipal de Barcelona).

L'edifici del carrer Ample núm. 13, en l'actualitat manté tan sols les façanes originals. S'hi aplica d'una manera particular els trets propis de l'arquitectura civil de l'època. Així, trobem que al seu alçat hi ha dos ordres superposats, un de dòric, que arrenca de la balconada del pis principal i abasta dues plantes, i un de jònic amb dues plantes més, des de la cornisa sobre el primer ordre fins a l'entaulament amb gran cornisa que tanca l'obra. Els baixos són tractats amb pedra on s'obren uns elevats arcs de mig punt que inclouen portals i balconeres de la planta entresòl. Són també de pedra els emmarcaments motllurats de les balconeres i el tractament romat de l'aresta que formen les dues façanes. El pati posterior que donava al carrer Serra ha estat ocupat per una construcció moderna¹⁰.

4.2 Intervencions prèvies.

Les millores urbanístiques portades a terme els darrers anys al barri han comportat un augment de les intervencions arqueològiques en la zona les quals han aportat dades importants sobre el desenvolupament històric d'aquest sector barceloní.

L'any 2004 es va portar a terme l'excavació d'un dipòsit per recollida selectiva de deixalles al davant el núm. 1 de la plaça del Duc de Medinaceli. La cala per als contenidors amidava 6,32 x 2,24 metres de costat i 3 metres aproximadament de profunditat. L'excavació arqueològica confirmà la presència de restes de diversa cronologia a la zona afectada per la intervenció.

La informació obtinguda va permetre intuir un ventall històric bastant ampli que començava en època romana (segles I-II dC) amb una sèrie d'estrats relacionats amb alguna vil·la extramurs. En una cronologia emmarcada entre els segles I –II dC i abans del segle XII quedaria situat un mur i el posterior abandó de la zona amb l'aportació sedimentària de la costa i les rieres properes. Aquest fet ja es documentà a la plaça Joaquim Xirau, que cap al segle IV dC s'abandonà la vil·la i s'amortitzà amb un nivell d'aportació natural fins a l'ocupació d'època medieval.

Sembla que al segle XIII començà a urbanitzar-se aquesta zona i es construí el convent de Sant Francesc, el 1229, iniciant-se així l'ocupació de part de la plaça. A aquest

¹⁰http://w123.bcn.cat/APPS/cat_patri/editElement.do?id.districte=01&reqCode=inspect&id.identificador=42 & Data consulta: 10/08/2019.

moment pertanyeria un vas funerari documentat en la present intervenció. S'especulà amb dues teories per la construcció i abandó del vas funerari que probablement formaria part del cementiri del convent. La primera possibilitat era que es va crear a partir del segle XIII i es va abandonar al segle XVI-XVII, amb la destrucció del seu farciment original i el posterior reompliment; l'altra era que es va construir al segle XVI-XVII i es va abandonar el 1836 amb la destrucció del convent. Posteriors al segle XVIII, possiblement de finals segle XIX i principis del segle XX, es situaren algunes conduccions d'aigua amb diverses reformes. Finalment, al llarg del segle XX, es construí un mur i diversos serveis¹¹.

El mateix any també es va portar a terme a la finca Ample 5 l'obertura duna cala d'uns 9 m² per a la construcció d'una nova escala que donava accés a la finca des del soterrani a planta principal. S'exhumaren un conjunt d'estructures contemporànies que formaven part de la finca actual: es tractava del paviment del pati, la seva preparació de formigó, una arqueta dels desaigües i el paquet de sorres relacionades amb la construcció d'aquesta.

La finca en qüestió data de finals de segle XIX moment en què desapareixen els grans palaus del barri i aquests són substituïts per habitatges i altres edificacions. Posteriorment es documentà un mur en la secció nord-est del sondeig, que formaria part d'un mur de tancament d'un edifici anterior a l'actual finca. El fet de no tenir material associat dificultà establir la seva cronologia, però per les seves característiques constructives es datà dels segles XVIII-XIX.

A continuació, la seqüència que aportà més dades a la intervenció foren una sèrie de nivells romans. El fet de no haver-hi estructures relacionades amb els estrats i la gran quantitat de material que contenien tant pel que fa a ceràmica, vidre, com a restes de material constructiu - *signinum*, pintures murals, marbre etc.-, feu pensar que es tractava de dos nivells d'enderroc força consecutius en el temps, com ho demostrà el material recuperat. Finalment es documentà un enterrament que aportà poca informació en sí mateix, ja que no presentava aixovar i l'individu estava malmès. S'establí la seva cronologia al voltant del segle I dC¹².

Ja al 2006 es va realitzar una intervenció arqueològica al solar núm. 8 bis del carrer Carabassa subjecte a un projecte urbanístic, que preveia el rebaix d'uns 0,50 metres en tot el solar, així com la realització de diferents sondejos i una rasa perimetral. En primer lloc es va fer una neteja general fins arribar a nivells arqueològics, els quals es trobaven just a sota del paviment existent, i així es van poder detectar en planta la majoria d'estructures arqueològiques. Es va iniciar la intervenció realitzant els sondejos, i donats els resultats, que van donar uns nivells molt fèrtils des del punt de vista arqueològic, es va decidir variar el projecte, pujant la cota de paviment per tal d'estalviar-se el citat rebaix de 50 centímetres. Tot i així, el fet que les estructures apareguessin a nivell superficial, feu que la intervenció arqueològica es realitzés fins a la cota necessària per a l'obra, que era de 4,09 m.s.n.m. En definitiva, el projecte va consistir en la realització de deu sondejos situats dins de l'edifici, d'entre 2 i 6 m² cadascun i una profunditat de poc menys d'un metre. Els 10 sondejos seguien les necessitats de l'obra ja que coincidiren amb els encepats necessaris per a la fonamentació del nou edifici. També es va excavar una rasa perimetral a tocar de les parets que conformaven el solar per tal de poder construir els murs pantalla. La rasa tenia una amplada de 0,70 metres i una profunditat de també 0,70 metres. A partir de les restes documentades es va poder determinar quatre èpoques cronològiques.

La fase més antiga es situà dins de l'època tardoromana, entre els segles IV i VI dC, que estaria representada per una sèrie d'estrats sense estructures associades. La següent fase cronològica es situà en època baix medieval, entre els segles XIII i XV.

¹¹ SEGURA, 2004. Inèdit.

¹² TRIAY, 2005. Inèdit.

Aquestes restes arqueològiques van ser les més nombroses i les més diverses. Es van documentar restes estructurals com murs, dipòsits, pous, paviments de terra batuda i seqüències estratigràfiques diverses associades a elles, que van donar materials ceràmics quantiosos i de tipologia diversa. Aquestes estructures es van relacionar amb una sèrie de cases compartimentades adossades entre elles i amb una direccionalitat nord-est-sud-oest. Les cases presentaven pous interiors i dipòsits, així com murs interiors divisoris que possiblement tenien la funció de separar les diferents estances de les cases. No es va poder diferenciar ni quantificar aquestes cases amb exactitud per la manca de dades suficients.

La tercera fase es situava en l'època moderna, entre els segles XVI – XIX. Es trobava representada per dipòsits, algun paviment de calç blanca, clavegueres, un mur central de separació de finques i el mur actual de façana de la finca. Per últim, ja dins del segle XX, s'ubicaria el paviment de formigó actual¹³.

L'any 2007 a la finca del carrer Ample 1 es va realitzar l'excavació del solar motivada per les obres de rehabilitació de l'edifici que contemplaven una planta subterrània. La intervenció va permetre documentar diverses fases històriques que són les següents: Època fundacional de *Barcino* (inicis del segle I dC): es va documentar les restes d'uns murs amb un paviment de terra piconada associat, una canalització i una sitja. Es tractaria d'estructures que podrien estar relacionades, degut a la seva proximitat amb la línia de mar, amb activitats marítimes.

Al segle II s'amortitzen les estructures anteriors i es documenta una fase molt activa que deixa restes a tot el solar: murs, clavegueres i paviments d'*opus signinum*, que es poden associar a construccions del *suburbium*. Després de la seva amortització, l'espai s'usa com a zona d'abocador, localitzant diverses fosses que contenen una important quantitat de material (ceràmica de luxe, pintures murals, llànties i fauna). A finals del segle II fins al segle IV la zona té ús de necròpolis i es localitzen 25 enterraments, en fossa simple, caixa i/o coberta de tègules, o reaprofitant estructures anteriors, com per exemple una claveguera. Únicament un enterrament disposa d'aixovar i es tracta d'una gerra.

Les restes d'època medieval són escasses. Ja a finals del segle XIII es documenta un forn i al segle XV un seguit d'estructures de poca entitat que es relacionen amb l'ús de l'espai com a zona d'horts.

Finalment al segle XIX l'edifici que es trobava dempeus en el moment de la intervenció data d'aquesta època, la construcció del qual elimina totes les restes que hi podrien haver hagut d'època moderna¹⁴.

La intervenció en el solar localitzat al Passegi de Colom, 20/Plaça del Duc de Medinaceli, 4/carrer de la Mercè, 2 motivada per la construcció d'un edifici de nova planta l'any 2008 va concloure amb resultats positius. El seguiment arqueològic va posar de manifest la pràctica inexistència d'elements arqueològics anteriors a la construcció del segle XIX. Tot i així es va documentar un pou d'aigua dolça del segle XVII i diversos claus de bronze possiblement d'època romana.

En sondejos previs realitzats l'any 2008 es va documentar nivells estratigràfics amb materials del segle XV i XVI nivells que l'actuació del 2015 no es van localitzar. En tot cas sabem que l'àrea afectada estava ocupada en època medieval gràcies a la coneguda vista de la façana marítima de Barcelona dibuixada pel flamenc Anton van den Wyngaerde cap a l'any 1563. Aquest dibuix ens permet veure com l'àrea que ens ocupa estava urbanitzada just davant de la muralla de Mar. La manca de restes al solar s'atribueix al fet que la construcció de l'edifici que s'ha rehabilitat a mitjan del segle XIX esborrés totalment les traces d'aquestes construccions.

¹³ GRIÑÓ, 2009. Inèdit.

¹⁴ Carta arqueològica de Barcelona <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3123>

Pel que fa als claus de bronze recuperats s'associen com a possible hipòtesi que pertanyessin a un derelictes enfonsat a tocar de la platja o bé a alguna estructura marítima o portuària de fusta¹⁵.

L'any 2012 es va portar a terme una intervenció al solar de la plaça Duc de Medinaceli 1-1b i el carrer Nou de Sant Francesc 29-31 on es va realitzar una excavació del sòl de fins sis metres de profunditat de respecte la cota actual de carrer.

Cal destacar-ne l'estratigrafia d'època romana conservada que té uns dos metres de potència, amb nivells que van entre els segle I i II dC. Aquests nivells s'amortitzen i l'espai torna a formar part del sorral de platja, quedant totalment exempt de materials al llarg dels següents mil anys. En el segle XIII es documenta una ocupació de la zona, basada en edificis senzills que sembla que tindrien una durada curta de només unes dècades. Posteriorment a finals del segle XIII o principis del segle XIV ja es documenta la presència d'un edifici de grans dimensions que el podem considerar un casal i que tindrà continuïtat fins el segle XIX. Es tractaria d'un edifici de luxe, esdevenint un bon exemple, de que com ja és sabut, el carrer Ample i el de la Mercè fou un lloc de residència benestant per a les famílies més influents de la Baixa Edat Mitjana a Barcelona. Gràcies a la documentació escrita sembla versemblant que es tracti del casal dels Montcada, que posteriorment passà a mans dels Cardona i que fou conegut com a Palau del Virrei durant el segle XVI. Durant els segles XVI i XVII l'edifici és objecte d'algunes reformes, fins que el seu darrer propietari, el Duc de Medinaceli, decideix enderrocar-lo i vendre els solaris en subhasta a inicis del segle XIX. A mitjans del segle XIX es documenta una segona construcció. De fet es tracta de dos edificis, dels quals només s'ha pogut documentar la planta baixa que seria la zona de carruatges i cavallerisses.

Al llarg de l'any 2013 es van continuar les tasques de control i excavació iniciades l'any anterior. L'obra havia d'assolir una fondària de 7 metres respecte al nivell de circulació del carrer, i el nivell freàtic es va trobar a l'entorn dels 5 metres de fondària. Es va documentar diverses fases cronològiques:

Fase romana imperial (I-III dC). Es documenten aportacions per crear successius nivells de circulació i algunes estructures construïdes: una hipotètica latrina i dos ramals de canalitzacions amb base de tègula plana i revestiment ceràmic parietal. D'aquest moment o poc després, també es documentaren dues grans rases que s'interpreten com a canals o torrenteres naturals provocades per un període de pluges fortes de caràcter estacional. Un cop amortitzats aquests canals es dipositaren successius nivells de sorres conformant diversos nivells de circulació fins a assolir una potència de gairebé mig metre. Sobre aquesta cota es realitzaren les primeres anivellacions i estructures datables del segle XIII.

Fase d'època medieval.

Durant aquesta campanya es continuà amb l'excavació del casal dels Montcada-Cardona, bastit a finals del segle XIII-inicis del segle XIV. Els treballs es concretaren en l'excavació i la documentació dels pilars que podrien haver sustentat diversos arcs de diafragma, i un total de cinc pous.

Es pogué documentar la tècnica emprada per fonamentar els pilars en un nivell de sorres litorals poc fermes; realitzaven grans forats a les sorres d'entorn 1'50-2m de diàmetre i fins a 2'5m de fondària. A partir d'aquí reblien el negatiu amb fines capes de sorres piconades sobre les quals construïen les sabates dels pilars. Quant als pous, tots destinats a la captació d'aigua potable, se'n van excavar quatre de planta circular i un de planta rectangular de grans dimensions¹⁶

¹⁵ ARCOS, 2008 i GEA, 2016. Inèdits.

¹⁶ Carta arqueològica de Barcelona. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3494>. Data de consulta. 10-08-2019.

5 MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.

Els treballs arqueològics portats a la finca del carrer Ample 11-13 de Barcelona suposà l'excavació de les riestes de fonamentació del nou edifici, així com el sanejament de tot el paviment interior i el rebaix del sòl de la finca fins a la cota marcada per l'obra, l'excavació d'un fossat per ascensor així com l'obertura de diverses rases pel nou sanejament de la finca.

L'existència d'una planta soterrani en el sector de la finca Ample 11 va comportar que en el projecte executiu no es contemplés cap mena de rebaix en el subsòl en aquest àmbit i tota la xarxa de sanejament del sector fou instal·lada pel sostre. Igualment, en el cas que s'hagués realitzat alguna excavació en el subsòl s'hagués portat a terme amb seguiment arqueològic.

Així doncs, tots els treballs de reforços estructurals i rebaix del subsòl es va portar a terme a la finca Ample 13. A la planta baixa es va procedir a l'execució de les noves fonamentacions per uns nous pilars de l'edifici, mitjançant un sistema de riestes i encepats, els quals es van estendre per tota per tota la planta baixa. Segons el projecte les riestes havien de tenir profunditat màxima de 0,70 metres i una amplada màxima d'entre 0,40 i 0,85 metres. Els encepats havien de tenir una profunditat màxima de fins 0,80 metres amb unes dimensions variables, sent les màximes de 2x2 metres. També s'havia d'executar un fossat d'ascensor a nivell de la planta baixa, amb les següents dimensions: 1,90x1,40x1,90 metres. Finalment es realitzaria a l'obertura de les rases i arquetes previstes per la nova xarxa de pluvials/fecals.

Tot i que en un principi des de direcció d'obra s'havia considerat com a vàlides les riestes i sabates existents de la zona de la finca més pròxima al carrer Ample, un posterior estudi sobre la seva efectivitat va comportar que aquestes s'haguessin de reforçar estructuralment. Això va suposar l'obertura d'una rasa 0,60x0,50 metres resseguint en tot el perímetre de les fonamentacions existents i realitzar diverses cales de 0,60 x 1 x 1,10 metres en la zona frontal de cada una de les sabates ja existents. A banda també es va obrir un fossat de 5,5 x 4,5 x 1,6 metres per a la instal·lació de la grua.

El fet que la zona afectada es trobi situada en un indret d'interès arqueològic i alt valor històric ha donat peu a què es considerés necessari un control arqueològic preventiu en vistes a la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Així doncs, d'una manera resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. El lloc de la intervenció és al *suburbium* de la ciutat romana de *Barcino* proper al sector on hi podria haver hagut la zona portuària.
2. En una intervenció al carrer Ample, 5, es localitzà un enterrament del segle I dC.
3. En una altra intervenció al carrer Ample, 1, es documentaren estructures dels segles I i II dC i una necròpolis baiximperial. També es documentaren retalls i una estructura de combustió dels segles XIV – XV.
4. Els nivells romans localitzats a la façana marítima de la colònia, com en el cas de la intervenció a la plaça de Duc de Medinaceli, 1-1b, es localitzen a cotes molt inferiors.

5. En una intervenció de l'any 2011 a la finca núm. 46 del carrer Ample es va documentar una estructura plana, obrada amb pedra lligada amb morter de calç, d'època altimperial. Podria tractar-se d'un nivell de circulació, sense que es pugui determinar l'ús que tenia l'espai.
6. Forma part d'una de les àrees d'ampliació de la ciutat en època medieval, al costat del mar. És a l'interior del recinte medieval de Barcelona, al costat de mar.
7. Molt a prop del present projecte, al núm. 8bis del carrer de Carabassa es va dur a terme una intervenció arqueològica amb diverses troballes amb cronologies que abraçaven des d'època tradoromana, entre els segles IV i VI dC, fins al segle XIX.
8. Una intervenció a la plaça del Duc de Medinaceli, 1-1b, ha permès la documentació d'un edifici gòtic amb arcades, així com restes posteriors d'època moderna
9. Aquest sector és sotmès a remodelació en època medieval i durant els segles XVIII i XIX amb la construcció dels edificis actuals. Forma part de l'antiga Vilanova del Còdols, gestada al primer quart del segle XII i es troba al costat d'on fou edificat el Convent de Framenors.
10. L'any 2008 molt a prop del present projecte, en el solar del número 20 del Passeig de Colom i del núm. 2 del carrer de la Mercè, es va realitzar una primera intervenció arqueològica on es van documentar restes de fins a 2 fases cronològiques. Una primera (segles XV – XVIII) amb nivells anteriors a la construcció de l'edifici i una segona (segle XIX-actualitat) Construcció de l'edifici i reformes posteriors.
11. L'any 2015, a la mateixa finca del núm. 2 del carrer de la Mercè, es realitzà una nova intervenció arqueològica, amb motiu de l'excavació d'un nou soterrani de l'edifici. Durant aquests treballs es va localitzar un pou d'aigua dolça d'època moderna, i diversos claus de bronze d'origen romà.
12. Arran dels atacs aeris a la població durant la guerra civil (1936-1939), la Generalitat va organitzar la Junta de Defensa Passiva que s'havia d'encarregar de la construcció de refugis antiaeris. Per a la construcció d'aquests refugis es feia un projecte inicial i era una brigada d'obrers de la pròpia Generalitat, i més endavant del propi ajuntament, qui s'encarregava de la seva construcció. A mesura que anava avançant la guerra, foren els mateixos ciutadans els que en feien l'execució seguint els models establerts per la Generalitat. A Barcelona se'n construïren al voltant de 1.400.
De la majoria de refugis es coneix la ubicació aproximada, i una part del recorregut. És difícil tenir coneixement dels accessos, ja que alguns projectes no es van realitzar en la seva totalitat. Els primers refugis antiaeris construïts varen ser dissenyats per a la seva futura reutilització, principalment eren galeries de mina que servien per incorporar-les a la xarxa del clavegueram de la ciutat. Els primers de grans dimensions, es varen condicionar amb les planxes de formigó armat, per a la seva utilització com a banys públics, biblioteques o aparcaments. La majoria de refugis veïnals tenien un caràcter provisional i efímer. La seva construcció es deuria al treball abnegat de civils no militaritzats, vells i, sobretot, dones i nens. Varen començar als barris amb una gran tradició associativa i sense comprometre els ciments dels edificis, com per exemple a les

places públiques. Per la informació recollida a l'Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona, podria tractar-se dels següents refugis, dels quals no s'ha conservat els plànols i, si existeixen, encara no s'han pogut localitzar:

- Refugi antiaeri 03636¹⁷ (1949). Carrer Ample 11
13. Es coneix l'existència d'aquest refugi pel llistat de refugis antiaeris del 16 de juliol de 1938 publicat a l'Atles dels Refugis de la Guerra Civil espanyola a Barcelona, editat per l'Ajuntament de Barcelona i CLABSA. En no tenir més documentació de l'estructura defensiva, ja sigui de l'època o fruit d'intervencions de documentació posterior, no es pot aportar més informació.
 14. Edificis inclosos al Catàleg del Patrimoni, Arquitectònic, Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona de 1979: cat B, cap II (fitxa núm. 10 i 11).
 15. Edifici també inclòs dins del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, Nivell B, Element 2 (identificador 42).
 16. **Edifici de l'antiga societat del Crèdit Mercantil:** Conjunt de dos edificis que en l'actualitat formen els locals de l'Escola Superior de Disseny Elisava, que en el seu origen, l'un (carrer Ample, 11) va ser bastit per a la seu de la Societat del Crèdit Mercantil (construït entre el 1896 i el 1900 sota la direcció de l'arquitecte Joan Martorell i Montells) i l'altre com a edifici d'habitatges de renda (1853).

Tots aquests motius creiem que justifiquen per sí sols la importància de dur a terme els citats treballs arqueològics a la zona per tal de localitzar i documentar les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística, procurant obtenir la màxima informació possible d'aquesta zona que ens permeti complementar els estudis realitzats fins el moment.

¹⁷ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/1949>)

6 METODOLOGIA.

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme amb l'actuació d'una màquina excavadora per tal de realitzar els treballs consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o enderroc produït per la mateixa obra. Un cop localitzades les restes arqueològiques l'equip d'arqueòlegs passà a realitzar els treballs pertinents. L'excavació dels estrats arqueològics associats a les estructures documentades es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar a les diverses cotes marcades per la direcció de l'obra.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques també es va portar a terme el desmuntatge i cobriment de diverses estructures afectades per la present intervenció amb l'elaboració dels pertinents informes lliurats i aprovats pels tècnics del Servei d'Arqueologia i Paleontologia, Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona¹⁸.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini¹⁹.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 129 (número de la intervenció arqueològica) - 16 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Donat les grans dimensions de la planta baixa de la finca intervinguda es va optar dividir la intervenció en dos zones d'actuació, un el de la finca del carrer Ample i l'altre d'en Serra. Alhora la zona de la carrer Ample els espais foren acotats a tres àmbits: davanter, posterior i central. En el Sector del carrer Ample es van atorgar les Ues 100, 300 mentre que al sector del carrer d'en Serra les UEs 200.

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m snm.).

¹⁸ Les referències dels diversos informes s'adjunten a l'apartat de bibliografia.

¹⁹ HARRIS, 1991 i CARANDINI, 1997.

7 DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

Els treballs arqueològics portats a terme a la finca Ample 11-13 de Barcelona venien motivats per la realització d'un seguit de rebaixos relacionats amb les tasques de consolidació estructural de la finca.

Els treballs van consistir l'excavació d'un seguit de riostes de fonamentació del nou edifici, així com l'aixecament de tot el paviment interior i el rebaix del sòl de la finca fins a la cota marcada per l'obra, l'excavació d'un fossat per ascensor així com l'obertura de diverses rases pel nou sanejament de la finca.

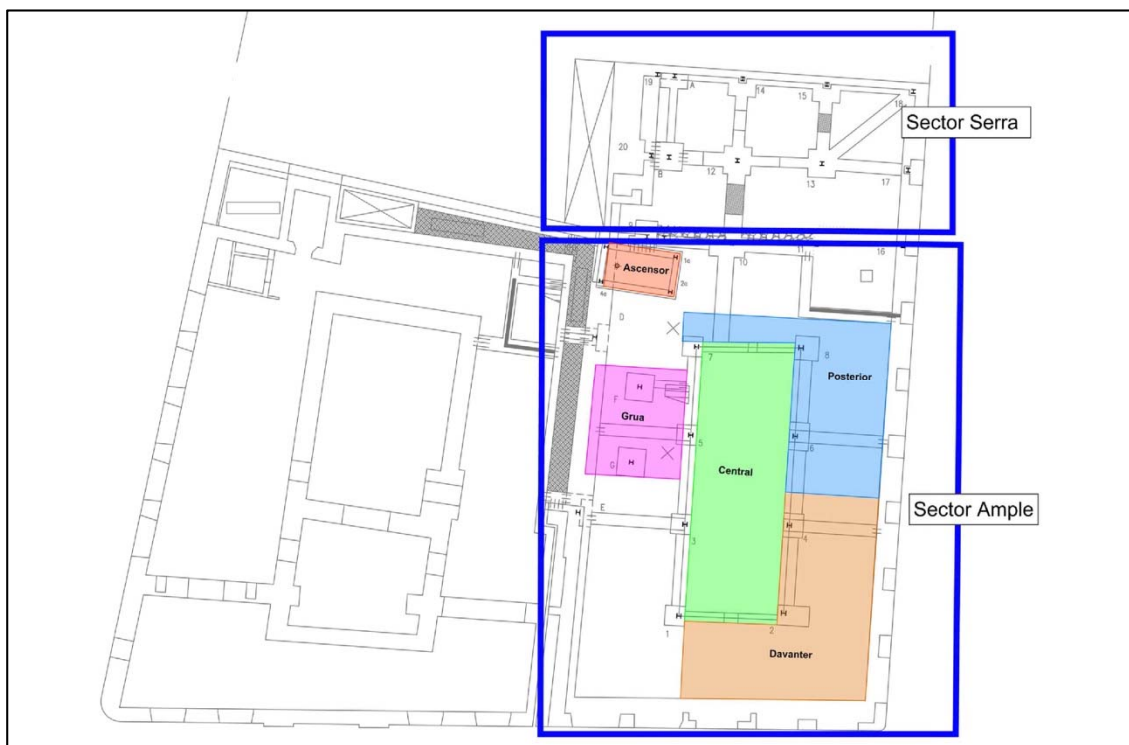
L'existència d'una planta soterrani en el sector de la finca Ample 11 va comportar que en el projecte executiu no es contemplés cap mena de rebaix en el subsòl en aquest àmbit i tota la xarxa de sanejament del sector fou instal·lada pel sostre.

Així doncs, tots els treballs de reforços estructurals i rebaix del subsòl es va portar a terme a la finca Ample 13. A la planta baixa es va procedir a l'execució de les noves fonamentacions per uns nous pilars de l'edifici, mitjançant un sistema de riostes i encepats, els quals es van estendre per tota per tota la planta baixa. Segons el projecte les riostes havien de tenir profunditat màxima de 0,70 metres i una amplada màxima d'entre 0,40 i 0,85 metres. Els encepats havien de tenir una profunditat màxima de fins 0,80 metres amb unes dimensions variables, sent les màximes de 2x2 metres. També s'havia d'executar un fossat d'ascensor a nivell de la planta baixa, amb les següents dimensions: 1,90x1,40x1,90 metres. Finalment es realitzaria a l'obertura de les rases i arquetes previstes per la nova xarxa de pluvials/fecals.

Tot i que en un principi des de direcció d'obra s'havia considerat com a vàlides les riostes i sabates existents de la zona de la finca més pròxima al carrer Ample, un posterior estudi sobre la seva efectivitat va comportar que aquestes s'haguessin de reforçar estructuralment. Això va suposar l'obertura d'una rasa 0,60x0,50 metres resseguint en tot el perímetre de les fonamentacions existents i realitzar diverses cales de 0,60 x 1 x 1,10 metres en la zona frontal de cada una de les sabates ja existents. A banda també es va obrir un fossat de 5,5 x 4,5 x 1,6 metres per a la instal·lació de la grua (veure plànol 2) .

La intervenció arqueològica es va acotar exclusivament als rebaixos necessaris pels treballs de l'obra. Així doncs, les dades obtingudes de les diverses restes documentades en el decurs d'aquestes tasques foren limitades i parcials.

Donat les grans dimensions de la planta baixa de la finca intervinguda es va optar dividir la intervenció en dos sectors d'actuació, un el de la finca del carrer Ample i l'altre d'en Serra. A banda el sector del carrer Ample es va subdividir en tres àmbits d'actuació: davanter, posterior i central.



Plànol de la finca amb zones d'intervenció

SECTOR AMPLE

En el moment de la intervenció la planta baixa del sector Ample es va documentar el paviment actual de la finca, UE100, a una cota de circulació de 4,40 metres snm juntament amb altres restes d'època contemporània com una llosa de formigó, UE101, i un nivell de runa usada per anivella el terreny, la UE102. Cal destacar que en la zona lateral de la finca limitant ja em el carrer d'en Serra per sota de la UE102 també es va documentar una segona llosa de formigó, la UE167 i la runa UE168.

Àmbit davanter [fotografies 1-35]

Es situa en la zona frontal de la finca Ample 13 juntament amb la cantonada de la mateixa amb el carrer d'en Serra. Afectaria a la rasa perimetral i a les sabates H-1, H-2 i H-4 (veure plànols 12 i 13).

Tant en la part frontal com lateral de la finca actual per sota de les restes contemporànies més recents es va localitzar una segona llosa de formigó, UE167, que al trobar-se a la cota d'obra va deixar *in situ* i únicament es va aixecar en les zones de l'obertura de la rasa. Per sota es va documentar un nivell de runa contemporània, la UE168.

Per sota dels nivells de runa esmentats anteriorment es van localitzar les restes de dos dipòsits de planta rectangular i acotats cronològicament a principis del segle XX, les UE115 i UE145. El primer, UE115, fou documentat parcialment i es trobava bastit amb maons i ciment. Aquest amidava 2,40 de longitud i 2,15 metres d'amplada i només conservava uns 25 cm de potència - cota superior 4,15 i inferior 3,90 metres snm - . Prenia orientació nord-est/sud-oest.

El segon, UE145, es trobava construït de maons de 30x15 cm i morter de calç blanca. A l'interior es van documentar restes d'enlluït. Aquesta estructura presentava reparacions més modernes fetes amb ciment. Tenia unes dimensions de 4,10 metres de longitud, una amplada de 1,20 metres i una profunditat de 1,10 metres - cota superior 3,85 metres snm- . Prenia orientació nord-oest/sud-est. El dipòsit en qüestió es trobava amortitzat per un sediment de composició sorrenca i consistència molt solta, de color marró fosc i amb presència de pedres, era la UE176. No es van documentar evidències de material ceràmic.

En relació amb la finca del segle XIX es van poder documentar diverses estructures. Es van localitzar les restes molt parcials del que haurien estat els paviments de la planta baixa. La UE103 es tractava d'un paviment fet de rajols de 25x25x3 cm amb preparació de calç blanca. La cota de circulació es va documentar a 4,20 metres snm. Mentre que la UE107 al trobar-se molt malmès no es va poder acabar de determinar la seva funcionalitat, podria tractar-se de les restes o bé d'un paviment o d'algun tipus d'estructura feta amb maons de 30x15 cm lligat amb morter de calç blanca. Només es va poder documentar en planta i es trobava a una cota de 4,00 metres snm.

També es van localitzar les restes d'una claveguera, la UE175. Aquesta conservava la caixa però no la coberta i es trobava feta amb maons de 30x15 cm i morter de calç blanca. Prenia orientació nord-oest/sud-est i desguassava al carrer Ample. Amidava 0,75 metres d'ample, 1,50 metres de longitud i conservava uns 15 cm de potència - cota superior 3,90 i inferior 3,84 metres snm - .

Finalment adscrites a aquesta fase d'ocupació es van documentar la presència de dues rústes relacionades amb la fonamentació de l'edifici, les UE132 i UE192. Aquestes foren bastides amb pedres amb pedres irregulars, algun maó i morter de calç blanca. Tenien

una amplada d'entre 0,70-0,75 metres d'amplada i una longitud d'entre 2 i 4 metres. Prenien orientació nord-oest/sud-est. La cota superior de les estructures en qüestió es va documentar a 5,35 i la inferior a 4,23 metres snm.

En relació amb l'ocupació d'època medieval i moderna també es van documentar diverses restes. Aquestes estaven cobertes pel nivell de runa UE102 i es trobaven força arrasades.

En la zona frontal de l'encepat H-2 es va localitzar un pou d'aigua, UE112. Presentava planta circular amb 0,80 metres de diàmetre. Es trobava construït amb carreus ben treballats a la cara interna del pou i amb pedres i algun maó per falcar-les i lligat tot amb morter de calç beige. S'evidenciaven restes de calç a la paret interior fruit del pas de l'aigua. En el rebliment de la seva rasa constructiva UE113 es va documentar la presència d'un ardit de bronze (1625-1661) que ens permetria acotar la seva construcció a mitjans del segle XVII²⁰. Tot i que l'amortització de l'interior d'aquesta estructura es va excavar molt parcialment, uns 0,50 metres, els treballs realitzats en el sondeig 1 van permetre documentar la seva cara externa fins a 1,80 metres - cota superior 4,00 i inferior 2,20 metres snm -. La colmatació del pou es caracteritzava per ser un sediment de color marró fosc, matriu argil·lossorrenca i consistència molt solta, amb abundants restes de material constructiu. La ceràmica blava catalana recuperada de la seva excavació ens va permetre determinar que quedà en desús en la segona meitat del segle XVII.

Estenent-se per la zona frontal del sector Ample es van documentar les restes d'un estrat d'anivellament d'època moderna, la UE104, d'uns 10 cm de potència. Aquest estava compost per un sediment de textura argil·lossorrenca, compacte i de color marró fosc. Amb presència de carbons i abundants restes de material constructiu.



Estructures d'època medieval i moderna àmbit davanter

Aquest amortitzava un paviment de maons de 16x32 cm disposats en forma d'espiga i morter de sorra i argila, UE105, relacionat amb l'ocupació ja d'època medieval. La cota

²⁰ Diàmetre 17 cm. Ardit. Anvers: BARCINO CIVI[...] amb escut de Barcelona; Revers: FELIP IV de perfil amb lletres A i R a banda i banda.

de circulació es trobava a 4,14 metres snm. L'excavació de l'estrat d'anivellació UE106, usat com a preparació del paviment, presentava morfologia argil·lossorrenca i era força compacte. Presentava restes de carbons i ceràmica blava valenciana que ens va permetre acotar tant l'estrat com el paviment a una cronologia del segle XV.

El paviment es trobava retallat per un forat de pal, UE118, relacionat amb les construccions o remodelacions de les construccions d'època moderna. De planta circular tenia una diàmetre de 20 cm i només conservava uns 3 cm de potència - cota superior 4,05 metres snm -.

En la zona lateral del mateix encepament H-2 es va localitzar el basament d'un pilar, UE117. Bastit amb pedres desbastades i alguna teula es trobava lligat tot amb morter de sorra amb argila que li donava una tonalitat ataronjada. Amidava 1,20 metres d'amplada i 1,30 metres de longitud. Aquesta estructura es trobava a cota de fonamentació -cota superior 4,00 i cota inferior 3,55 metres snm - i no es van poder recuperar restes ceràmiques que ens permetés determinar de manera directe la seva cronologia. Per la tipologia constructiva que presentava, però, el podríem acotar a un context cronològic del segle XV-XVI.

La construcció d'aquest basament afectava directament a un mur anterior la UE151. La documentació d'aquesta estructura fou molt parcial, uns 30 cm de longitud i 20 cm d'amplada. Es trobava construïda amb pedres i morter de sorra amb argila. Prenia orientació nord-est/sud-oest.

Aquesta estructura murària també es trobava a cota de fonamentació i només es pogué documentar la darrera filada - cota superior 3,80 i cota inferior 3,55 metres snm-. Per la seva tipologia s'hauria d'adscriure a un context del segle XIII i en relació als murs pròxims (UE147 i UE148).

Ja en la zona frontal de l'encepat H-4, on lligava aquest amb una rasa oberta per a una nova riosta que connectava la rasa perimetral amb la façana lateral de la finca, es van documentar les restes molt parcials d'un altre mur, en aquest cas UE147. Aquest mur es trobava molt afectat per la construcció del dipòsit contemporani UE145. Bastit amb pedres desbastades i morter de sorres amb argiles, aquesta estructura murària tenia unes dimensions de 0,70 metres de longitud i conservava una amplada de 0,30 metres. La coronació del mur es localitzà a una cota de 3,80 metres snm i tenia una potència de 20 cm. Prenia orientació nord-oest/sud-est.

Cal destacar que en relació directe amb aquest mur en el decurs de l'obertura de la rasa pel nou encepament es van documentar les restes de la rasa de fonamentació d'un segon mur que no s'ha conservat, la UE148. Amb una amplada de 0,40 metres i una longitud de 2,60 metres aquest seria solidari amb la UE147 i en aquest cas prenia orientació nord-est/sud-oest. La neteja superficial del rebliment de la rasa de fonamentació UE149 va donar com a resultat la presència de restes del material constructiu, morter de sorra i argiles amb algunes pedres de petites dimensions juntament amb diversos fragments ceràmics. El més significatiu un fragment de vora de gibrell de pisa arcaica decorada que ens donaria un context per aquestes estructures de mitjans del segle XIII i per tant, formarien part de les primeres construccions medievals en aquesta franja litoral.

Finalment en la zona de la rasa oberta que connectava la sabata H-1 i H-2, situada en el tram de la riosta perimetral més pròxim al carrer Ample, es van documentar les restes molt parcials d'una claveguera, la UE178. Aquesta es trobava molt arrasada per les estructures del segle XIX. Fou construïda amb maons de 31x16 cm lligats amb morter de calç de color beige. Tenia unes dimensions 0,70 metres de longitud, una amplada de

0,35 metres i conservava una profunditat d'uns 10 cm - cota superior 3,90 metres snm - . Prenia orientació nord-est/sud-oest. El sediment de la seva amortització, la UE 179, no va aportar cap resta de material ceràmic que permetés acotar la seva cronologia i únicament es pogué determinar que dita claveguera seria posterior al segle XV al retallar la seva rasa constructiva l'estrat UE106.

Totes les estructures esmentades fins el moment - des de les d'època medieval fins a les contemporànies - es trobaven excavades sobre uns importants nivells de sorres d'època romana. La dinàmica constructiva de l'obra, que només va comportar obertures puntuals del subsòl, no va permetre establir una seqüència general de la dinàmica estratigràfica d'aquestes aportacions i per tant ens manca una visió de conjunt. Únicament podem aportar dades sobre les característiques de cada zona intervinguda.

Així doncs, tindríem que en aquesta zona entre els encepats H-1 i H-4 es van documentar el nivell de sorres UE108. Es tractava d'aportacions de sorres de platja d'uns 0,35 metres de potència - cota superior 3,85 metres snm - de color marró claret i consistència molt solta. Es van recuperar diversos fragments ceràmics d'època altimperial rodats com àmfora indeterminada i ceràmica africana de cuina (Ostia III, 332; Lamboglia 10A). Cal destacar que tot i que el material s'hauria d'acotar a una cronologia entre els segle I i III dC el fet que es trobin en les sorres i presentin rodament podrien indicar-nos que la deposició de les sorres ja serien de moments baiximperial.

En els treballs inicials de comprovació de les sabates existents va motivar l'obertura del **sondeig 1** en la part frontal del H-2 a tocar del pou UE112 d'un metre quadrat i 1,80 metres de profunditat.

Aquest rebaix va permetre documentar que per sota del nivell de sorres UE108 s'establí un mateix patró estratigràfic format per una primera capa d'anivellament, seguida d'un nivell d'us el qual cobria un nivell de circulació/paviment i finalment un estrat de preparació. S'hauria de relacionar amb la via de circulació pròxima a la línia de costa d'època romana. En aquest cas les restes tindrien una cronologia altimperial, però cal destacar que la ceràmica recollida en alguns casos es trobava rodada. Així doncs es van poder documentar fins a tres moments ben diferenciats:

Així doncs, tindríem que la primera seriació estaria formada en primer lloc per la UE109. Es tractava nivell de sorres de color gris i molt compactes d'uns 4 cm de potència - cota superior 3,50 metres snm - possiblement resultat de la circulació per aquesta zona. Aquest cobria un nivell de circulació/pavimentació compost per pedres de petites dimensions disgregades i argiles molt piconades, la UE110. La cota de circulació es va localitzar a 3,46 metres snm. En cap dels dos casos es va documentar restes de material ceràmic. Es varen usar com a preparació un nivell de sorres de color gris fosc i amb una consistència molt compacte, la UE120. En aquest cas tenia una potència d'uns 18 cm - cota superior 3,38 metres snm -. Es van documentar restes de carbons i ceràmica africana de cuina i TS sudgàlica que donaria un context altimperial.

El segon conjunt estava format per l'estrat d'anivellament UE121 compost per un nivell de sorres de de platja amb una consistència molt solta. Tenia una potència d'uns 24 cm - cota superior 3,20 metres snm - . Ceràmica documentada fou escassa i rodada (ceràmica comuna juntament amb africana de cuina). Aquest cobria el nivell sorres grises molt compactades fruit de la circulació UE122. Aquest tenia una potència de 26 cm - cota superior 2,96 metres snm -. Es van documentar restes malacofauna i de ceràmica comuna (Dramond 2 de precedència itàlica), africana de cuina ... També cal destacar la presència d'una moneda fora de context que s'hauria filtrat de la rasa constructiva del

pou d'aigua UE113²¹. Per sota ja es va localitzar el nivell de circulació/pavimentació UE123 compost per argiles piconades. En aquest cas la cota de circulació es va documentar a 2,70 metres snm. Finalment es va documentar el nivell de sorres de color marró fosc i compactades la UE124 usades com a preparació del nivell de circulació esmentat. Aquestes tenien una potència de 12 cm - cota superior 2,68 metres snm - i la seva excavació ens va permetre documentar restes de carbons i material ceràmic (africana de cuina - Ostia I, 261- , comuna, àmfora).

El tercer moment i més antic estaria compost per l'estrat d'anivellament UE125 format per sorres groguenques molt soltes d'uns 10 cm de potència - cota superior 2,56 metres snm - . Seguit del nivell d'ús UE126 compost per sorres molt compactes de color marró fosc fruit de la circulació. Tenia una potència de 10 cm - cota superior 2,46 metres snm - . Restes de carbons i material ceràmic (africana de cuina - Ostia III, 267, Lamboglia 10B) i àmfora bètica. En aquest tercer moment el nivell de circulació/pavimentació era la UE127 compost per argiles i ceràmiques piconades molt compactes de tonalitat marró fosc. La cota de circulació es va localitzar a 2,36 metres snm. En aquest cas el seu aixecament ens va permetre localitzar restes de carbons i els fragments ceràmics del tipus parets fines, ceràmica comuna, africana de cuina (Ostia III, 332) i una tessella de marbre.



Tall estratigràfic sondeig 1

Àmbit posterior [fotografies 36-51]

Es situa en la zona posterior de la finca Ample 13 juntament amb la cantonada de la mateixa amb el carrer d'en Serra. Afectaria a la rasa perimetral i a les sabates H-6, H-7 i H-8 (veure plànol 14).

En el tram de la rasa per a la nova riosta perimetral entre les sabates H-6 i H-8 es va documentar el mur UE140. Aquest es trobava bastit amb pedres desbastades i algun maó lligat tot amb morter de sorra amb calç. Tenia unes dimensions de de 0,80 metres de longitud, una amplada de 0,60 metres i una potència de 0,35 metres - cota superior 3,80 metres snm -. Prenia orientació nord-est/sud-oest.

²¹ Moneda R-13522. Diàmetre 16 cm. Parcialment retallada. Encunyada Guerra dels Segadors. 1 diner. Anvers: VIC [...] 1645 [...] amb Escut de VIC. Revers: bust molt deteriorat. Aquesta moneda formaria part de la UE113.

Posteriorment ja en el segle XIX aquest fou reaprofitat com a mur nord d'un dipòsit, UE142. La resta de l'estructura d'emmagatzematge es trobava construïda amb maons i pedres de petites dimensions lligat tot amb morter de calç de color beige. El dipòsit que només es va documentar en planta - cota 3,70 metres snm - tenia unes dimensions de 1,60 metres de longitud i 0,80 metres d'amplada, prenia orientació nord-oest/sud-est. Es trobava amortitzat per la UE143, un estrat sorrenc molt solt de color marró fosc. En el moment de delimitar l'estructura es van poder documentar diversos fragments de ceràmica comuna, vidriada i pisa refinada que donarien com a moment de la seva colmatació el segle XVIII-XIX.

Entre la sabata H-8 i la línia de façana del carrer d'en Serra es va localitzar una riosta de fonamentació relacionada amb la mateixa fase constructiva que l'esmentat dipòsit, era la UE159. Bastida amb pedres irregulars i maons lligat tot amb morter de calç beige, l'estructura tenia unes dimensions de 3,50 metres de longitud, 0,86 metres d'amplada i una potència de 0,66 metres - cota superior 3,74 metres snm- . Prenia orientació nord-est/sud-oest.

Finalment entre les sabates H-7 i H-8 es van documentar estructures relacionades amb diversos moments d'ocupació de la finca. Així doncs, en aquest cas es van localitzar els mur UE161 i UE166, els quals feien cantonada, bastits amb pedres i alguna teula lligat tot amb morter de sorra amb calç. Com en la resta d'estructures muràries documentades fins el moment aquestes es trobaven ja a cota de fonamentació. En aquest cas no es van localitzar restes de material associat que ens permetés acotar una cronologia de manera directe, però per les característiques constructives que presentaven es podrien adscriure a un context cronològic entre els segles XV-XVI.



Restes documentades àmbit posterior

El mur UE161 es va documentar tant en la zona de l'encepat H-8 com en tot el tram de la rasa perimetral. Aquest amidava 3,40 metres de longitud, 0,90 metres d'amplada i un potència de 22 cm - cota superior 3,72 metres snm -. Prenia orientació nord-est/sud-oest. Del mur UE166 tot just es pogué documentar un petit tram al trobar-se aquest força afectat per construccions posteriors. Tenia unes dimensions de 0,80 metres de longitud i 0,60 metres d'amplada i prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota de coronament de l'estructura es va documentar a 3,77 metres snm.

El mur UE166 es troba afectat per la presència d'una estructura murària posterior, la UE163. D'aquesta s'ha pogut documentar un petit tram de 0,26 metres de longitud i 0,60 metres d'ample; prenia orientació nord-oest/sud-est. També es trobava a cota de fonamentació - cota superior 3,83 metres snm. En aquest l'estructura es trobava bastida amb pedres desbastades, algun maó i morter de calç de color beige. Les restes eren molt parcials i amb les dades de les que disposem tampoc es va poder descartar que

es tractés d'una reparació del mur UE166. Per les seves característiques tipològiques podria tractar-se ja d'un mur d'època moderna.

Aquest es trobava afectat per la presència de dues clavegueres relacionades amb la finca del segle XIX que el creuaven transversalment prenent orientació nord-sud amb pendent cap el carrer d'en Serra eren, les UE181 i UE183. La UE181 es trobava construïda amb maons de 30x15 cm, algunes pedres treballades reaprofitades juntament amb pedres de petites dimensions lligat tot amb morter de calç blanca. Tenia unes dimensions de 1,20 metres de longitud i 0,80 metres d'amplada. Conservava una profunditat de 25 cm - cota superior 3,75 metres snm - . Respecte la UE183, cal destacar que també es trobava bastida amb maons i morter de calç blanca, però presentava solera de lloses ceràmiques. Aquesta claveguera també es va localitzar en la zona del fossat de la grua de manera que es pogué documentar en extensió. Amidava 7 metres de longitud, tenia una amplada de 0,65 metres i conservava una profunditat d'un 30 cm - cota superior 3,70 metres snm - .

Els treballs de rebaix realitzats en aquest sector de la finca també ens va permetre documentar estratigrafia relacionada amb la fase d'ocupació romana.

Així doncs, tindríem la UE170 en la zona frontal de la sabata H-6, i per sota de les restes d'època contemporània, el rebaix en qüestió va deixar a descobert un estrat d'anivellament compost per sorres molt soltes d'uns 20 cm de potència - cota superior 3,68 metres snm - . El material ceràmic recuperat de la seva excavació, ceràmica africana de cuina (Atlante CVII, 11), va permetre acotar-lo a finals del segle IV inicis del V.

Aquest amortitzava un possible nivell de circulació format per argiles molt compactades, la UE171. La cota de circulació es va documentar a 3,46 metres snm. Anterior ja seria un nivell d'aportació de sorres UE172, d'uns 0,44 metres de potència - cota superior 3,44 metres snm -, en aquest cas únicament es documentaren nombroses restes de malacofauna.

Ja a les cotes inferiors del rebaix - cota superior 3,00 metres snm - es va documentar un estrat argil·lossorrenc i molt compacte de color marró fosc, era la UE173. Aquest no es va excavar a trobar-se a la cota i únicament es van poder documentar la presència d'alguns carbons i un fragment de ceràmica africana de cuina (Ostia III, 332) que el situarien en un context altimperial.

En la part frontal de la sabata H-8 la seqüència estratigràfica diferia a l'esmentada anteriorment tot i trobar-se a poca distància. En aquest cas per sota de la runa contemporània UE168 es va documentar un estrat d'anivellament format per sorres de color marró i compactes d'uns 20 cm de potència - cota superior 3,66 metres snm - . La seva excavació va permetre la documentació de ceràmica bescuitada medieval datada al segle IX.

Aquest nivell amortitzava una estructura negativa, possiblement una sitja, la UE156. Es tractava d'una estructura de planta circular de 0,70 x 0,40 metres (parcialment seccionada per la rasa constructiva de la riosta UE159) i una potència de 35 cm - cota superior 3,45 metres snm - . Es trobava colmatada per un estrat sorrenc i solt de color marró fosc, la UE157. Va aportar restes de ceràmica africana de cuina (Lamboglia 10A) i TS lucente però estratigràficament s'hauria d'adscriure a un moment més tardà ja al baiximperi.

Aquesta es trobava excavada en un estrat de matriu argil·lossorrenca i bastant compacte de color marró fosc, UE155. Tenia una potència d'uns 37 cm - cota superior 3,45 metres snm - . Es van recuperar restes de carbons, malacofauna, pintura mural, i ceràmica (africana de cuina, TS africana A, paleocristiana grisa...) per tant s'hauria de situar en un context del segle IV-V dC.

Àmbit central [fotografies 52-56]

En la zona de la crugia central de l'actual finca els treballs de rebaix foren escassos. En aquest sector únicament es va aixecar el paviment actual UE100, la seva preparació UE101 i es va enretirar el nivell de runa UE102 (veure plànol 11).

Per sota es van documentar un conjunt d'elements relacionats ja amb la finca del segle XIX, però que només foren documentats en planta. En primer lloc es va localitzar el paviment UE128 fet de maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca. La cota de circulació es va documentar a 4,20 metres snm.

En les zones on so es conservava l'esmentat paviment es van localitzar un seguit de dipòsits força arrasats i seccionats entre ells que denten una concentració intensiva de les esmentades estructures vers l'espai existent en el moment del seu funcionament:

- UE134. Dipòsit de planta rectangular construït amb maons de 30x15 cm i morter de calç blanca. Presentava enlluït en la cara interna. Amidava 2,20 metres de longitud, 1,00 metres d'amplada. Prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior es trobava a 4,19 metres snm.

- UE136. Restes d'un mur de tancament d'un possible dipòsit fet de maons de de 30x15 cm i morter de calç blanca. Amidava 1,25 metres de longitud i tenia una amplada de 0,30 metres. Prenia orientació est-oest. La cota superior es trobava a 4,15 metres snm.

- UE138. Dipòsit de planta rectangular construït amb maons de 30x15 cm i morter de calç blanca. Presentava enlluït en la cara interna. Amidava 1,10 metres de longitud, 0,90 metres d'amplada. Prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior es trobava a 4,19 metres snm.

Finalment també es va documentar una nova riosta relacionada amb les fonamentacions de l'entramat intern de la finca d'aquesta època, era la UE130. Bastida amb pedres, algun maó i morter de calç blanc aquesta estructura tenia una longitud de 0,70 metres, 0,65 metres d'amplada i una potència d'1,03 metres - cota superior 4,13 metres snm -. Prenia nord-est/sud-oest.

- **Sanejament** [fotografies 57-79]

A banda del treballs de reforç estructural en aquest àmbit central de l'actual finca també es van fer un seguit de rebaixos relacionats amb el nou sanejament de l'edifici aprofitant l'existència d'una rasa d'un antic clavegueram, UE353. Aquesta prenia direcció cap al carrer Ample on es va construir un pou de connexió.

L'esmentada rasa afectava la coberta d'una cisterna localitzada per sota del paviment UE128. La cisterna, UE348, relacionada també amb la finca del segle XIX només es va poder documentar a través del tall obert. De planta rectangular es trobava bastida amb maons i morter de calç blanca amb coberta amb volta a sardinell. L'interior presentava enlluït. Amidava 4,70 metres de longitud i 3,50 metres d'amplada. La cota superior es

trobava a 4,05 i la inferior a 3,57 metres snm. Aquesta estava colmatada per un nivell de runa contemporània, la UE349.

En la zona més pròxima al carrer Ample, on ja no es localitzava l'esmentada cisterna, es va documentar estratigrafia d'època romana amb la següent seqüència estratigràfica:

- UE350. Nivell de sorres de color groguenc d'uns 50 cm de potència - cota superior 3,84 metres snm - .

- UE 351. Restes molt parcials d'un estrat format per pedres amb morter de calç beige molt compactat. Podria tractar-se de les restes d'un nivell de circulació. Tenia una potència de 8 cm - cota superior 3,50 metres snm- .

- UE352. Nivell de sorres de color marró fosc i consistència molt solta localitzades a les cotes inferiors del rebaix. Tenia una potència de 50 cm - cota superior 3,50 metres snm - .

Tal i com ja hem esmentat anteriorment a tocar del carrer Ample es va obrir un pou per a la connexió del sanejament amb el clavegueram del carrer. En aquesta zona la seqüència estratigràfica diferia a la esmentada anteriorment. Així doncs, tindriem que just per sota de la llosa de formigó UE101 es va localitzar una canalització, la UE363, i un retall, UE364, ambdós d'època contemporània. En el cas de la canalització es tractava d'un tub de PVC mentre que el retall presentava planta rectangular de 0,80 x 0,40 metres amb una profunditat d'1,50 metres, seccionant així tota la columna estratigràfica - cota superior 4,20 metres snm - . Es trobava amortitzat per l'estrat UE365 compost per un sediment de matriu argil·lossorrenca i composició solta amb presència d'algunes pedres.

Anterior ja seria l'estrat UE355. Es tractava d'un nivell d'un 14 cm de potència - cota superior 4,14 metres snm - format per cendres i carbons molt compactat amb abundant restes de material ceràmic (vidriada blanca, blava de Barcelona, reflex metàl·lics de producció catalana i pinzell-pinta) i tres peus. Possiblement restes de la neteja d'un forn i aprofitat com aïllament del sòl. S'hauria d'adscriure a un context del segle XVI.

A una cota de 4,00 metres snm es va documentar la UE356. Es tractava d'un nivell de morter taronja molt compacte possiblement restes de preparació del paviment UE105 que s'estendria cap aquest sector de la finca. Aquest cobria una seqüència d'aportacions de sorres adscrites al període romà.

Així doncs, tindriem la UE357 formada per un estrat de sorres molt soltes d'uns 50 cm de potència - cota superior 3,90 metres snm - adscrites al període romà. Aquestes cobrien un segon nivell d'aportacions de sorres, en aquest cas la UE360, compost per sorres de color marró fosc amb restes de carbons i també de consistència força solta. Tenia una potència de fins a 0,86 metres - cota superior 3,90 metres snm - .

Es trobaven afectades pel retall UE358 d'1 metre de d'amplada i una potència de 0,62 metres - cota superior 3,40 metres snm - . Aquest retall de funcionalitat indeterminada es trobava amortitzat per la UE359. Un estrat de sorres molt netes i soltes.

Finalment en la cotes inferiors del rebaix es va documentar la UE361. També es tractava d'un nivell d'aportacions de sorres, en aquest cas de color marró fosc amb presència de clapes d'argiles. Tenia una potència de 0,32 metres - cota superior 3,10 metres snm - . La seva excavació ens va permetre documentar restes de malacofauna i un fragment

de ceràmica africana de cuina Ostia III, 267 que ens el situaria en un context del segle II-III dC.

Fossat ascensor [fotografies 80-86]

Pel que respecte al fossat per l'ascensor cal destacar que no es va portar a terme un nou rebaix sinó que des de direcció d'obra s'optà per aprofitar i condicionar el fossat d'un ascensor ja existent.



Vista general àmbit fossat ascensor

Els treballs en aquest sector van consistir doncs, en el desmuntatge de l'estructura antiga i condicionar la zona per a la construcció del nou ascensor. Aquests treballs van permetre documentar un tall estratigràfic en la zona meridional de la caixa amb la següent seqüència:

Per sota dels nivells contemporanis ja documentats en la resta de la planta baixa de la finca Ample 13 (UE100, UE101 i UE102) en aquesta zona es va detectar la presència d'una llosa de formigó, la UE184, el replà que donava accés a l'escala que comunicava les finques Ample 11 i 13. Aquest es tenia una potència de 20 cm - cota superior 3,95 metres snm - .

Anterior ja seria el retall UE188 localitzat en l'extrem del tall estratigràfic i que seccionava tota la seqüència existent. Aquest tenia unes dimensions de 1,70 metres de longitud i 0,90 metres d'amplada amb una potència de 0,82 metres - cota superior 3,77 metres snm - . Aquest es trobava reblert per un nivell de sorres molt netes i soltes, la UE189. En aquest cas es van documentar alguns fragments de ceràmica comuna a torn amb que situaria la seva amortització en el segle IX²².

La resta de la seqüència estratigràfica documentada era la següent:

- UE185 era un estrat d'anivellament compost per un sediment argil·lossorrenc i compacte de color marró fosc. Tenia un potència de 20 cm - cota superior 3,77 metres snm - . No es va poder documentar cap tipus de material associat que ens permetés datar-lo.

²² Els 6 fragments de ceràmica comuna a torn amb cronologia del segle IX recollides en la neteja del tall adscrites a la UE190 formarien part del rebliment UE189 del retall UE188.

- UE186 compost un nivell de sorres groguenques molt soltes. Aquestes tenien una potència de 14 cm - cota superior 3,77 metres snm -.

- UE187 era un nivell de sorres marrons molt soltes de color marró fos. Tenia una potència de 27 cm - cota superior 3,39 metres snm - .

- A les cotes més baixes del tall i estenent-se per la planta del fossat de l'ascensor es va documentar la UE190. Es tractava d'un estrat d'anivellament compost per un sediment de matriu argil·lossorrenca i consistència compacte de color gris fosc. Tenia una potència de 0,40 metres - cota superior 3,35 metres snm -. Aquest va proporcionar abundants restes de material constructiu, restes de carbons i alguns fragments de ceràmica (comuna, africana de cuina, àmfora romana, bètica i africana, TS africana D...) juntament amb algun fragment de pintura mural i vidre. Per les característiques que presentava es podria relacionar amb la UE323 documentada en el fossat de la grua i que amortitzava tota l'ocupació del sector època baiximperial (en aquest cas datat al segle V dC).

Fossat grua [fotografies 87-148]

Pel que respecte al fossat de la grua aquest es situava en la crugia occidental de l'actual finca Ample 13. En aquesta zona segons projecte s'hi havien de construir dues noves sabates de fonamentació les H-F i H-G juntament amb una nova riosta. La ubicació definitiva de la grua en aquest sector va suposar que aquestes noves fonamentacions quedessin embegudes a l'interior de la llosa de formigó de la grua.

Cal destacar que les restes documentades en aquesta zona es troben força afectades per estructures d'època contemporània com riostes de fonamentació UE368 i UE370, clavegueram UE183 (ja documentada en la rasa oberta en l'àmbit posterior) i les restes d'un dipòsit bastit de maons i ciment, la UE313 (veure plànol 15). Això va comportar que una part important de les estructures documentades fossin restes molt parcials.

En el seu conjunt es tractaven d'elements relacionats amb l'ocupació d'època medieval de la qual només es conservaven diverses estructures a nivell de fonamentació i per tant sense cap nivell de circulació associat. Aquestes es trobaven excavades directament sobre estratigrafia d'època romana (veure plànols 15, 16 i 17).

L'enderroc del mur mitjancer entre les finques Ample 11 i 13 va deixar al descobert les restes molt parcials de dos murs que en el seu moment foren integrats com part de la fonamentació de l'estructura contemporània. Així doncs, tindriem que el mur UE194 es trobava construït amb pedres lligades amb morter de sorra i argila de color vermellós. Conservava una longitud de 1,80 metres i tenia una amplada de 0,60 metres. La cota superior es localitza a 4,10 i la inferior a 3,86 metres snm (només conservava dues filades de la fonamentació). Prenia orientació nord-oest/sud-est.

El segon mur era la UE196. En aquest cas la seva construcció afectà l'extrem nord del mur esmentat anteriorment. Es trobava bastit amb carreus desbastats lligats amb morter de sorra amb calç de color beige. El tram conservat amidava 1,10 metres de longitud i 0,70 metres d'amplada. Prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior es localitzà a 4,13 i la inferior 3,53 metres snm.

En cap dels dos casos es va documentar material associat que ens permetés acotar la seva cronologia, però per la tipologia constructiva que presentaven els vam situar en un context medieval/modern essent el mur UE194 anterior a UE196.

Coetani al mur UE194 es va documentar una altra estructura murària que per la tipologia constructiva i la orientació que presentava haurien format part d'un mateix moment constructiu, era la UE198. El mur es trobava construït amb pedres lligades amb morter de sorra i argila de color vermellós. Conservava una longitud de 1,10 metres i tenia una amplada de 0,60 metres. La cota superior es localitzà a 4,04 i la inferior a 3,64 metres snm. Prenia orientació nord-est/sud-oest.

També es van documentar les restes molt malmeses del que podria ser la cantonada de dos murs, les UE300 i UE343, relacionats amb les construccions inicials del front marítim en època baix medieval. Del mur UE300 se'n conservava una petita part. Aquest es trobava molt arrasat tant pel mur UE198 com pel dipòsit UE311. Amidava 0,40 metres de longitud i tenia una amplada de 0,40 metres. Prenia orientació nord-oest/sud-est. Conservava la darrera filada amb una cota superior de 3,98 i inferior de 3,64 metres snm. En el morter d'aquest mur es va documentar un fragment de ceràmica pisa arcaica que el situaria en un context del segle XIII. Respecte del mur UE343, tot just es va conservar una longitud de 0,60 metres, una amplada de 0,20 metres i una potència de 27 cm - cota superior 3,82 metres snm . En aquest cas l'estructura prenia orientació nord-est/sud-oest.

A banda de les estructures muràries esmentades anteriorment també es van documentar dos elements estructurals més, les UE307 i UE309. La UE307 era un basament de pilar bastit amb pedres irregulars lligades amb morter de sorra amb calç. Es trobava força arrasat per la claveguera del segle XIX UE183 de manera que només conserva una petita part de construcció en pedra i la resta només un 5 cm de potència de morter. Tenia unes dimensions d'1,30 de longitud i 1,20 metres d'amplada. La cota superior es localitza a 3,78 i la inferior a 3,31 metres snm. En la rasa de fonamentació es va documentar ceràmica verd i manganès que situarien la seva construcció a finals del segle XIII-XIV.

La UE309 es tractava d'una estructura de la qual no es va poder determinar la seva funcionalitat ja que es trobava també molt arrasada per la claveguera del segle XIX UE183. Només es va poder determinar que es troba fet amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Amidava 0,70 metres d'amplada i conserva una longitud de 0,50 metres. Només conservava la darrera filada. La cota superior es localitza a 3,80 i la inferior a 3,53 metres snm.

A banda de les estructures muràries citades fins el moment també es van documentar fins a quatre dipòsits. Així doncs, tindriem que els dipòsits UE302, UE305 i UE317 presentaven planta rectangular i es trobaven construïts amb pedres ben treballades lligades amb morter de sorra i argila que els hi donava una tonalitat ataronjada. En els dos primers casos presentaven solera de morter piconat i el tercer directament es troba sobre un nivell de sorres romanes. Pel que respecte als dipòsits UE302 i UE305 sembla que en origen eren una única estructura que posteriorment fou dividida i amortitzada parcialment.

La UE302 amidava 1,50 metres de longitud i 1,30 metres d'amplada. Tenia una profunditat de 0,50 metres - cota superior 3,75 metres snm-. Amortitzat amb la UE303 es tractava d'un sediment llimós amb bossades d'argiles i sorres i amb una consistència força solta. Presentava evidències de carbons i alguns fragments de ceràmica comuna, vidriada i vidriada en blanca. De manera que quedà en desús cap el segle XV.

La UE305 amidava 1,20 metres de longitud i tenia una amplada d'1 metre. L'estructura es troba força arrasada i només conservava la darrera filada de pedres - cota superior 3,49 i la inferior a 3,24 metres snm- . Es dipòsit es trobava colmatat per l'estrat UE318

compost per sorres de color marró clar amb restes de material constructiu. La ceràmica documentada en aquest cas, vidriada verda i pisa arcaica, acoten la seva amortització en el segle XIII.

La UE317 només conservava un dels murs de l'estructura i part de l'amortització. El mur amidava 1,50 de longitud i conservava uns 0,43 metres de potència - cota superior 3,73 metres snm -. Es va poder excavar un petit espai de 1,20 x 0,40 metres del rebliment. Es trobava afectat pel mur UE300, per un dipòsit posterior UE311 i en la cara nord per diversos fonaments contemporanis. El rebliment, la UE315, es trobava format per un sediment llimós amb presència de carbons i cendres. La ceràmica documentada (comuna, vidriada i una importació oriental) situarien la seva amortització en un context de finals del segle XII-XIV.

L'últim dels dipòsits documentats fou a UE311. Aquest presentava planta quadrangular, bastit amb pedres treballades alternades amb fileres de maons lligat tot amb morter de sorra i calç de color rosat i solera feta amb capes de sorres amb cendres. Amidava 1,20 x 1,20 metres i tenia una profunditat d'1,14 metres - cota superior 3,92 metres snm -. El mur nord de l'estructura es trobava arrasat parcialment per fonamentacions de la finca d'època contemporània. Es trobava reblert amb l'estrat UE312 compost per sorres de color marró clar juntament amb restes de material constructiu. En aquest cas el material documentat (ceràmica vidriada juntament amb reflexos metàl·lics) situarien la seva amortització en el segle XVI.



Estructures d'època medieval i moderna àmbit fossat grua

També es van documentar diversos retalls de funcionalitat indeterminada i de cronologies diverses: UE332, UE336, UE329, UE322.

En el cas de la UE332 l'estructura negativa d'època moderna, presentava una planta més o menys circular amb unes dimensions de 3,35 metres de longitud, 0,65 metres d'amplada i una profunditat d'1,20 metres - cota superior 3,60 metres snm -. Amortitzat per un estrat de sorres molt soltes, la UE333.

La UE336 es localitzava en l'extrem oriental de la fossat de la grua. Aquest retall també presentava planta més o menys circular d'1,60 metres de diàmetre. Tenia una profunditat d'1,10 metres - cota superior 3,60 metres snm -. En aquest cas es trobava colmatat per

la UE337, un estrat sorrenc de color marró fosc amb abundants restes de material constructiu i ceràmica (vidriada, vidriada blanca, blanc i manganès i ceràmica valenciana) que situarien la seva amortització cap el segle XV.

Afectat per la rasa constructiva del dipòsits UE311 i UE317 es va documentar l'estructura negativa UE329. En aquest cas presentava planta ovalada amb unes dimensions de 1,20 de longitud i 1 metre d'amplada amb una profunditat de 0,96 metres - cota superior 3,89 metres snm - . Es trobava amortitzat per un estrat de sorres molt soltes, la UE330. Tot i que en aquest cas no es van documentar restes de ceràmica associades el fet que es trobés cobert per l'estrat UE314 datat en el segle XIII ens va permetre determinar que el rebaix es produí en època alt-medieval.

Finalment es va documentar un petit retall de planta rectangular, la UE321. Aquest amidava 1,36 metres de longitud, 0,80 metres d'amplada amb una profunditat d'uns 20 cm - cota superior 3,37 metres snm-. Es trobava reblert per un sediment sorrenc, compacte i de color marró fosc, UE322. Es va documentar la presència de carbons, material constructiu i alguns fragments de ceràmica (ceràmica romana juntament amb ceràmica d'època carolíngia) que va permetre acotar la seva amortització en el segle IX.

L'excavació i desmuntatge de les estructures esmentades fins el moment van deixar al descobert una complexa seqüència estratigràfica ja relacionada amb el món romà.

Així doncs, tindriem que estenent-se per tot l'àmbit del fossat de la grua es va documentar un important estrat format per sorres de color marró i consistència molt solta, la UE319. d'uns de 0,36 metres de potència - cota superior 3,80 metres snm - . La seva excavació ens va permetre documentar restes de malacofauna i material ceràmic divers, àmfora oriental i africana entre d'altres, que van permetre acotar aquestes aportacions de sorres a partir del segle V.

Aquestes cobrien la UE320. Es tractava d'un estrat argil·lossorrenc de color marró molt fosc amb presència de material constructiu, pintura mural, carbons i ceràmica d'uns 25 cm de potència - cota superior 3,50 metres snm - . La ceràmica documentada en aquest cas va permetre documentar l'estrat en el segle V (africana de cuina, comuna de cuina, àmfora bètica, africana i oriental).

Ja per sota es va documentar un important nivell, la UE323. Aquest tenia una potència d'uns 30 cm - cota superior 3,46 metres snm - i es trobava format per abundats restes de material constructiu, amb fragments d'*opus signinum*, algun fragment de pintura mural. Aquest amortitzava una edificació romana de la qual s'ha pogut documentar diverses estructures. El moment de l'enderroc l'hem de situar en un context cronològic del segle V amb TS africana D (Hayes 69), àmfora africana (Kaey 135), olles de pasta grollera (similar PR/IV. 6) juntament amb alguns fragments de ceràmica africana de cuina (Lamboglia 9B i 10A), ceràmica comuna...

Per sota es va documentar una construcció de la qual es conservaven dos murs i les restes d'un paviment d'*opus signinum*.

El mur UE327 seria el mur de tancament de l'edificació pel cantó oriental. Es trobava construït amb una fonamentació feta amb dues filades de pedres amb argila i després ja s'aixecava amb *opus caementicium*. Tenia unes dimensions de 4,10 metres de longitud i una amplada de 0,60 metres. La cota superior del mur es localitzà a 3,05 i la inferior a 2,41 metres snm. Prenia orientació nord-oest/sud-est. L'excavació de l'enderroc del propi mur, la UE340, ens va aportar ceràmica africana de cuina

(Lamboglia 9B i 10 A i B; Ostia III, 267 i 332), TS hispànica, àmfora africana... de manera que podríem situar la seva destrucció cap a mitjans del segle III.

El segon dels murs, era la UE346, i seria un dels murs interiors de l'edificació. Aquest es trobava construït amb una fonamentació de pedres amb morter de calç blanca d'uns 0,60 metres d'amplada i després el mur vist es trobava bastit amb petites pedres desbastades i morter de calç amb unes dimensions de 2,25 metres de longitud, una amplada de 0,46 metres i una potència de 0,44 metres - cota superior 3,20 metres snm -. Prenia orientació nord-est/sud-oest.

Presentava restes molt residuals d'un enlluït blanc en ambdues cares del mur. La presència de l'enlluït en ambdós costats del mur juntament amb d'enderroc localitzat a ambdues bandes de l'estructura murària ens indicarien que tot i que no es va localitzar hi hauria una segona estança més al sud. En concert en aquest àmbits actualment es documentaven restes d'època contemporània que afecten directament la estratigrafia romana com un dipòsit del segle XX (UE313) i la fonamentació de la finca Ample 11 (UE370).

L'espai interior delimitat per ambdós murs es trobava pavimentat per un *opus signinum*, UE334. Aquest presentava un nivell d'enderroc que el cobria en totes aquelles zones que el paviment romà no es trobava afectat per altres estructures, UE325. Es tractava d'un nivell format per abundants restes de material constructiu, pedres, *opus signinum*, abocat... amb una potència d'uns 25 cm - cota superior 3,15 metres snm -. El material recuperat fou escàs bàsicament àmfora africana i un fragment de TS sudgàl·lica que situaríem l'amortització de l'interior de l'estança a partir del segle III.

L'espai conservat amidava uns 10 m², de manera que l'estança en qüestió tindria aquestes dimensions com a mínim. En algun punt encara es conservaven restes de la mitja canya del paviment. La cota de circulació del paviment UE334 es localitzà al voltant dels 3,00 metres snm i tenia una potència d'uns 15 cm.



Estructures d'època romana fossat grua

En la zona més pròxima al mur UE327 el paviment es trobava retallat per la UE324. Es tractava d'un petit retall de planta quadrangular de 0,80 metres de longitud, 0,70 metres d'amplada i una profunditat de 0,44 metres - cota superior 3,09 metres snm-. Es trobava colmatat per la UE326 composta per un sediment de composició argil·lossorrenca i color marró fosc amb presència de carbons i argiles. El material ceràmic documentat (àmfora africana i bètica, ceràmica comuna romana, TS africana A...) acotaria la seva amortització al segle III.

Com en el cas anterior, el paviment també es troba seccionat per la fonamentació contemporània situada en la zona occidental (UE370).

Aprofitat que la zona entre el mur UE327 i el paviment UE334 es trobava afectada per alguns retalls d'època romana i medieval i el paviment no es conservava es va realitzar un sondeig per tal de poder documentar dels estats anteriors a la construcció del mur. Aquests treballs van permetre documentar dos estrats les UE335 i UE344.

Del primer, UE335, es situava a una cota de 2,84 metres snm i podríem dir que es tractava d'un estrat argilós de color negrós amb abundant presència de carbons. Tenia una potència màxima d'uns 20 cm - cota superior 2,84 metres snm -. El material recuperat fou escàs amb presència de TS sudgàl·lica, ceràmica africana de cuina i àmfora itàlica.

L'estrat UE344 es trobava per sota i possiblement es tractava d'un nivell d'enderroc. Aquest presentava una textura argilosa de tonalitat marró amb abundant presència de material constructiu, amb pintures murals i força restes de material ceràmic. La cota superior es documenta a 2,75 metres snm i d'aquest estrat es van poder excavar uns 20 cm de potència ja que l'abundant presència de restes materials ens va fer pensar en el seu moment que per sota hi podria haver una segona construcció. Així doncs tindríem que es van poder recuperar abundants fragments de ceràmica africana de cuina (Ostia I, 261; III, 267; III, 332; Hayes 183, Lamboglia 10A...) TS sudgàl·lica, TS africana A i TS africana D, vidriada itàlica, parets fines, àmfora africana... que acotarien l'estrat en un context de finals del segle II-III²³.

A banda de l'esmentat sondeig en el decurs de l'excavació, el Dr. Santiago Riera va portar a terme un sondeig amb sonda en la zona nord del mur UE327. L'objectiu era d'agafar mostres pel seu estudi de sediments relacionats amb l'evolució del litoral de la costa de Barcelona vinculat al Pla Bàrcino. El sondeig en qüestió només es pogué realitzar fins a un metre de potència (a 1,40 metres snm) ja que es van documentar restes antròpiques que no van permetre que la sonda arribés a les cotes on es documenten els nivells de sorres de platja. Això ens permetria afirmar que com a mínim hi hauria 1 metre més de restes romanes a sota de la construcció aquí documentada.

²³ També volem destacar que el fet d'haver excavat en la zona ocupada per la rasa constructiva del basament UE307 es van localitzar diversos fragments de ceràmica fora de context fruit de la percolació dels estrats superiors com seria un fragment d'àmfora africana Kaey 62Q, ceràmica paleocristiana Hayes 3 juntament amb la moneda R-13524.

SECTOR CARRER D'EN SERRA [fotografies 149-168]

Els treballs de reforç també es van portar a terme en la zona nord de la finca en una estança situada just a tocar de la finca veïna del carrer d'en Serra 20 i que en el segle XIX havia estat el pati de l'edifici. L'obertura d'una petita cala en el mur mitjaner amb dita finca, UE229, ens va permetre datar-lo en els segle XV-XVI basant-nos en la seva tipologia constructiva - carreus allargats amb morter de sorra i argila - (veure plànol 18).

Així doncs, tindríem que en la planta baixa del sector del carrer d'en Serra es va documentar el paviment actual de la finca UE200 a una cota de circulació de 4,30 metres snm juntament amb una llosa de formigó, UE201, usada com a preparació i un nivell de graves nivell de graves usades per anivellar la zona en el moment de construir les sabates de fonamentació existents en els anys 70, era la UE202. Per sota ja es va documentar un estrat d'anivellament de matriu argil·lossorrenca i consistència compacte d'uns 25 cm de potència -cota superior 3,90 metres snm - amb abundants restes de material constructiu que s'hauria de relacionar amb l'anivellament del terreny en el moment de construir la finca actual, UE203.

En les zones afectades pels rebaixos de les sabates H-13, H-15, H-17 i H-18 anterior a aquest estrat es va documentar la UE204. Es tractava també d'un nivell argil·lossorrenc i compacte de color marró fosc, amb presència de material constructiu i carbons. En aquest cas no es va excavar però podria tractar-se d'un estrat relacionat amb la zona d'un pati interior de la finca del segle XIX. La cota superior es va documentar a 3,70 metres snm.

En l'obertura d'una rasa de 0,60 d'ample x 0,40 de potència per tal de construir una nova riosta per unir els encepats ja existents H-12 i H-14 l'excavació de la UE203 va deixar al descobert la presència molt parcial del mur UE208. Es tractava d'una estructura murària feta amb carreus desbastats lligats amb morter de sorra i fang. Tenia unes dimensions de 0,90 metres de longitud, una amplada de 0,60 metres i conservava una potència de 20 cm - cota superior 3,80 metres snm -. Prenia orientació nord-oest/sud-est.



Estructures d'època moderna i contemporània riosta12 H-/ H-14

Aquest mur es trobava seccionat per la seva part central per la rasa constructiva d'una canalització del segle XIX, la UE213. Es trobava bastida maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca i al seu interior es localitzen diversos tubs de plom. Prenia

orientació nord-est/sud-oest. L'estructura només es va documentar en planta - cota superior 3,50 metres snm -. En el reblliment de la rasa constructiva, UE206, es van documentar diversos fragments de ceràmica blava catalana fora de context.

Anterior a la fase constructiva del mur es va documentar les restes mínimes de l'estrat UE209. Es tractava d'un sediment argil·lossorrenc i compacte de color marró fosc d'uns 10 cm de potència - cota superior 3,70 metres snm - amb presència de carbons, però sense restes ceràmiques que ens permetés acotar-lo cronològicament. D'època romana es van localitzar dos nivells d'aportacions de sorres UE210 i UE211 també documentats en les sabates H-19 i H-20.

Així doncs, tindríem que adossades a les sabates ja existents H-19 i H-20 es van obrir dues noves sabates, en aquest cas les A i B juntament amb una rasa d'unió entre ells per la nova riosta. En aquest cas les noves sabates no van comportar gairebé excavació al aprofitar part de les fonamentacions de formigó de les ja existents. Així doncs, el rebaix del subsòl es va centrar bàsicament en l'obertura de la rasa per la riosta AB.

D'època recent es van documentar les restes d'una conducció contemporània, la UE220. Aquesta es trobava feta amb maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca i al seu interior es localitzen diversos tubs de plom. Amidava 0,50 metres de longitud, 0,50 metres d'amplada i tenia una profunditat de 10 cm - cota superior 3,60 metres snm - . Prenia orientació est-oest. D'aquesta mateix moment també es va localitzar un retall indeterminat, la UE215, excavat ja en els nivells de les sorres romanes. Aquest tenia una longitud d'1 metre, una amplada de 0,80 metres i una potència de 30 cm - cota superior 3,65 metres snm - . Amortitzat amb la UE216 compost per un sediment de matriu argil·lossorrenca i compacte de color marró fosc presentava restes de material constructiu.

En l'extrem de la sabata B es van localitzar les restes molt parcials del que podria ser el mur de tancament d'un dipòsit, UE224, relacionat amb la finca del segle XIX. Bastit amb maons i morter de calç blanca tenia unes dimensions de 0,50 metres de longitud i 0,20 metres d'amplada amb una potència de 50 cm - cota superior 3,90 metres - .

En aquest cas per sota dels elements més moderns es van localitzar les restes d'una claveguera, la UE222, bastida amb maons i morter de calç de color beige. L'estructura es troba força arrasada i només conservava part de la solera i una de les dues parets. Amidava 1 metre de longitud, 0,40 metres d'ample. Prenia orientació nord-sud. La cota superior es trobava a 3,36 metres snm. Aquesta estructura la vàrem adscriure a un context cronològic del segle XVII-XVIII.

D'època moderna també es va documentar el retall UE214. Aquest tenia una longitud de 1,10 metres i 0,32 metres d'amplada amb una profunditat de 10 cm - cota superior 3,70 metres snm -. Prenia orientació nord-oest/sud-est. Es trobava amortitzat per un estrat de composició argil·lossorrenca i compacte de color marró fosc, presentava restes de carbons i ceràmica (reflex metàl·lic pinzell-pinta) que el van permetre acotar a la segona meitat del segle XVI-XVII.

Anterior al retall ja seria la sitja, la UE217, excavada ja en els nivells de sorres romanes, UE210 i UE211. Aquesta estructura de emmagatzematge tenia un diàmetre de 0,80 metres i una potència de 0,75 metres - cota superior 3,60 metres snm - i colmatada amb un estrat llimós i sòl de color gris fosc, la UE218. Presentava abundants restes de carbons, restes rubefactades, i gran quantitat de banyes d'ovicàpid. La ceràmica recuperada (verd i manganès i vidriades verdes i melades) ens va permetre datar-lo a la segona meitat el segle XIII-XIV.

Finalment anteriors a les restes esmentades fins el moment es van documentar els estrats UE210 i UE211 ja localitzats a la sabata H-14. La UE210 era un nivell de sorres de color marró fosc i consistència més o menys compacte d'uns 7 cm de potència - cota superior 3,65 metres snm - . Amb la seva excavació es van poder recuperar alguns fragments de ceràmica africana de cuina amb una cronologia altimperial. El segon dels nivells era la UE211, en aquest cas es tractaven d'aportacions de sorres de color marró clar molt soltes amb presència de carbons i alguns fragments ceràmics (ceràmica comuna romana). Tenia una potència d'uns 28 cm - cota superior 3,58 metres snm - ²⁴.



Estructures d'època medieval, moderna i contemporània de la riosta AB

En el rebaix de la zona frontal de la sabata H-12 i ja per sota de les restes d'època contemporània es va poder documentar un nivell de sorres de color marró fosc força soltes, la UE227. En aquest cas l'estrat tenia un potència de gairebé 40 cm - cota superior 3,68 metres snm -. Es van poder recuperar restes d'alguns fragments ceràmics de àmfora bètica, TS africana A/D i africana d cuina que situen l'estrat en qüestió en un context del segle III dC.

²⁴ En ambdós casos la presència ceràmica era escassa i la datació per tant es va acotar al material existent. No descartem que futures intervencions en la zona comportin variacions en les cronologies d'aquests estrats.

8 CONCLUSIONS.

La present intervenció arqueològica portada a terme a la finca del carrer Ample 11-13 de Barcelona amb codi 129/16 ens va permetre obtenir una important seqüència cronològica del front litoral de la ciutat de Barcelona. Els resultats ens han permès constatar que hi ha una ocupació interrompuda des d'època altimperial fins a l'actualitat essent aquestes dades interessants per establir l'evolució històrica que va patir aquest sector de la ciutat amb el pas del temps.

Època romana.

Època altimperial (s. I-III). La fundació de la *Colonia Iulia Faventia Paterna Barcino*, entre l'any 15 i 10 aC, es justifica a través d'una d'aquestes reformes en les quals es centurià el territori, definit pel ramal litoral de la Via Augusta, que connectava aquest nou centre urbà amb altres àrees, més enllà del Pla de Barcelona. La colònia romana de Bàrcino ocupava un mica més de 10 Ha. en una zona geoestratègicament idònia, entre el mar i la serralada de Collserola, i entre la desembocadura de dos rius: el Besòs i el Llobregat, *Baetulo flumen* i *Rubricatus flumen*, respectivament.

La fundació de la ciutat coincideix amb la culminació de l'ocupació de la Península, amb la victòria de l'emperador August a les guerres càntabres l'any 19 aC. La constitució de Bàrcino pot respondre a l'acte emès per Roma amb la intenció de destinar el seu territori a l'ocupació i conreu, per part dels veterans militars de les legions romanes que van participar en aquestes guerres. En aquest context fundacional es basteix la colònia d'un recinte emmurallat, aquest presentava forma d'octògon irregular per tal d'adaptar-lo a les característiques orogràfiques i hidrogràfiques de l'emplaçament de la colònia.

En aquest context es documenten en la zona ocupada per l'actual finca Ample 11-13 diversos nivells d'aportacions de sorres relacionades amb l'evolució de la línia de costa juntament amb algunes restes que podrien evidenciar la presència d'una via de circulació litoral. Cal destacar, però, que el fet de treballar en punts concrets del subsòl i no en extensió dificulta obtenir dades més globals que permeten interpretacions més acurades.

Així doncs, tindríem que en la zona més pròxima al carrer Ample es va poder establir un mateix patró estratigràfic format per una primera capa d'anivellament (UE108, UE121, UE125), seguida d'un nivell d'ús (UE109, UE122, UE126) el qual cobria un nivell de circulació/paviment (UE110, UE123, UE127) i finalment un estrat de preparació (UE120, UE124). Aquestes restes s'haurien de relacionar amb la via de circulació pròxima a la línia de costa des d'època romana i ja intuïda des del Born fins a les Drassanes. També es va documentar un nivell important d'aportacions de sorres relacionada amb la formació de la línia de costa i amb anivellaments de la zona (UE210, UE211, UE361).

L'altre punt on es van localitzar restes de les fases d'ocupació més antigues fou en el fossat de la grua i per tant, ja allunyant-nos una mica de la línia més propera de la costa. En aquest punt es va poder documentar les restes d'una edificació datada a finals del segle II-III amb dos murs (UE327 i UE346) i un paviment d'*opus signinum* (UE334). Tot i que amb les dades obtingudes fins el moment no s'ha pogut acabar de determinar la seva funcionalitat el què sí que podríem dir és que per les característiques que presentava es tractaria d'una edificació d'entitat. Aquesta presentaria diverses estances

fruit d'una ocupació important i continuada com així ho reafirmen les restes anteriors a la seva construcció (UE335 i UE344)²⁵.

Aquest edifici, per tant, s'hauria de relacionar amb el *suburbium* situat en el front marítim i amb un conjunt d'infraestructures que probablement caracteritzaven aquest barri relacionades amb un port molt proper a la colònia, subsidiari a la zona portuària ubicada al delta del Llobregat, al vessant sud del massís de Montjuïc. Evidències d'aquesta ocupació les tindriem en intervencions pròximes com la del carrer Ample 1 o Riudarenes 7-9. En el cas de la intervenció d'Ample 1 situada a pocs metres d'Ample 11-13 es va documentar una ocupació similar i amb clars paral·lelismes on en el segle II també es van amortitzar les estructures anteriors i es documentà una fase molt activa que va deixar restes a tot el solar: murs, clavegueres i paviments d'*opus signinum*, que es van associar a construccions del *suburbium*. Després de la seva amortització, l'espai s'usa com a zona d'abocador, localitzant diverses fosses que contenen una important quantitat de material (ceràmica de luxe, pintures murals, llànties i fauna)²⁶. En el cas de Riudarenes 7-9, més pròxim a la cortina defensiva, però encara en zona d'extramurs, es va documentar la presència de tres estances d'un altre edifici de característiques similars²⁷.

També cal tenir en compte que es van documentar dos nivells de sorres d'aquesta època que s'estenien pel subsòl del carrer d'en Serra (UE210, UE211 i UE227). I la presència dels estrats UE164 i UE173 en l'àmbit posterior del sector Ample que tot i que no es van excavar, però que en el procés de delimitació ens van aportar ceràmica d'aquesta cronologia.

Època baiximperial (s. III-VII). A partir de mitjans del segle III i coincidint amb la construcció de la segona muralla romana aquesta edificació, així com les anteriorment citades, queden en desús. En aquest cas es documenta la destrucció del mur UE327 (UE340) i l'enderroc UE325. Posteriorment la zona ocupada per aquesta edificació queda completament amortitzada en el segle V amb un estrat amb importants restes de material constructiu (UE223 i UE190) i a partir d'aquest moment en endavant només es localitzen diversos estrats d'anivellaments formats per sorres (UE319 i UE320). En la zona del fossat de l'ascensor també es van documentar diversos nivells de sorres (UE185, UE186, UE187) que per les seves característiques i proximitat formarien part d'aquest mateix context.

En altres punts del subsòl de la finca, en concret en la zona de la rasa perimetral dels encepats H-6 i H-8 i en la zona del sector Serra, es van documentar diverses restes relacionades amb una ocupació del segle IV-V. Aquesta zona al nord de l'edificació es trobaria fora dels seus límits i dataria d'un moment posterior quan aquesta ja estaria en desús. En aquest cas es tractaven d'estrats d'anivellament i aportacions majoritàriament de sorres (UE155, UE170, UE172, UE227), un possible nivell de circulació (UE171) que no es va poder associar a cap estructura i una sitja (UE156).

En la zona més pròxima al carrer Ample també es va localitzar en aquesta època continuïtat pel que fa a les aportacions de sorres (UE 350, UE351, UE352, UE357, UE360), així com un retall (UE358). A diferència, però, de l'etapa anterior no es van documentar evidències de cap nivell de circulació relacionat amb la via litoral.

²⁵ Amb les dades obtingudes en la intervenció podem afirmar que part de la construcció romana encara restaria en el subsòl de l'actual finca, tot i que una part d'ella fou destruïda amb la construcció del soterrani de la finca Ample 11 a finals del segle XIX amb la construcció de la seu de la Societat de Crèdit Mercantil.

²⁶ Veure <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3123>. Data de consulta: 10-08-2019.

²⁷ Veure <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3768>. Data de consulta: 10-08-2019.

S'evidencia en aquesta època un canvi important en el model d'ocupació d'aquest territori on quedem amortitzades les gran edificacions relacionades amb el port i les activitats costaneres de transport i comerç i esdevé en una zona amb grans aportacions de sorres relacionades amb les variacions de la línia de costa i en zona de necròpolis.

Època altmedieval (s. VIII-XII)

Les dades sobre aquest territori situat entre la línia de costa i la ciutat emmurallada en aquesta època són escasses, però prou significatives per establir una continuïtat en l'ocupació del territori.

Així doncs, tindríem que els poblaments extramurs no van ser comunitats planificades en llocs deshabitats, sinó que van ser extensions espontànies dels nuclis de població intramurs més actius. A inicis del segle XI, les primeres cases s'havien construït a la zona coneguda com a Arcs Antics, situada fora de la Porta Bisbal, i que s'anomenava així per les ruïnes de l'aqüeducte romà.

La majoria de les restes d'aquest moment serien d'època carolíngia (segle IX-X) i vindrien representades per la presència d'un estrat (UE154) i dos retalls de funcionalitat indeterminada (UE188 i UE321). Finalment hi hauria un tercer retall (UE329) del qual no es pogué acabar d'acotar la seva cronologia d'amortització.

Aquestes restes del carrer Ample serien de característiques similars a les localitzades en altres punts d'aquest sector de la ciutat com les del carrer Avinyó - núm. 15 i 23 - on també es van documentar evidències d'ocupació amb presència d'estrats i alguns retalls d'aquest mateix moment, però sense cap estructura associada²⁸.

Època baixmedieval

Segle XIII. A inicis d'aquest segle (1207-1210) el Rei Pere I va repartir la franja ocupada pel front marítim de la ciutat de Barcelona. En concret l'any 1207 va acordar amb Bernat Simó (veguer entre 1203 i 1204) el dret d'urbanitzar la franja costanera del límit de la Drassana fins a la riera del Cagalell. Aquest s'havia de comprometre a obrir un carrer prou ample perquè hi poguessin passar les moles que es tallaven a Montjuïc (actual carrer Ample) i deixar un espai prou gran perquè les embarcacions poguessin descarregar les mercaderies²⁹.

En aquest context d'incipient urbanització de la zona es documenten en la intervenció un seguit d'estructures, totes elles molt arrasades i a cotes de fonamentació, però que evidenciarien aquesta ocupació de la línia costanera. La distribució de les estructures en qüestió ens permetria apuntar a la presència de dos focus constructius que podrien respondre a la presència de dues edificacions. Així doncs, hi hauria un primer edifici en la zona del carrer Ample més pròxima al carrer d'en Serra únicament amb restes de murs (UE UE147, UE148 i UE151) i una segona cap a l'interior de l'edifici actual on s'ha realitzat el fossat de la grua amb les restes de murs (UE300 i UE343) un dipòsit (UE305) i un estrat (UE314).

Segona meitat s. XIII-XIV. La urbanització de la franja marítima iniciada a inicis del segle XIII es consolida a finals del segle XIII-XIV tant amb construccions de caire residencial com amb l'assentament de convents de franciscans i mercedaris iniciats en època de Jaume I. També és el moment, ja amb Pere el Gran, de la construcció d'un

²⁸ Veure <http://cartaarqueologica.bcn.cat/216> i <http://cartaarqueologica.bcn.cat/4040>

²⁹ CUBELES i PUIG, 2003. Pàg. 54.

nova Drassana fora de la ciutat. Les antigues Drassanes havien patit nombroses reformes però les necessitats el moment requerien una edificació adaptada als nous temps.

En el cas de la finca del carrer ample 11-13 es van documentar les restes relacionades amb aquestes construccions residencials. Com ja passava amb les troballes del segle XIII les estructures es trobaven força arrasades i només es conservaven a cotes de fonamentació. Es van documentar algunes estructures com un basament de pilar (UE307), elements relacionats amb espais interiors com un dipòsit (UE317) i també un retall amb gran quantitat de material ceràmic (UE336). En la part posterior de l'actual finca (Sector d'en Serra) es va localitzar una sitja fet que ens fa pensar que es podria tractar d'una zona de magatzem o un pati.

Segle XV-Inicis XVI. Al llarg del segle XV i inicis del segle XVI s'intensifica i consolida la construcció. En aquest cas les restes arqueològiques són més nombroses i es localitzen al llarg de tot el subsòl de l'actual finca. Per la distribució que presenten ens fa pensar que podrien tractar-se de més d'una casa. Establir, però la seva planta resulta complicat al tractar-se de restes molt puntuals i sense connexió entre elles. El que sabem segur és que el mur mitjaner entre les finques Ample 13 i Serra 20 (UE229) fou construït en aquesta fase.

La configuració del tram urbanístic en aquests moments ja seria molt similar a l'actual amb l'existència del carrer Ample i el carrer d'En Serra de manera que els límits de les façanes de les cases es localitzarien a tocar dels esmentats carrers. El fet de no haver intervingut aquestes zones però, no ens ha permès la seva documentació.

Així doncs, es van documentar diversos murs relacionats amb les compartimentacions internes de les cases (UE140, UE166, UE194, UE198, UE208), alguns basaments de pilars (UE117, UE307, UE309) i un mur que podria ser mitger entre dues finques (UE161). Finalment es van documentar dos dipòsits (UE311 i UE317) afectats entre ells i que denotarien una densa activitat constructiva amb estructures contínuament en construcció i una claveguera (UE178).

Cal destacar en la part davantera de la finca es va poder documentar a una cota de 4,00 metres snm restes d'un paviment de maons (UE105) i la seva preparació (UE106 i UE356) essent l'únic nivell de circulació documentat tant d'època medieval i moderna. També es va documentar un estrat amb gran quantitat de restes de cendres i carbons juntament amb tres peus i ceràmica mal cuita (UE355) fruit de la neteja d'algun forn pròxim - recordem que ens trobaríem a poca distància del carrer Escudellers i Nou de Sant Francesc on s'han documentat presència o evidències de forns - i usat com a aïllant d'algun paviment ja desaparegut. El fet de documentar-se aquestes restes el fet de documentar-se just per sota de la pavimentació actual explicaria que l'estratigrafia fou arrasada durant la finca d'època contemporània.

Època moderna (s. XVI-XVIII).

D'època moderna les restes documentades foren mínimes. No contemplem la possibilitat que la zona quedés deshabitada possiblement es va continuar amb l'estructura de les cases d'època medievals i les restes van ser destruïdes amb les construccions posteriors al ser aquestes molt invasives.

Del segle XVII només es van documentar dues estructures soterrades com serien un pou d'aigua dolça (UE112) i una claveguera (UE222).

Mentre que del segle XVIII només es conservarien les darreres filades dels murs UE163 i UE196. I un retall (UE332) reblert amb sorres de platja.

Època contemporània (s. XIX-XX).

Segle XIX. La majoria de les restes documentades en la present intervenció formarien part de les èpoques més recents de la finca. Cal destacar que en origen les finques 11 i 13 del carrer Ample eren dos edificis diferenciats.

Tal i com ja hem esmentat anteriorment la finca Ample 11 correspon a la antiga seu de la Societat de Crèdit Mercantil, realitzada per aquesta entitat entre el 1896 i el 1900 per l'arquitecte Joan Martorell i Montells i guanyadora del Concurs anual d'edificis artístics de l'Ajuntament de Barcelona a la seva segona edició de 1901. Malgrat la seva construcció en ple esclat del Modernisme, el llenguatge utilitzat per la seva composició es marcadament academicista, d'estil neoclàssic.

La finca número 13 correspondria a un edifici residencial construït l'any 1853, compost per planta baixa més 4 plantes pis (sense soterrani), amb un pati posterior que donava al carrer Serra. Totes les restes documentades fan referència a aquesta edificació ja que en la antiga seu de la Societat de Crèdit Mercantil no es van realitzar cap tipus de rebaix i per tant de control arqueològic.

Així doncs, es van documentar diverses riestes relacionades amb la fonamentació de de l'edifici (UE130, UE132, UE159, UE192, UE368 UE370). Cal destacar que la majoria de les restes documentades d'aquesta època serien dipòsits relacionats amb les activitats que es realitzaven en la planta baixa tot i que aquestes no s'han pogut determinar (UE134, UE136, UE138, UE142, UE145) i clavegueres (UE175, UE181, UE183) i canalitzacions (UE213, UE220). I la cisterna de grans dimensions localitzada en la part central de la planta baixa per a la recollida d'aigua (UE348).

També es van documentar un important paviment de maons en la part central de la planta baixa (UE128) així com les restes molt parcials d'altres dos en la cantonada entre Ample i Serra (UE103 i UE107).

En la part posterior de la finca i relacionat amb aquest espai de pati es van documentar un estrat d'anivellament (UE214) i una retall (UE215).

Segle XX. Al voltant de 1930 l'edifici d'Ample 11 va ser adquirit per la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació, moment en què es realitzaren reformes puntuals a l'edifici. Cap els anys 50, però, la Cambra de Comerç va adquirir la finca residencial d'Ample 13 per convertir-la en nous espais d'oficines fet que va comportar reformes per tal d'unir ambdues edificacions.

En la primera meitat del segle XX encara es documenten dos dipòsits (UE115, UE313).

Als anys 70 el conjunt dels dos edificis va ser ocupat per el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, i en aquesta ocasió la finca d'Ample 13 va ser objecte d'una gran reforma interior de caire estructural. Es va substituir la totalitat de l'estructura interior de murs de càrrega i forjats de fusta amb estructura metàl·lica i de revoltos ceràmics amb biguetes de ferro, deixant com a element original només la façana exterior. Els dos edificis van romandre connectats mitjançant una escala central, que

ocupava la zona del pati de ventilació originari i també a través de rampes i escales per salvar els desnivells existents entre els forjats dels dos edificis. La reforma també comportar una ampliació de la superfície construïda de l'edifici, ocupant la zona fins llavors construïda només en planta baixa, en la zona de contacte amb la parcel·la veïna del carrer Serra núm. 20. Aquest pati existent va ser ocupat per 4 noves plantes i es va bastir amb una nova façana acabada en marbre.

Serà en aquests moments que s'aixeca tota l'estructura de pilars metàl·lics i es realitzen les fonamentacions existents i que han estat objecte de reforç en la present intervenció. D'aquest últim quart de segle serien els paviments (UE100, UE200), les lloses de formigó (UE101, UE167, UE 201) i els nivells de runa i graves usades per condicionar i anivellar el terreny (UE102, UE202, UE203).

9 BIBLIOGRAFIA.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.
<http://www.bcn.es/urbanisme/>

AMADES, J. 1989. *Històries i llegendes de Barcelona*. Vol. II. Ed. 62. Barcelona.

ARCOS, R. 2008. *Memòria del seguiment arqueològic realitzat a la plaça Duc de Medinaceli 4*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/984>

BRAVO MORATA 1971. *Las calles de Barcelona*. Vol. I. Colección de Bolsillo Fenicia. Madrid.

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA. <http://cartaarqueologica.bcn.cat>. Data de consulta: 10-08-2019.

CERDÀ, J.A. 2001. *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació catalana de ceràmica decorada i terrissa.

CIRICI, A. 1985. *Barcelona Pam a Pam*. Ed. Teide. Barcelona.

CLARAMUNT, S. 1994. "La formació del Raval de la Rambla". *El Pla de Barcelona i la seva història. Actes del I Congrés d'història del Pla de Barcelona, celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 12 i 13 de novembre de 1982*. La Magrana. Barcelona.

CUBELLES, A. i PUIG, F. 2003. "La Drassana i la gestació de la façana marítima de Barcelona". *Drassana: revista del Museu Marítim*, Núm. 11. Ed. Consorci de les Drassanes de Barcelona. pp. 50-61.

DDAA. 1984. Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

DDAA. 1994. *Del rebost a la taula. Cuina i menjar ala la Barcelona gòtica*. Museu d'Història de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

DDAA. 1997. *Els barris de Barcelona. Vol.1: Ciutat Vella i Eixample*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

GEA, M. 2016. *Intervenció arqueològica Passeig Colom, 20, plaça del Duc de Medinaceli, 4, carrer de la Mercè, 2. Barcelona, El Barcelonès. Març-abril de 2015*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/191>; <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3805>

GRANADOS, O.; RODÀ, I. 1993. "Intervencions a Barcino (1982-1989)". *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana, Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

GRIÑÓ, D. 2009. *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la finca número 8 bis del Carrer Carabassa, al districte de Ciutat Vella, Barcelona. CODI: 034/06*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/282>.

HARRIS, E.C. 1979. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

PALET, J.M. 1994. Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval s. II-I a.C.- s. X-XI d.C. A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona* núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

SEGURA, S. 2004. *Memòria sobre la intervenció arqueològica a la plaça del Duc de Medinaceli,1 de Barcelona. Novembre 2004*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/320>

SOLÉ, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TELESE, A. 1991. *La vaixella blava catalana de 1650 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica*. Barcelona.

TRIAY, V. 2005. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Ample, 5. ciutat vella, Barcelona. Codi MHCB: 131/04*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita.

TRIAY, V. 2017. *Primer informe de desmuntatge i rebliment indefinit estructures de la intervenció arqueològica al carrer Ample 11-13*. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona el mes de març de 2017. Inèdit.

TRIAY, V. 2017. *Segon informe de desmuntatge i rebliment indefinit estructures de la intervenció arqueològica al carrer Ample 11-13*. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona el mes de juny de 2017. Inèdit.

TRIAY, V. 2017. *Tercer informe de desmuntatge estructures de la intervenció arqueològica al carrer Ample 11-13*. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona el mes de juny de 2017. Inèdit.

TRIAY, V. 2017. *Quart informe de rebliment indefinit estructures de la intervenció arqueològica al carrer Ample 11-13*. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona el mes de juny de 2017. Inèdit.

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **100**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Paviment

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Altres

Color: Negre

Cota Superior: 4,40 (en metres)

Cota Inferior: 4,35 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Paviment actual de la finca. Sector c/ Ample.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 101
És lliura a: 370

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Altres

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 102-363-365-366
És cobert per: 100
És lliura a: 370

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Runa

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 103-107-112-113-119-115-151-128-132-134-136-138-161-163-164-166-178-179-181-175-183-192-194-196-198-311-312-315-319-322-333-337-339-343-350-355-368
 És cobert per: 101
 És tallat per: 362-364
 Farceix a: 300
 És lliura a: 370

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **103**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Paviment

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Vermell

Cota Superior: 4,20 (en metres)

Cota Inferior: 4,15 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Paviment de rajols de falg de 25x25x3 cm amb preparació de calç blanca.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 104
És cobert per: 102

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 104

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Material de construcció

Color: Marró fosc

Cota Superior: 4,15 (en metres)

Cota Inferior: 4,05 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Amortització del paviment medieval UE105.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 105-169
És cobert per: 103

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **105**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Paviment

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Taronja

Cota Superior: 4,05 (en metres)

Cota Inferior: 4,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV

Interpretació: Paviment de maons de 32x16 cm lligats amb morter de sorra i calç de color taronja. Estan disposats en forma d'espiga.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 106
És cobert per: 104
És tallat per: 118
És lliura a: 134
Se li lliura: 138

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 108
 És cobert per: 105
 És tallat per: 177-174

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:
Composició Orgànica:
Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **112**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Pou

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter
Pedra treballada

Color: Taronja

Cota Superior: 4,00 (en metres)

Cota Inferior: 2,20 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 1,20 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: Mitjans s. XVII

Interpretació: Pou d'aigua. Construït amb carreus ben treballats a la cara i amb pedres i algun maó per falcar-les i lligat tot amb morter de calç de color beige. Presenta restes de calç a la paret interna fruit del pas de l'aigua.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 111
És farcit per: 119
Se li lliura: 113

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Metall

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
 Farceix a: 111
 És lliura a: 112

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 114

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,15 (en metres)

Cota Inferior: 3,90 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE115.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 117
És farcit per: 115

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 115

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Dipòsit

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Taronja

Cota Superior: 4,15 (en metres)

Cota Inferior: 3,90 (en metres)

Amplada: 1,15 (en metres)

Longitud: 2,40 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Rectangular

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Dipòsit fet amb maons lligats amb ciment. Pren orientació NE-SO.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 114

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 116

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Rasa de fonamentació basament de pilar UE118.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 151
És farcit per: 117

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **117**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Basament

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color: Taronja

Cota Superior: 4,00 (en metres)

Cota Inferior: 3,55 (en metres)

Amplada: 1,20 (en metres)

Longitud: 1,30 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Basament de pilar construït amb pedres desbastades i alguna teula lligat tot amb morter de sorra amb argila.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 168
És tallat per: 114
Farceix a: 116

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **118**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Forat de pal

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,05 (en metres)

Cota Inferior: 4,02 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,20 (en metres)

Forma en Planta: Circular

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció: Cúbica

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Relacionat amb bastides de reforma o construcció de l'edifici d'època moderna.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 105
És tallat per: 144
És farcit per: 169

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 119

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color: Marró fosc

Cota Superior: 4,00 (en metres)

Cota Inferior: 3,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: 2/2 s. XVII

Interpretació: Amortització del pou UE112.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 112

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 121
 És cobert per: 110
 És tallat per: 111

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 123

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Vermell

Cota Superior: 2,70 (en metres)

Cota Inferior: 2,68 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació:

Interpretació: Nivell de circulació format per argiles piconades.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 124
És cobert per: 122
És tallat per: 111

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 125

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Altres

Cota Superior: 2,56 (en metres)

Cota Inferior: 2,46 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació:

Interpretació: Nivell de sorres de color groc molt soltes usades per anivellar el terreny.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 126
És cobert per: 124
És tallat per: 111

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica
Altres

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 126
És tallat per: 111

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** **U.E.:** **130**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 4,13 (en metres)

Cota Inferior: 3,10 (en metres)

Amplada: 0,65 (en metres)

Longitud: 3,70 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Riosta de fonamentació construïda amb pedres, algun maó i morter de calç blanca. Forma part de les estructures internes de la finca s. XIX. Pren orientació NE-SO.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 128
És tallat per: 353
Farceix a: 129
Se li lliura: 138
És solidària amb: 132

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **131**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,06 (en metres)

Cota Inferior: 3,45 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa riosta UE132.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 178-179
És farcit per: 132

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 135

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa mur UE136.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És farcit per: 136

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **136**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Mur

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Marró fosc

Cota Superior: 4,15 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,30 (en metres)

Longitud: 1,25 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Restes molt parcials d'un mur fet de maons i morter de calç blanca. Podria tractar-se de les restes d'un dipòsit. Pren orientació E-O.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions: Només s'ha documentat en planta.

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 135

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **137**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,19 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Rectangular

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa dipòsit UE139.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És farcit per: 138

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **139**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,45 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Rasa mur UE140.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És farcit per: 140

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **141**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,70 (en metres)

Cota Inferior: 3,65 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XVIII-XIX

Interpretació: Rasa dipòsit UE142.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 108
És farcit per: 142

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 168
Farceix a: 141
És farcit per: 143

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 143

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,70 (en metres)

Cota Inferior: 3,65 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XVIII-XIX

Interpretació: Amortització dipòsit UE142.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 168
Farceix a: 142
És lliura a: 140

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 144

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX-XX

Interpretació: Rasa dipòsit UE145.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 151-118
És farcit per: 145

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **146**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,60 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Rasa mur UE147.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 108
És farcit per: 147

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **147**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Mur

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color: Taronja

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,60 (en metres)

Amplada: 0,30 (en metres)

Longitud: 0,70 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Mur construït amb pedres desbastades i morter de sorres amb argiles. Pren orientació NO-SE.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 168
Farceix a: 146

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 148

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Rasa de fonamentació d'un mur que no s'ha conservat o fou espoliat d'antic. Pren orientació NE-SO.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 108
És farcit per: 149

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Affectedació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **152**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,70 (en metres)

Longitud: 2,25 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Indeterminada

Datació:

Interpretació: Retall indeterminat.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 108
És farcit per: 153

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 153

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Color: Vermell

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Indeterminada

Datació:

Interpretació: Farciment retall UE152.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Farceix a: 152

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica
Metall

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 155
És cobert per: 168
És tallat per: 158

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 155

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons
Malacologia

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,45 (en metres)

Cota Inferior: 3,08 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació: s. IV-V dC

Interpretació:

Nivell d'Affectedació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 154
És tallat per: 156-158

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **156**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Sitja

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,45 (en metres)

Cota Inferior: 3,10 (en metres)

Amplada: 0,40 (en metres)

Longitud: 0,70 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Circular

Forma del Fons: Còncav

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Possible sitja.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 155
És farcit per: 157

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 157

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,45 (en metres)

Cota Inferior: 3,10 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Amortització possible sitja UE156.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És tallat per: 158
Farceix a: 156

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 158

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XVIII-XIX

Interpretació: Rasa de la riosta UE159.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 154-155-157
És farcit per: 159

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Mortor

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **160**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,77 (en metres)

Cota Inferior: 3,63 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Rasa mur UE161.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 164
És farcit per: 161

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 180-182
Farceix a: 160
És solidària amb: 166

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 164-166
És farcit per: 163

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 164

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,50 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació: s. III dC

Interpretació: Nivell de sorres on es troben construïdes les estructures de l'àmbit posterior del sector Ample. No s'ha excavat.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 160-162-165-180

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **165**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,77 (en metres)

Cota Inferior: 3,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Rasa mur UE165.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 164
És farcit per: 166

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 167

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Preparació de paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Altres

Color: Gris fosc

Cota Superior: 4,00 (en metres)

Cota Inferior: 3,80 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s.XX

Interpretació: Llosa de formigó localitzada en el lateral del Sector Ample limitant amb el carrer d'en Serra.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 168

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 168

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Runa

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,66 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Anivellament de runa usada per preparar el terreny en el moment de construir la llosa de formigó UE167.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 108-117-140-142-143-145-147-149-154-170-176
És cobert per: 167

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **169**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 171
És cobert per: 168

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 172
És cobert per: 170

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Malacologia

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 173
És cobert per: 171

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 173

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,00 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació:

Interpretació: No s'ha excavat.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 172

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 174

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Claveguera

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa claveguera UE175.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 106-108-178
És farcit per: 175

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **175**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Claveguera

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,84 (en metres)

Amplada: 0,75 (en metres)

Longitud: 1,50 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Clavaguera feta amb maons de 30x15 cm i morter de calç blanca. Pren orientació NO-SE.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 174

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 176

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,85 (en metres)

Cota Inferior: 2,75 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Amortització dipòsit UE145.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 168
Farceix a: 145

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **177**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Claveguera

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,80 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Rasa claveguera UE178.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 106
És farcit per: 178

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **178**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Claveguera

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Beige

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,80 (en metres)

Amplada: 0,35 (en metres)

Longitud: 0,70 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Es troba construïda amb maons de 32x16 cm lligats amb morter de calç de color beige. Pren orientació NE-SO.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 131-174
Farceix a: 177
És farcit per: 179

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **179**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 131
Farceix a: 178

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **180**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Claveguera

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,75 (en metres)

Cota Inferior: 3,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa claveguera UE181.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 161-164
És farcit per: 181

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter
Pedra treballada

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 180

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **182**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Claveguera

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,68 (en metres)

Cota Inferior: 3,40 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa claveguera UE183.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 161-302-303-305-307-309-319-322-333

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Affectedació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 186
 És cobert per: 184
 És tallat per: 188

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 186

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Altres

Cota Superior: 3,53 (en metres)

Cota Inferior: 3,39 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Nivell de sorres de tonalitat groguenca molt soltes. No s'ha excavat.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 187
És cobert per: 185
És tallat per: 188

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 187

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Malacologia

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,39 (en metres)

Cota Inferior: 3,12 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Nivell de sorres marrons molt soltes. No s'ha excavat.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 190
És cobert per: 186
És tallat per: 188

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **188**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,77 (en metres)

Cota Inferior: 2,95 (en metres)

Amplada: 0,90 (en metres)

Longitud: 1,70 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)

Datació: s. IX

Interpretació: No s'ha excavat.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 185-186-187-190

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons
Cendres

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 187
És tallat per: 188

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **191**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,10 (en metres)

Cota Inferior: 3,00 (en metres)

Amplada: 0,30 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa riosta UE192.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 350-351-352
És farcit per: 192-354

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 191
Se li lliura: 354

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **194**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Mur

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color: Vermell

Cota Superior: 4,10 (en metres)

Cota Inferior: 3,85 (en metres)

Amplada: 0,60 (en metres)

Longitud: 1,80 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i argila de color vermellós. Només conserva dues filades. Pren orientació NO-SE.

Nivell d'afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 195-369
Farceix a: 193

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 194
És farcit per: 196

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **196**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Beige

Cota Superior: 4,13 (en metres)

Cota Inferior: 3,53 (en metres)

Amplada: 0,70 (en metres)

Longitud: 1,10 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Mur fet amb carreus desbastats lligats amb morter de sorra amb calç de color beige. Pren orientació NE-SO.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 367-369
Farceix a: 195

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 197

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,04 (en metres)

Cota Inferior: 3,64 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Rasa mur UE198.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 300-305-314
És farcit per: 198

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter
Vidre

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Affectedió:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 367
Farceix a: 197

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **199**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,98 (en metres)

Cota Inferior: 3,64 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Rasa mur UE300.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 314
És farcit per: 300

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **201**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Preparació de paviment

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Altres

Color: Gris fosc

Cota Superior: 4,25 (en metres)

Cota Inferior: 4,10 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Llosa de formigó prepració del paviment UE200.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 202
És cobert per: 200

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 202

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Cendrosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Graves

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 4,10 (en metres)

Cota Inferior: 3,90 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Nivell de graves usades per anivellar el terreny en el moment de construir la pavimentació actual.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 203
És cobert per: 201

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 203

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,65 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Anivellament del terreny en el moment de construir la finca actual.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 204-206-208-209-210-212-216-227
És cobert per: 202

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **205**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Canalització

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,70 (en metres)

Cota Inferior: 3,40 (en metres)

Amplada: 0,40 (en metres)

Longitud: 1,30 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX-XX

Interpretació: Rasa canalització UE213.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 208
És farcit per: 206-213

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Affectedació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a: 226
 Cobreix a: 213
 És cobert per: 203
 Farceix a: 205

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **207**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,60 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Rasa mur UE208.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 209-210-211
És farcit per: 208-228

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 228
 És cobert per: 203
 És tallat per: 205
 Farceix a: 207

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 209

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,70 (en metres)

Cota Inferior: 3,60 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació:

Interpretació: Restes molt minses d'un estrat relacionat amb la fase medieval.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 203
És tallat per: 207

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 210
És tallat per: 207-214-215-217-219-221

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **212**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Affectedió:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 203
És tallat per: 215-221
Farceix a: 214

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **214**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,70 (en metres)

Cota Inferior: 3,60 (en metres)

Amplada: 0,32 (en metres)

Longitud: 1,10 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Ovalada

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Pren orientació NO-SE.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 210-211-218
És farcit per: 212

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 215

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Retall indeterminat

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 210-211-212-222
És farcit per: 216

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **216**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 203
Farceix a: 215

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **217**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Sitja

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,60 (en metres)

Cota Inferior: 2,85 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,80 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: 2/2 s. XIII-XIV

Interpretació:

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 211
És farcit per: 218

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **219**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Canalització

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,60 (en metres)

Cota Inferior: 3,50 (en metres)

Amplada: 0,50 (en metres)

Longitud: 0,50 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX-XX

Interpretació: Rasa canalització UE220.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 210-211
És farcit per: 226

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 211-212
És farcit per: 222

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 222

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Claveguera

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Beige

Cota Superior: 3,36 (en metres)

Cota Inferior: 3,32 (en metres)

Amplada: 0,40 (en metres)

Longitud: 1,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XVII-XVIII

Interpretació: Claveguera construïda amb maons i morter de calç de color beige. L'estructura es troba molt arrasada i només conserva part de la solera i una de les dues parets. Pren orientació N-S.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És tallat per: 215
Farceix a: 221

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **223**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,40 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa dipòsit UE224.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És farcit per: 224

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **224**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Dipòsit

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Mortor

Color: Blanc

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,40 (en metres)

Amplada: 0,20 (en metres)

Longitud: 0,50 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Mur possiblement d'un dipòsit construït amb maons i morter de calç blanca. Formaria part de les estructures de la finca de finals del segle XIX. Pren orientació NO-SE.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Farceix a: 223
És farcit per: 225

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **225**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a: 206
Cobreix a: 220
Farceix a: 219

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 227

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,68 (en metres)

Cota Inferior: 3,30 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació: s. III dC

Interpretació: Aportacions de sorres.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 203

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 228

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,54 (en metres)

Cota Inferior: 3,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Farciment rasa mur UE208. Localitzat en la zona de la base del mur.

Nivell d'Affectedió:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 208
Farceix a: 207

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **229**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Mur

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter
Pedra treballada

Color: Taronja

Cota Superior: 0,00 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XV-XVI

Interpretació: Mur de carreus lligats amb morter de sorra i calç de color taronja. Mitjer amb finca c/ d'en Serra núm. 20.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **301**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,72 (en metres)

Cota Inferior: 3,24 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV

Interpretació: Rasa dipòsit UE302.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 318-319-320-323-325
És farcit per: 302

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 303

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Llimosa **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Llims
Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Altres

Cota Superior: 3,75 (en metres)

Cota Inferior: 3,24 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV

Interpretació: Amortització dipòsit UE302.

Nivell d'Afectació:

Autor: vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 182-367
Farceix a: 302

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **304**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,40 (en metres)

Cota Inferior: 3,24 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Rasa dipòsit UE305.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 319-320-323-325
És farcit per: 305

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **306**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,78 (en metres)

Cota Inferior: 3,31 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: 2/2 s. XIII-XIV

Interpretació: Rasa basament del pilar UE307.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 314-319-320-325
És farcit per: 307-341

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 341
És cobert per: 102
És tallat per: 182
Farceix a: 306

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **308**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,53 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació:

Interpretació: Rasa estructura UE309.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 319-322
És farcit per: 309

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **310**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,92 (en metres)

Cota Inferior: 2,78 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XVI

Interpretació: Rasa dipòsit UE311.

Nivell d'afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 315-319-320-323-325-327-334
És farcit per: 311

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
 Farceix a: 310
 És farcit per: 312

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 313

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Dipòsit

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Vermell

Cota Superior: 3,20 (en metres)

Cota Inferior: 2,80 (en metres)

Amplada: 0,48 (en metres)

Longitud: 1,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Mur dipòsit fet mons i ciment.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Farceix a: 338
És lliura a: 346
Se li lliura: 339

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 314

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Color: Gris fosc

Cota Superior: 3,64 (en metres)

Cota Inferior: 3,55 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Estrat anterior a la construcció de les estructures del XIII en la zona de la grua.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 319-330
És tallat per: 197-199-306-316-342

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 315

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Llimosa **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Llims
Sorres

Composició Orgànica:

Carbons
Cendres

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Altres

Cota Superior: 3,70 (en metres)

Cota Inferior: 3,30 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: 2/2 s. XIII-XIV

Interpretació: Amortització dipòsit UE317.

Nivell d'Affectedació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 310
Farceix a: 317

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 316

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: 2/2 s. XIII-XIV

Interpretació: Rasa dipòsit UE317.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 314-319-320-330-343
És farcit per: 317

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És tallat per: 367
 Farceix a: 316
 És farcit per: 315

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció
Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 301-367
Farceix a: 305

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 319

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Malacologia

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,80 (en metres)

Cota Inferior: 3,44 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació: s. V o posterior

Interpretació: Anivellament amb grans aportacions de sorres.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 320
És cobert per: 102-314
És tallat per: 182-301-304-306-308-310-316-321-329-332-336-342-367

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 320

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,50 (en metres)

Cota Inferior: 3,25 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació: s. V

Interpretació: Estrat usat per anivellar la zona.

Nivell d'Affectedació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 323
És cobert per: 319
És tallat per: 301-304-306-310-316-321-329-332-336-367

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **321**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,37 (en metres)

Cota Inferior: 3,17 (en metres)

Amplada: 0,80 (en metres)

Longitud: 1,36 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Rectangular

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)

Datació: s. IX

Interpretació:

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 319-320-323
És farcit per: 322

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 182-308
Farceix a: 321

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Affectedió:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 326-325-327-335-340
És cobert per: 320
És tallat per: 301-304-310-321-324-329-332-336-367

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **324**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Altres

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,09 (en metres)

Cota Inferior: 2,65 (en metres)

Amplada: 0,70 (en metres)

Longitud: 0,80 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Quadrada

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació: s. III dC

Interpretació: Possible retall d'espoli del paviment UE334.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 323-325-334-335-344
És farcit per: 326

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **326**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 323
Farceix a: 324

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 323-340
 És tallat per: 310-332-336
 Se li lliura: 325-334

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **328**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,05 (en metres)

Cota Inferior: 2,41 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació: Finals II-III dC

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE327.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Traiy Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 335-344

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **329**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,89 (en metres)

Cota Inferior: 2,93 (en metres)

Amplada: 1,00 (en metres)

Longitud: 1,20 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta: Ovalada

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 319-320-323-325
És farcit per: 330

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 319-320-323-325-327-334-335-344-340
 És farcit per: 333

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 333

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Altres

Cota Superior: 3,60 (en metres)

Cota Inferior: 2,41 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació:

Interpretació: Amortització retall UE332.

Nivell d'Affectedació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 182
Farceix a: 332

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **334**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Paviment

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Morter

Color: Beige

Cota Superior: 3,00 (en metres)

Cota Inferior: 2,85 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació:

Interpretació: Paviment d'opus signinum. S'estén per la zona conservada entre els murs UE327 i UE346 donant lloc a un espai d'uns 10 m2. En alguns punts conserva restes de la mitja canya.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 335
És cobert per: 325
És tallat per: 310-324-332-336-369
És lliura a: 327-346

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 335

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Negre

Cota Superior: 2,84 (en metres)

Cota Inferior: 2,64 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació:

Interpretació: El mur UE327 es construeix a sobre d'aquest nivell.

Nivell d'Affectedió:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 344
És cobert per: 323-334
És tallat per: 324-328-332-336

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **336**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,60 (en metres)

Cota Inferior: 2,51 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 1,60 (en metres)

Forma en Planta: Circular

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIV-XV

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 319-320-323-325-327-334-335-344-346
És farcit per: 337

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 337

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color: Marró fosc

Cota Superior: 0,00 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIV-XV

Interpretació: Amortització retall UE336.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
És tallat per: 338
Farceix a: 336

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **338**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,20 (en metres)

Cota Inferior: 2,80 (en metres)

Amplada: 0,58 (en metres)

Longitud: 1,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació:

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 337
És farcit per: 339-313

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 338
És lliura a: 313

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica
Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 327
És cobert per: 323
És tallat per: 332

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Argiles
Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Ceràmica

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 307
Farceix a: 306

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **342**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,82 (en metres)

Cota Inferior: 3,45 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XIII

Interpretació: Rasa mur UE343.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 314-319-330
És farcit per: 343

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació: Restes molt parcials d'una estructura feta amb petites pedres i morter de sorra i argila. Podria tractar-se de les restes d'un mur i funcionar amb el mur UE300. Pren orientació NE-SO.

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
 És tallat per: 316
 Farceix a: 342
 És solidària amb: 300

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **345**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,06 (en metres)

Cota Inferior: 2,76 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació: Finals II-III dC

Interpretació: Rasa del mur UE346.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És farcit per: 346

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 302
 És tallat per: 336-369
 Farceix a: 345
 Se li lliura: 325-334-313

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **347**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,05 (en metres)

Cota Inferior: 3,57 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa cisterna.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És farcit per: 348

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **348**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Altres

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter

Color: Marró fosc

Cota Superior: 4,05 (en metres)

Cota Inferior: 3,57 (en metres)

Amplada: 3,50 (en metres)

Longitud: 4,70 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Cisterna construïda amb maons i morter de calç balnca. Coberta amb volta a sardinell. Interior amb enlluït.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 128
És tallat per: 353
Farceix a: 347
És farcit per: 349

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **349**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a: 108
 Cobreix a: 351
 És cobert per: 102
 És tallat per: 191

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 352

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,50 (en metres)

Cota Inferior: 3,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Aportacions de sorres.

Nivell d'Affectedació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 351
És tallat per: 191

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **353**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Canalització

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,20 (en metres)

Cota Inferior: 3,70 (en metres)

Amplada: 0,65 (en metres)

Longitud: 13,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Rasa canalització que travessa tota la cugia central del sector del c/Ample.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 128-130-348
És farcit per: 366

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **354**

Tipus d'U.E.: Definició:

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Farceix a: 191
És lliura a: 192

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 355

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Cendrosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons
Cendres

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Gris clar

Cota Superior: 4,14 (en metres)

Cota Inferior: 4,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Datació: s. XVI

Interpretació: Es tractava d'un nivell format per cendres i carbons molt compactat amb abundant restes de material ceràmic i tres peus. Possiblement restes de la neteja d'un forn aprofitat com aïllament del sòl.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 356
És cobert per: 102
És tallat per: 362-364

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **356**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Preparació de paviment

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Morter

Color: Taronja

Cota Superior: 4,00 (en metres)

Cota Inferior: 3,90 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Datació: s. XV

Interpretació: Nivell de morter taronja molt compacte. Possiblement preparació del paviment UE105.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 357
És cobert per: 355
És tallat per: 362-364

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **358**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Retall indeterminat

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 3,40 (en metres)

Cota Inferior: 2,78 (en metres)

Amplada: 1,00 (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Còncav

Forma en Secció: Troncocònica

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Només s'ha documentat al tall.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 360
És farcit per: 359

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 360

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,90 (en metres)

Cota Inferior: 3,04 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Datació:

Interpretació: Aportacions de sorres.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Cobreix a: 361
És cobert per: 357
És tallat per: 358-364

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 361

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles
Sorres

Composició Orgànica:

Malacologia

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,10 (en metres)

Cota Inferior: 2,78 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Datació: s. II-III dC

Interpretació: Aportació de sorres.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 360
És tallat per: 364

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **362**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Canalització

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 4,20 (en metres)

Cota Inferior: 3,80 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Rasa canalització UE363.

Nivell d'Afectació: Parcial

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 102-355-356-357-365
És farcit per: 363

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **363**

Tipus d'U.E.: Estructura positiva Definició: Canalització

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Altres

Color: Gris fosc

Cota Superior: 4,20 (en metres)

Cota Inferior: 3,80 (en metres)

Amplada: 0,50 (en metres)

Longitud: 1,90 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Tub de PVC.

Nivell d'Afectació: Total

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 101
Farceix a: 362

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 364

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Retall indeterminat

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 102-355-356-357-360-361
És farcit per: 365

Nom Jaciment/Codi: CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16 **U.E.:** 365

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color: Marró fosc

Cota Superior: 4,20 (en metres)

Cota Inferior: 2,70 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XX

Interpretació: Farciment retall UE364.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 101
És tallat per: 362
Farceix a: 364

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **367**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 0,00 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa de fonamentació riosta UE368.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 196-198-302-303-305-318-317-319-320-323
És farcit per: 368

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**

Tipus d'U.E.: **Definició:**

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Mortor

Color:

Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X:

Coord. UTM Y:

Fase Cronològica:

Datació:

Interpretació:

Nivell d'Afectació:

Autor:

Observacions:

Relacions físiques:

És cobert per: 102
Farceix a: 367
És lliura a: 370

Nom Jaciment/Codi: **CARRER AMPLE 11-13. CODI: 129/16** U.E.: **369**

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Rasa de fonamentació

Textura: Consistència:

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 0,00 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Datació: s. XIX

Interpretació: Rasa de construcció riosta UE370.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay Olive

Observacions:

Relacions físiques:

Talla a: 194-196-325-334-346
És farcit per: 370

Nom Jaciment/Codi: **U.E.:**
Tipus d'U.E.: **Definició:**
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Color:
Cota Superior: (en metres)

Cota Inferior: (en metres)

Amplada: (en metres)

Longitud: (en metres)

Diàmetre: (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X:
Coord. UTM Y:
Fase Cronològica:
Datació:
Interpretació:
Nivell d'Afectació:
Autor:
Observacions:
Relacions físiques:

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	af.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
106	1	14002	SF	FIN	TO	AO							
106	1	14002	VO	FIN	TO	AO							
106	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidriat marró
106	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV		Ha perdut la pintura blava durant el procés de rentat
108	1	13111	SF	FIN	MO	TO			VE	VE			
108	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250		Ostia III, 332
108	1	13258	VO	LAM	TO	AO					150/220		Lamboglia 10A
108	1	13258	SF	FIN	TO	AO							
108	1	13304	SF	AMF	TO	AO							
108	1	13304	SF	AMF	TO	AO							

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
113	1	20008	MON	PS							1625 -1661	R-13251. Diàmetre 17 cm. Ardit. Anvers: BARCINO CIVI[...] amb escut de Barcelona; Revers: FELIP IV de perfil amb lletres A i R a banda i banda	
119	2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd. Presenta moltes restes de morter ataronjat enganxat	
119	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd	
119	1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	2/2 s. XVII	
119	1	50032											Rajola de la vela de barco
120	1	13106	VO	DRAG	MO	AO						10/40	Dragendorf 27A
120	1	13258	SF	FIN	TO	AO							
121	3	13250	SF	FIN	TO	AO							
121	1	13251	SF	FIN	TO	AR							
121	3	13258	SF	FIN	TO	AO							

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
122	1	13250	VO	MOR	TO	AO				s. I	Dramond 2 . Precedència itàlica
122	1	13250	SF	FIN	TO	AO					
122	1	13258	SF	FIN	TO	AO					
122	1	13258	AN	GET	TO	AO					
122	1	13258	PE	CSS	TO	AO					
122	1	13258	VO	GER	TO	AO					
122	1	13402	VO	TAP	TO	AO					Llavi ametllat
122	1	20008	MON	PS							R-13522. Diàmetre 16 cm. Parcialment retallada. Encunyada Guerra dels Segadors. 1 diner. Anvers: VIC [...] 1645 [...] amb Escut de VIC. Revers: bust molt deteriorat. Aquesta moneda forma part de la UE113.
124	2	13250	SF	FIN	TO	AO					
124	1	13258	VO	OST	TO	AO				70/250	Ostia I, 261

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
124	1	13304	SF	FIN	TO	AO						
126	3	13250	SF	FIN	TO	AO						
126	1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267
126	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					70/150	Lamboglia 10B
126	2	13258	SF	FIN	TO	AO						
126	1	13309	NA	AMF	TO	AO					s. II-III	
127	1	13150	SF	FIN	TO	AO		IN				
127	5	13250	SF	FIN	TO	AO						
127	1	13258	SF	FIN	TO	AO				PE		
127	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250	Ostia III, 332

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
127	1	50011	PS									Tessel·la de marbre
143	2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat groc
143	2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat marró
143	2	14002	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Mateixa peça. Vidriat groc i verd
143	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat groc i verd
143	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Mateixa peça. Vidriat marró
143	4	14300	PS	PDA	TO	AO			VI	VI	s. XVIII- XIX	Pisa refinada
149	1	13258	VO	OST	TO	AO						Ostia III, 332. Vora fumanda
149	1	13312	SF	AMF	TO	AO			EN			
149	1	14002	SF	FIN	TO	GR						

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
149	1	2	14258	VO	GIB	TO	AO	PI		VI		Decoració sanefa amb motius vegetals esquemàtics repetits possiblement de manera regular i una línia en la zona de la vora. Veure paral·lel Quarhis 3 pàg. 153, fig. 4.
154		1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE		
154		1	13258	PE	FIN	TO	AO					
154		2	13313	SF	AMF	TO	AO				s. V	
154		2	13502	SF	FIN	TL	BE				s. IX	
154		1	20005									Tub de plom
154		1	60064									Petxina
155		2	13106	SF	FIN	MO	AO					
155		2	13111	VO	HAYE S	MO	AO				150/250	Hayes 14/17
155		1	13120	SF	FIN	MO	AR				370/500	

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
155	1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba vermella exterior
155	3	13258	SF	FIN	TO	AO						
155	1	13258	FO	FIN	TO	AO		AC				
155	1	13258	SF	FIN	TO	AO				PE		
155	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250	Ostia, III, 332
155	1	13313	NA	AMF	TO	AO						
155	1	50013										Color vermell. Presenta una franja en blanc i una en lila/morat
157	1	13119	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s. II	
157	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					150/220	Lamboglia 10A
157	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					150/250	Lamboglia 9B

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
164	1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267
170	1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267
170	1	13258	VO	ATL	TO	AO					360-440	Atlante CVII, 11
170	1	13258	SF	FIN	TO	AO						
170	1	13258	FO	FIN	TO	AO		AC				
173	2	13258	VO	OST	TO	AO					70/250	Ostia III, 332
190	1	13115	SF	FIN	MO	AO						
190	2	13250	SF	FIN	TO	AO						
190	1	13250	VO	GER	TO	AO					2/2 s. II	Vegas 44
190	2	13258	SF	FIN	TO	AO						

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
190	1	13258	SF	FIN	TO	AO				PE		
190	5	13304	SF	AMF	TO	AO						
190	2	13309	SF	AMF	TO	AO						
190	2	13312	SF	AMF	TO	AO						
190	6	13400	SF	FIN	TL	GO					s. IX	Formaria part de la UE189. Filtració.
190	1	30000	FO	FIN								Vidre blau
190	1	50013										Color vermell
206	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd
206	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
210	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250	Ostia III, 332

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
210	1	13258	FO	PAT	TO	AO						
211	2	13250	SF	FIN	TO	AO						
211	1	13258	SF	FIN	TO	AO						
212	2	13258	SF	OST	TO	AO						
212	1	14208	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XVI- XVII	
218	1	13258	SF	FIN	TO	AO				ET		
218	1	14002	SF	FIN	TO	GO						
218	1	14003	PS	LCB	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd
218	1	14005	SF	FIN	TO	GR						
218	2	14100	SF	PAT	TO	AO			VI			

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.					Int.	Ext.	Int.	Ext.		
218	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI				
218	1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI		2/2 s. XIII-XIV	
218	18	60051											Banyes ovicàpid
218	1	60051											
218	1	60054											
227	1	13112	SF	AMF	TO	AO				EN			
227	1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE			
227	1	13309	NA	AMF	TO	AO							
296	1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		s. XVII	
300	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI			s. XIII	

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
303	1	13104	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
303	2	14002	SF	FIN	TO	AO						
303	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat marró
303	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd
303	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd
303	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vora amb nansa. Vidriat marró
303	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
303	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
303	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI			
303	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
303	1	14100	PE	FIN	TO	AO				VI		
304	1	50013										Decorat en groc amb una franja vermella
304	1	50013										Decorat en groc
304	2	50013										Decorat en beig
307	1	14002	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat marró
312	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
312	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd
312	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidriat marró
312	2	14003	SF	FIN	TO	AO					VI	Vidriat verd
312	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidriat marró

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
312	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	VI		Greixera. Vidriat verd
312	1	14003	BE	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd
312	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidriat marró
312	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd
312	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidriat verd
312	1	14005	VO	GIB	TO	AR						
312	1	14201	VO	PDA	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
312	1	14201	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XVI	
314	1	13258	SF	FIN	TO	AO				EN		
314	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	s. XIII	Desgreixant de licorella

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
315	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					Lamboglia 10A
315	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
315	4	14002	SF	FIN	TO	GM					
315	1	14002	VO	FIN	TO	GM					
315	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
315	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidriat verd
315	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidriat verd
315	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidriat melat
315	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vora amb nansa. Vidriat marró
315	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidriat verd

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
315	1	14003	PS	LCB	TO	AO			VI			Vidriat melat
315	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
315	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
315	1	14304	SF	FIN	TO	AO	A		VI	VI	s. XIII-XIV	Importació oriental. Vidriat verd
317	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
318	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd
318	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd
318	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidriat verd
318	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidriat verd
318	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
318	1	4	14258	PS	PAT	TO	AO		VI		s. XIII	
319		1	13106	VO	DRAG	MO	AO		VE	VE	100/150	Dragendorf 37B
319		1	13106	VO	DRAG	MO	AO		VE	VE	2/2 s.I	Dragendorf 27
319		1	13111	SF	FTA	MO	AO			VE		
319		7	13250	SF	FIN	TO	AO					
319		1	13250	SF	TAP	TO	AO					
319		5	13251	SF	FIN	TO	GR					
319		1	13258	SF	LAMB	TO	AO				70/150	Lamboglia 10B
319		1	13259	VO	OST	TO	AO			PC	175/250	Ostia III, 267
319		1	13260	SF	FIN	TO	AO					

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
319	3	13260	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
319	1	13309	SF	AMF	TO	AO						
319	1	13310	SF	AMF	TO	AO						
319	9	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		
319	1	13313	SF	AMF	TO	AO				PE		
319	2	50013										Pintura mural color vermell
319	1	60054										Ostra
320	5	13250	SF	FIN	TO	AO						
320	1	13250	VO	CSS	TO	AO						Llavi arrodonit, vora entrant. Similar Lamboglia 10
320	1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
320	1	50013										Enlluït beige
320	1	50013										Pintura mural color vermell
322	1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267
322	1	13258	FO	FIN	MO	AO		AC				
322	1	13258	NA	GER	TO	AO						Trilobulada
322	2	13313	SF	AMF	TO	AO		AC			s. V	
322	1	13400	SF	FIN	TO	AO					s. IX	
322	1	13402	SF	FIN	TL	GO					s. V	
322	1	13406	SF	FIN	TL	BE					s. IX	
323	1	13104	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
323		1	13104	VO	ETT	MO	AO			VE	VE	17/30	Ettlinger 17.3
323		1	13104	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		
323	3	1	13104	VO	ETT	MO	AO			VE	VE	1/20	Ettlinger 20.2
323		1	13106	PE	FIN	MO	AO			VE	VE		
323		3	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
323		1	13106	SF	DRAG	MO	AO						Dragendorf 24/25
323		1	13111	SF	FIN	MO	AO						
323		2	13111	SF	FIN	MO	AO		RO				
323	4	1	13115	VO	H.	MO	AO			VE	VE	420/450	Hayes 69
323		1	13119	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
323	1	13250	VO	TAP	TO	AO							
323	23	13250	SF	FIN	TO	AO							
323	1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC					
323	1	13250	NA	GER	TO	AO							Procedència bètica
323	1	13250	NA	GER	TO	AO							Presenta un aplic en forma de mogró sobre elevat
323	4	13258	VO	OST	TO	AO					70/250		Ostia III, 332
323	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250		Ostia I, 261
323	1	13258	VO	H.	TO	AO					100/300		Hayes 183
323	2	13258	VO	OST	TO	AO					175/250		Ostia III, 267
323	1	13258	VO	OST	TO	AO					s. II		Ostia II, 306

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
323	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					150/350	Lamboglia 10A
323	2	13258	VO	LANB	TO	AO					150/250	Lamboglia 9B
323	12	13258	SF	FIN	TO	AO						
323	1	13258	FO	FIN	TO	AO						
323	3	13258	FO	FIN	TO	AO		AC				
323	3	13304	SF	AMF	TO	AO						
323	1	13304	NA	AMF	TO	AO						
323	2	1	13306	VO	DRES	TO	AO		VE	VE	s. I aC- IdC	Dressel 2/4
323	1	1	13310	PI	AMF	TO	AO		VE	VE	s. I aC- IdC	Dos segells. Un en forma de M i una altre AC. <i>Anicetus</i> . Procedència de Sant Boi.
323	10	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
323	1	50013										Enlluït biege
325	1	13106	VO	DRAG	MO	MO			VE	VE	40/80	Dragendorf 27
325	1	13312	PI	AMF	TO	AO						
325	1	13312	NA	AMF	TO	AO				EN		
325	1	20005										Grapa dòlia
326	1	13108	SF	FIN	MO	MO					Finals s. I	Decoració motiu vegetal amb centres concèntrics
326	2	13111	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
326	2	13204	SF	AMF	TO	AO						
326	1	13250	SF	FIN	TO	AO						
326	1	13250	SF	FIN	TO	AO				AC		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
326		2	13258	FO	FIN	TO	AO						
326		1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
326		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
326		2	13309	SF	AMF	TO	AO						Pasta procedent de la vall de Guadalquivir
326		1	13312	SF	AMF	TO	AO						
327		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
327	1	1	13106	VO	DRAG	MO	AO			VE	VE	40/80	Dragendorf 27B
327		1	13108	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
327		1	13204	SF	FIN	MO	AO				VE	2/2 s. I	
327		1	13251	SF	FIN	TO	GR						

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
327	1	13251	SF	FIN	TO	AR							
327	1	13258	SF	FIN	TO	AO							
327	2	13258	VO	OST	TO	AO					70/250		Ostia III, 332
327	2	13258	FO	FIN	TO	AO		AC		PC			
327	1	13312	SF	AMF	TO	AO				EN			
335	1	13250	SF	FIN	TO	AO				ES	s. I		
335	1	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	Finals s. I		
335	1	13250	FO	GER	TO	AO							
335	1	13250	SF	FIN	TO	AO							
335	2	13258	SF	FIN	TO	AO							

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
335	2	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
335	1	13258	FO	FIN	TO	AO			VE			
335	1	13306	SF	AMF	TO	AO						
337	1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
337	2	13320	SF	FIN	MA	GO						
337	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat marró
337	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd
337	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd
337	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd
337	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.			Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions	
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
337		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
337		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
337	1	2	14128	PS	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Orelletes de forma triangular. Motiu central corona amb elements vegetals
337		1	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI			Línies en forma de ziga-zaga
337		1	20001	MON	PS								R-13523. Diàmetre 15 cm
337		1	50008										Verde antico
340		1	13108	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
340		1	13109	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
340		1	13111	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
340		1	13204	SF	FIN	TO	AO				EN		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
340	1	13204	NA	FIN	TO	AO				EN	Finals s. I	
340	1	13250	SF	FIN	TO	AO						
340	3	13250	SF	FIN	TO	AO						
340	1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		
340	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					150/250	Lamboglia 10A
340	1	13258	VO	LAM	TO	AO					70/150	Lamboglia 10B
340	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250	Ostia III, 332
340	1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267
340	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					150/250	Lamboglia 9B
340	1	13258	VO	OST	TO	AO					70/250	Ostia I, 261

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
340	4	13258	SF	FIN	TO	AO						
340	2	13258	PE	FIN	TO	AO						
340	1	13258	FO	FIN	TO	AO						
340	1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
340	3	13312	SF	AMF	TO	AO						
341	1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		2/2 XIII-XIV	
343	2	14003	FO	FIN	TO	AM			VI		s. XIII	Vidriat verd
344	2	50013										Pintura mural beige
344	1	13106	PE	FIN	MO	AO			VE	VE		
344	1	13111	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
				Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
344	1	13111	FO	FIN	MO	AO							
344	1	13115	PE	FIN	MO	AO			VE	VE			
344	1	13122	VO	HAYE S	MO	AO			VE	VE	s. V	Hayes 3 (fora de context)	
344	1	1	13124	VO	GET	TO	AO			VI	VI	s. I	Procedència Itàlica
344	2	13150	SF	FIN	MO	AO							
344	1	13150	VO	MAY	MO	AO				PE	s. I aC- IdC		Mayet 1/2
344	2	13250	FO	GER	TO	AO							
344	1	13251	SF	FIN	TO	AR							
344	2	13258	VO	OST	TO	AO					70/250		Ostia III, 332
344	4	13258	VO	OST	TO	AO					70/250		Ostia I, 261

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
344	1	13258	VO	H.	TO	AO				PC	100/300	Hayes 183
344	2	13258	VO	LAMB	TO	AO				PC	150/220	Lamboglia 10A
344	1	13258	PS	LAMB	TO	AO				PC	150/220	Lamboglia 10A
344	1	13258	VO	LAMB	TO	AO					150/220	Lamboglia 10A
344	4	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267
344	1	13258	PE	FIN	TO	AO						
344	1	13258	FO	FIN	TO	AO						
344	3	13258	FO	FIN	TO	AO		AC				
344	9	13258	SF	FIN	TO	AO				PE		
344	8	13258	SF	FIN	TO	AO						

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.					Int.	Ext.	Int.	Ext.		
344	2	13260	SF	FIN	TO	AO				EN			
344	4	13312	SF	AMF	TO	AO				EN			
344	1	13312	SF	AMF	TO	AO							
344	1	13312	VO	KAEY	TO	AO					520-600		Kaey 62Q (fora de context)
344	1	20001	MON	PS									R-13524. Diàmetre 16 cm (possiblement fora de context)
344	1	50013											Pintura en vermell
344	2	50013											Color groc
355	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidriat marró
355	4	14100	NA	EOR	TO	AO			VI	VI			
355	3	14100	PE	FIN	TO	AO			VI	VI			

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
355	10	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	
355	14	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
355	4	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
355	2	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	
355	11	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
355	5	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
355	6	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
355	2	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
355	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	Mala cocció amb imprompte del tres peus
355	9	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
355		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
355		1	14102	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Motiu central format per creu de traç doble acompanyat de sanefa de 6 línies concèntriques
355		3	14102	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV	Motiu central format per creu de traç triple
355		1	14102	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Motiu central format per múltiples línies radials en forma de molinet
355		5	14102	PE	FIN	TO	AO	PI		VI			
355	1	1	14102	PS	SLR	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Motiu central format per múltiples línies radials en forma de molinet
355		2	14201	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
355		1	14201	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
355		1	14201	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
355		1	14201	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		

C/ AMPLE, 11-13. BARCELONA. CODI 129/16

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
355		7	50030										
361		1	13258	VO	OST	TO	AO					175/250	Ostia III, 267

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgà·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Halterm
HERM.	Hermet

KEYAY Keyay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinífrica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquistos
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

ANNEX 3. RESTAURACIÓ DE MATERIAL

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	bronze	encuny	Després de la neteja s'observa per l'anvers l'escut de Barcelona amb lletres de "BARCINO" I pel revers el perfil d'una figura masculina amb la lletra A a un lateral i la R a l'altre	h.		Codi Interv. Denominació intervenció
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica
Cronologia				gruix	2 mm	
				∅	17 mm	
					UE 113	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	concrecions	carbonats	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	clorurs	extesa	Resultats	
1	sorra concrec.				
	desgast				

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	bronze	encuny	A l'anvers s'observa el relleu d'un perfil masculí que mira cap a la dreta. Al revers una figura de peu amb vestimenta per sobre els genolls i una possible vara que aguanta la mà esquerra. No hi ha el rostre de la figura.	h.		Codi Interv. 129/16 Denominació intervenció Carrer Ample, 11-13
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica UE 344
Cronologia				gruix	1 mm	
				∅	16 mm	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça incompleta	pèrdua matèria	òxids	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	extesa	Resultats	
1	pedres concrec.	clorurs	extesa		
	concrecions				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
moneda	bronze	encuny	No s'extreu informació dels relleus originals.	h.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>129/16</td> <td>Carrer Ample, 11-13</td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	129/16	Carrer Ample, 11-13
Codi Interv.	Denominació intervenció									
129/16	Carrer Ample, 11-13									
Tipologia				amp.						
	Estrat superficial			llarg.						
Cronologia			gruix	2 mm						
			∅	15 mm						
					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">UE 337</td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		UE 337		
Identificació arqueològica										
UE 337										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça incompleta	concrecions	carbonats	extesa		
Núm fragments	pedres concrec.	clorurs	extesa	Resultats	
1	pèrdua nucli met.				
	mineralització				

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
							<input type="checkbox"/> s'atura el tractament	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge inicial

imatge final



imatge final



R-13523



R-13523

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
moneda	bronze	encuny	* veure a observacions	h.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>129/16</td> <td>Carrer Ample, 11-13</td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	129/16	Carrer Ample, 11-13
Codi Interv.	Denominació intervenció									
129/16	Carrer Ample, 11-13									
Tipologia				amp.						
	Estrat superficial			llarg.						
Cronologia			gruix	2 mm						
			∅	16 mm						
					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">UE 122</td> </tr> </tbody> </table>		Identificació arqueològica		UE 122	
Identificació arqueològica										
UE 122										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	pèrdua matèria	òxids	extesa		
Núm fragments	desgast	carbonats	extesa	Resultats	
1	fragilitat	clorurs	extesa		
	pedres concrec.				
	terra concrec.				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

Imatge inicial



imatge amb llum rasant



Imatge final



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>Claus</i>	<i>ferro</i>		<i>Clau de bronze de 32mm de llarg per 5mm d'ample. Amb secció quadrada que acaba en punta.</i>	h.	Codi Interv. 129/16	Denominació intervenció Carrer Ample, 11-13
Tipologia	<i>bronze</i>			<i>Clau de ferro de 27 mm d'ample i 54 mm de llarg. Amb cap arrodonit</i>		
	Estrat superficial				llarg.	UE 323
Cronologia				gruix		
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>desplacat</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>			Resultats	
2	<i>deformacions</i>				
	<i>pèrdua matèria</i>				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

Imatge inicial



Imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
divers	plom	fosa	Dues peces de plom.	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia			Tub de 85 mm de larg per 14 mm d'ample	amp. <input type="text"/>	129/16	Carrer Ample, 11-13
	Estrat superficial		Grapa de dòlia de 130mm de llarg per 35 mm d'ample.	llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	UE 325	
				∅ <input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
peça incompleta	sorra concrec.	carbonats	extesa	<input type="text"/>	
Núm fragments	fissura			Resultats	
2	deformacions			<input type="text"/>	
	alteració cromàtica			<input type="text"/>	
				<input type="text"/>	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	<input type="checkbox"/> Estabilització	<input type="checkbox"/> Consolidació
embalatge	bossa polietilè				<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Restauració	<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	<input type="text"/>
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

Imatge inicial



Imatge final



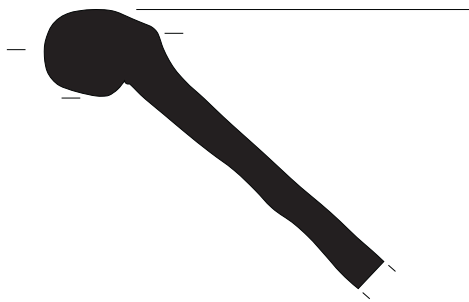
imatge inicial



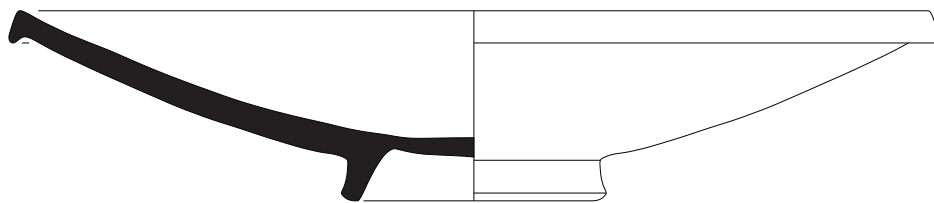
imatge final



ANNEX 4. DIBUIX DE MATERIAL



149-1



318-1

Escala 1:2

0

10 cm

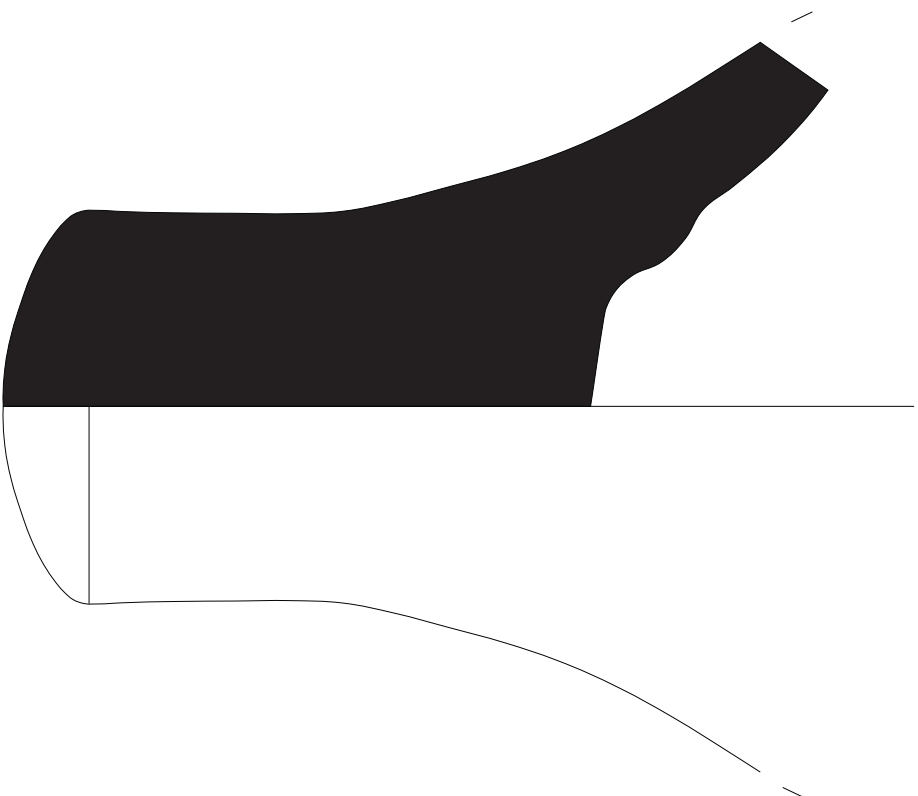


Intervenció: Carrer Ample 11-13 CODI : 129/16 (Barcelona, Barcelonès).

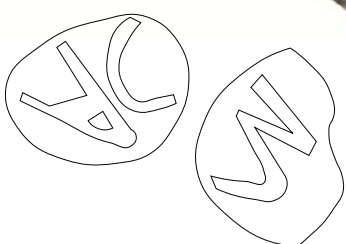
Dibuix: *Miriam Esqué*

LÀMINA 1





323-1



Escala 1:1

0



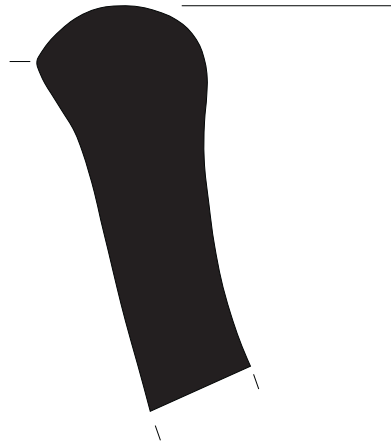
5 cm

Intervenció: Carrer Ample 11-13 CODI : 129/16 (Barcelona, Barcelonès).

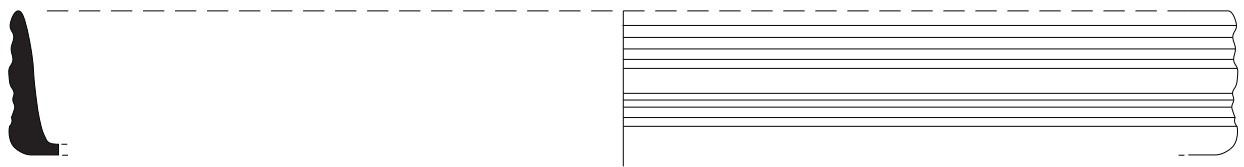
Dibuix: Miriam Esqué

LÀMINA2



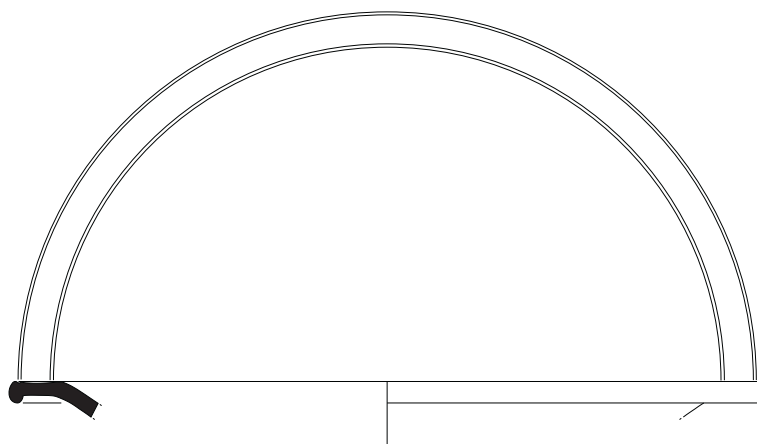


323-2



323-3

Escala 1:1



323-4

Escala 1:4

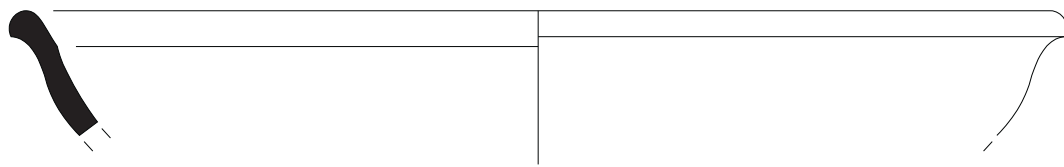


Intervenció: Carrer Ample 11-13 CODI : 129/16 (Barcelona, Barcelonès).

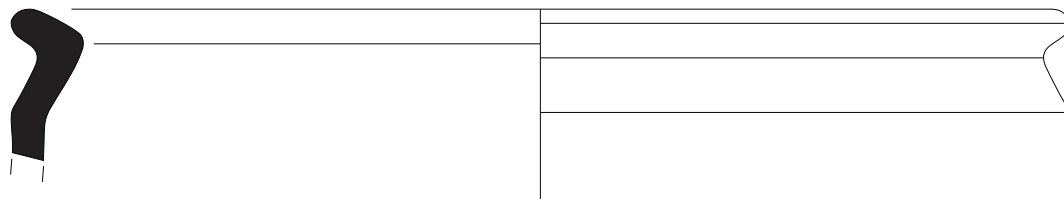
Dibuix: *Miriam Esqué*

LÀMINA 3

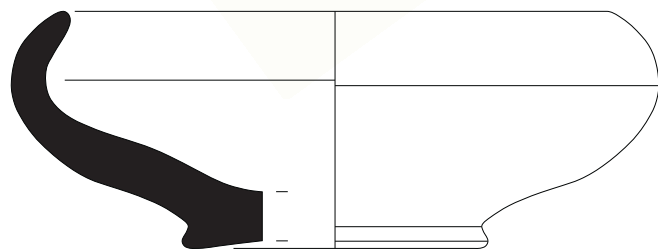
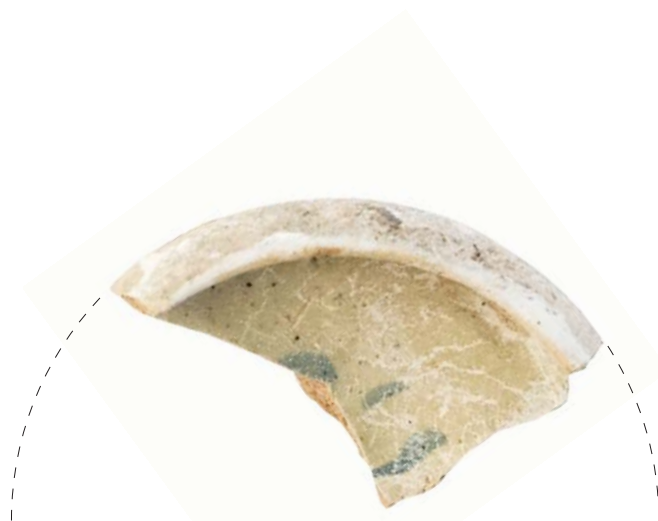




327-1



344-1



355-1

Escala 1:1

0

5 cm

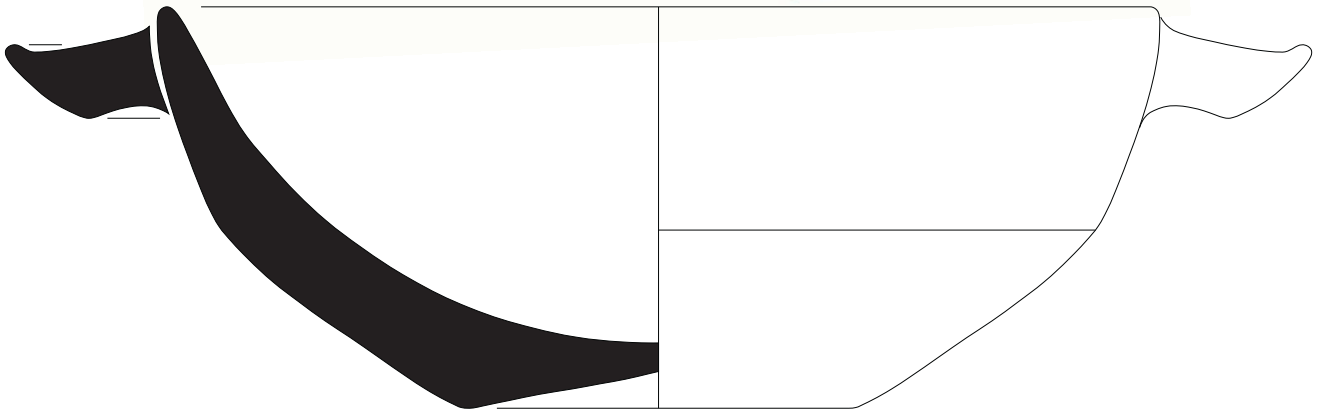


Intervenció: Carrer Ample 11-13 CODI : 129/16 (Barcelona, Barcelonès).

Dibuix: *Miriam Esqué*

LÀMINA 4





337-1

Escala 1:1

0

5 cm



Intervenció: Carrer Ample 11-13 CODI : 129/16 (Barcelona, Barcelonès).

Dibuix: *Miriam Esqué*

LÀMINA5



ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

- **SECTOR AMPLE**

ÀMBIT DAVANTER



Fotografia 1. Vista general paviment UE100 sector Ample.



Fotografia 2. Aixecament paviment contemporani UE100.



Fotografia 3. Rebaix nivell de runa UE102.



Fotografia 4. Vista de la llosa de formigó UE167.



Fotografia 5. Vista general àmbit davanter amb restes arqueològiques i llosa de formigó UE167.



Fotografia 6. Obertura rasa perimetral pel reforç estructural.



Fotografia 7. Dipòsit contemporani UE115.
Fotografia 6.



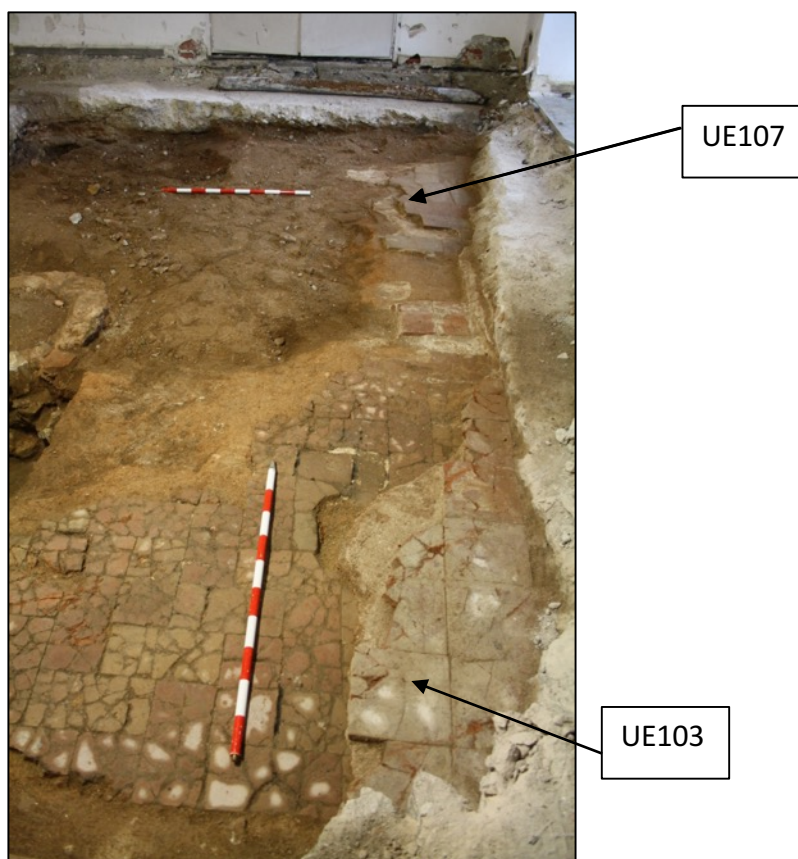
Fotografies 8 i 9. Vista en planta i interior dipòsit
s. XIX UE145.



Fotografia 10. Vista de la claveguera contemporània UE175.



Fotografia 11. Vista general restes arqueològiques cantonada carrers Ample i d'En Serra un cop enretirada la runa UE102.



Fotografia 12. Restes molt parcials paviments UE103 i UE107.



Fotografia 13. Paviment de maons UE105 datat al segle XV.



Fotografia 14. Paviment de maons UE105 amb nivell de preparació UE106 i sondeig 1.



Fotografia 15. Vista en planta pou 112 2a meitat segle XVII.



Fotografia 16. Vista en planta pou 112 amb part del seu reblliment UE119 excavat.



Fotografia 17. Vista carreus interiors del pou.



Fotografia 18. Rasa constructiva UE111 i rebliment UE113 del pou.



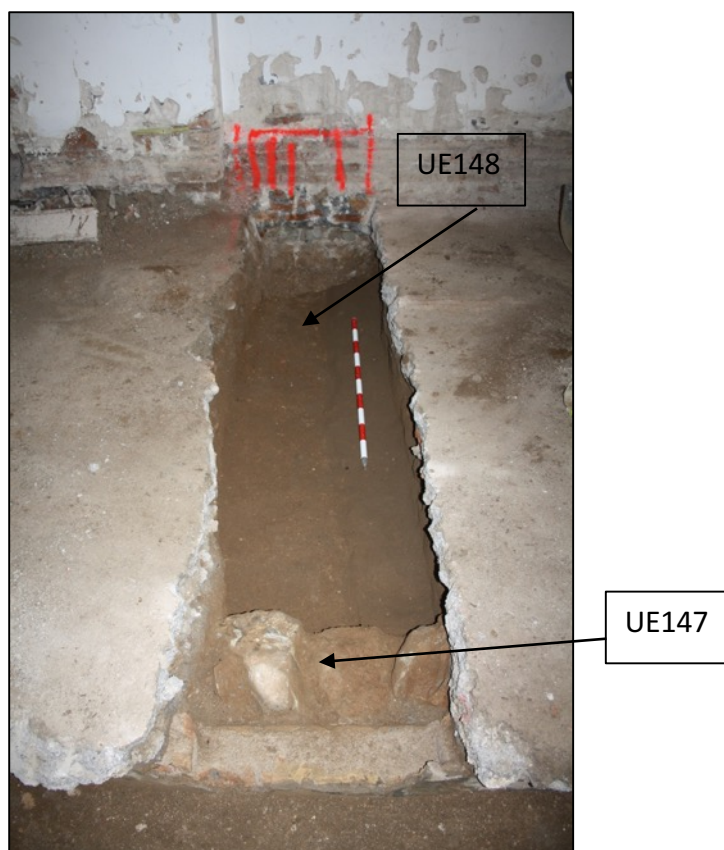
Fotografia 19. Vista del paviment UE105 amb el pou UE112.



Fotografia 20. Vista en planta del basament de pilar UE117 i mur UE151.



Fotografia 21. Vista lateral del basament de pilar UE117.



Fotografia 22. Vista del mur UE147 amb rasa de mur no conservat UE148.
Cronologia s. XIII.



Fotografia 23. Detall mur UE147.



Fotografia 24. Vista de les restes de la claveguera d'època moderna i la UE178 i la riosta s. XIX UE132.



Fotografia 25. Localització sondeig 1.



Fotografia 26. Tall estratigràfic sondeig 1 amb seqüència de dalt a baix: UE106, UE108 i UE109.



Fotografia 27. Nivell de circulació UE110.



Fotografia 28. Nivell de sorres UE120.



Fotografia 29. Nivell de sorres UE122.



Fotografia 30. Nivell de circulació UE123.



Fotografia 31. Tall estratigràfic sondeig 1 amb seqüència de dalt a baix: UEs 106, 108, 109, 110, 120, 121, 122 i 123.



Fotografia 32. Tall estratigràfic sondeig 1 amb seqüència de dalt a baix: UEs 106, 108, 109, 110, 120, 121, 122, 123, 124 i 125.



Fotografia 33. Nivell ús amb sorres compactades UE126.



Fotografia 34. Nivell de circulació UE127.



Fotografia 35. Tall estratigràfic sondeig 1 amb seqüència de dalt a baix:
UEs 106, 108, 109, 110, 120, 121, 122, 123, 124 i 125, 126 i 127.

ÀMBIT POSTERIOR



Fotografia 36. Vista Rasa perimetral entre H-6 i H-8 amb nivell de sorres UE168.



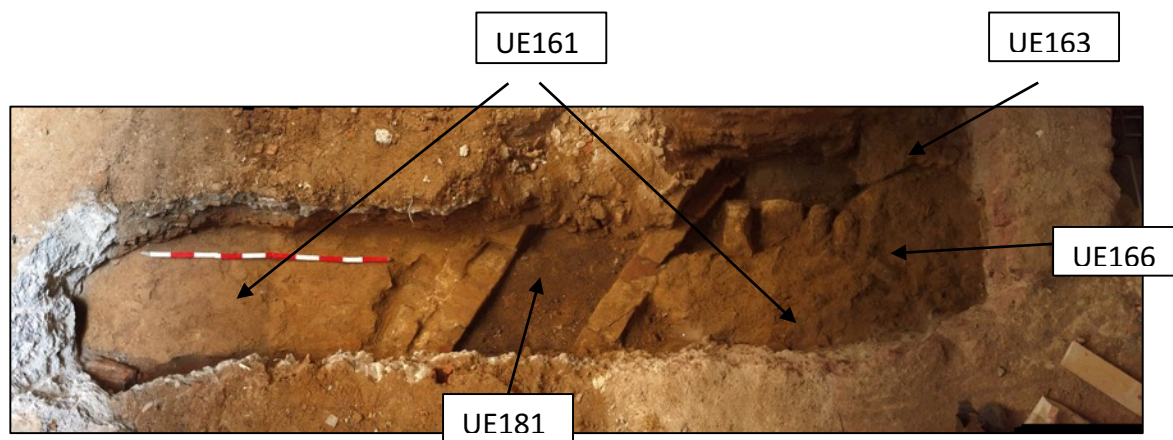
Fotografia 37. Vista en planta mur d'època moderna UE140.



Fotografia 38. Vista en planta dipòsit s. XIX UE142 amb el seu rebliments UE143.



Fotografia 39. Riosta s. XIX UE159.



Fotografia 40. Vista general estructures localitzades entre sabates H-7 i H-8.



Fotografia 41. Vista en planta estructures UE161, UE163 i UE166.



Fotografia 42. Claveguera s. XIX UE181 seccionant estructures segle XVI.



Fotografia 43. Vista estructura UE161 amb claveguera UE183.



Fotografia 44. Tram occidental estructura UE161.



Fotografia 45. Cala reforç estructural sabata H-6 amb nivell d'època romana UE173.



Fotografia 46. Tall estratigràfic sabata H-6 amb estrats d'època romana amb UEs 170, 171, 172 i 173.



Fotografia 47. Cala reforç estructural sabata H-8 amb riosta UE159 i estrat s. IX UE154.



Fotografia 48. Vista de la riosta UE159 seccionats sitja baiximperial UE156.



Fotografia 49. Detall sitja UE156.



Fotografia 50. Estrat baiximperial UE155.



Fotografia 51. Cobriment amb geotètil estructures Sabates H-7 i H-8.

ÀMBIT CENTRAL



Fotografia 52. Vista general àmbit central un cap aixecat el paviment UE100 i enretirada la runa UE102.



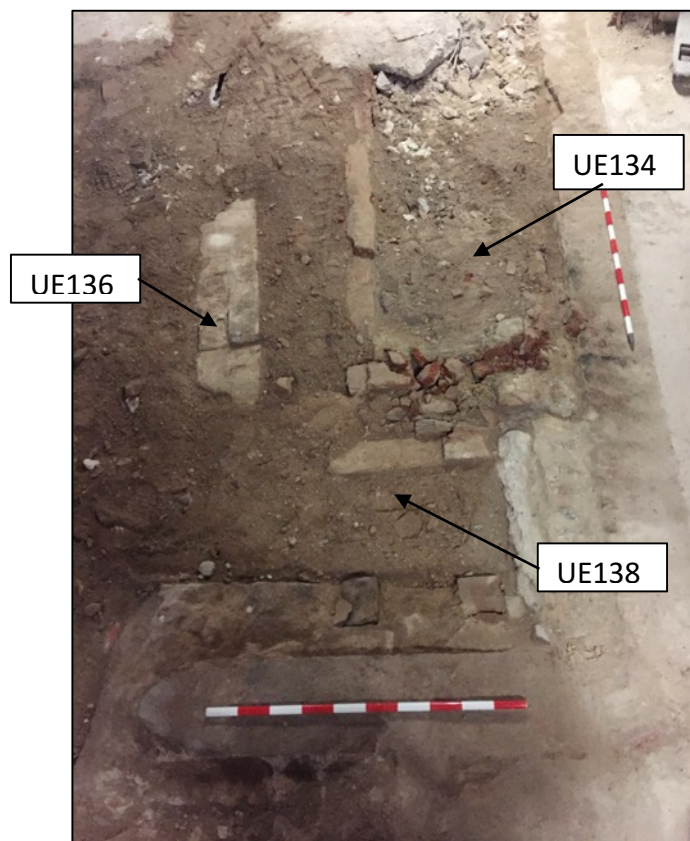
Fotografia 53. Paviment UE128 seccionat per la rasa UE353.



Fotografia 54. Paviment s. XIX UE128.



Fotografia 55. Vista de l'àmbit central amb paviment UE128 al fons i dipòsits UE134, UE136 i UE138 en primer pla.



Fotografia 56. Vista en planta dipòsits s. XIX UE134, UE136 i UE138.



Fotografia 57. Obertura rasa sanejament resseguint rasa ja oberta UE353.



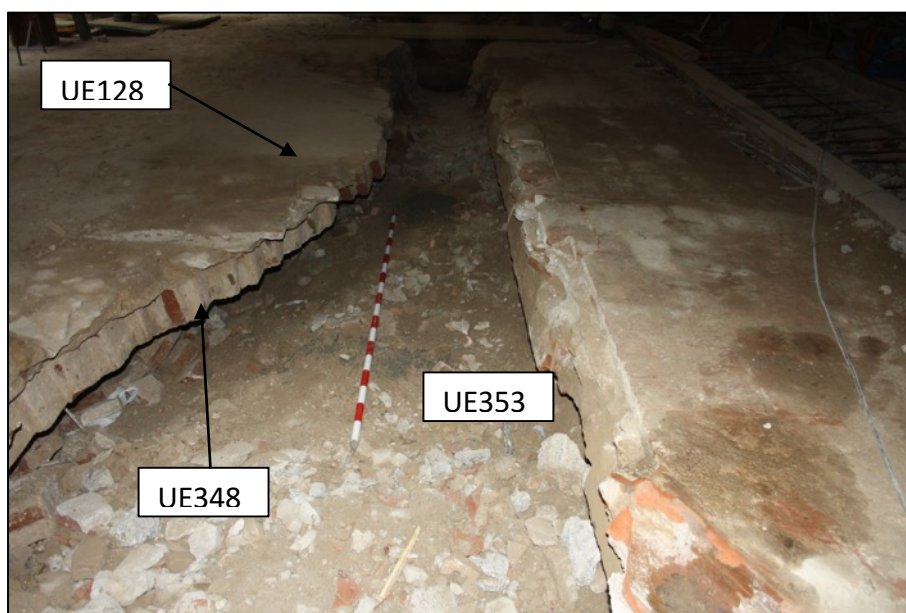
Fotografia 58. Tram rasa sanejament oberta en àmbit central del Sector Ample.



Fotografia 59. Interior cisterna s. XIX UE348 colmatada amb runa contemporània UE349.



Fotografia 60. Tram rasa sanejament resseguint rasa oberta UE353.



Fotografia 61. Paviment UE128 i coberta de la cisterna UE348 i rebliment de runa UE349.



Fotografia 62. Vista al tall de la coberta de la claveguera UE348.



Fotografia 63. Detall volta coberta amb volta a sardinell cisterna UE348.



Fotografia 64. Detall arrebossat interior cisterna UE348.



Fotografia 65. Canal ceràmica que canalitzava aigües cap a la cisterna.



Fotografia 66. Tall estratigràfic amb llosa de formigó i runa contemporània localitzades a l'obrir rasa de sanejament.



Fotografia 67. Rasa sanejament direcció carrer Ample.



Fotografia 68. Tall estratigràfic tram rasa sanejament un cop creuada la cisterna. Seqüència de dalt a baix: UEs 102, 350, 351, 352 i rasa constructiva riosta UE192 (UE354) que els secciona.



Fotografia 69. Nivell de centres s. XVI UE355 localitzades en la rasa d'obertura del sanejament en la zona més propera al c/ Ample.



Fotografia 70. Detall abundants restes ceràmiques al nivell UE355.



Fotografia 71. Preparació nivell de circulació UE105 documentada en la rasa de sanejament.



Fotografia 72. Tall estratigràfic amb nivell de cendres UE355 i preparació UE356.



Fotografia 73. Rasa sanejament amb nivell de sorres romanes UE357.



Fotografia 74. Tall estratigràfic tram rasa sanejament en la zona més pròxima al carrer Ample.
Seqüència de dalt a baix: UEs 102, 355, 356, 357 i 360.



Fotografia 75. Tram rasa sanejament.



Fotografia 76. Rasa sanejament amb sorres UE361.



Fotografia 77. Pou sanejament per connectar amb xarxa del carrer.



Fotografia 78. Vista del tall sud amb retall contemporani UE364 i seqüència estratigràfica amb UEs 355, 356, 357 360 i 361.



Fotografia 79. Vista del tall oriental amb seqüència estratigràfica amb UEs 355, 356, 357 360 i 361 i retall romà UE358.

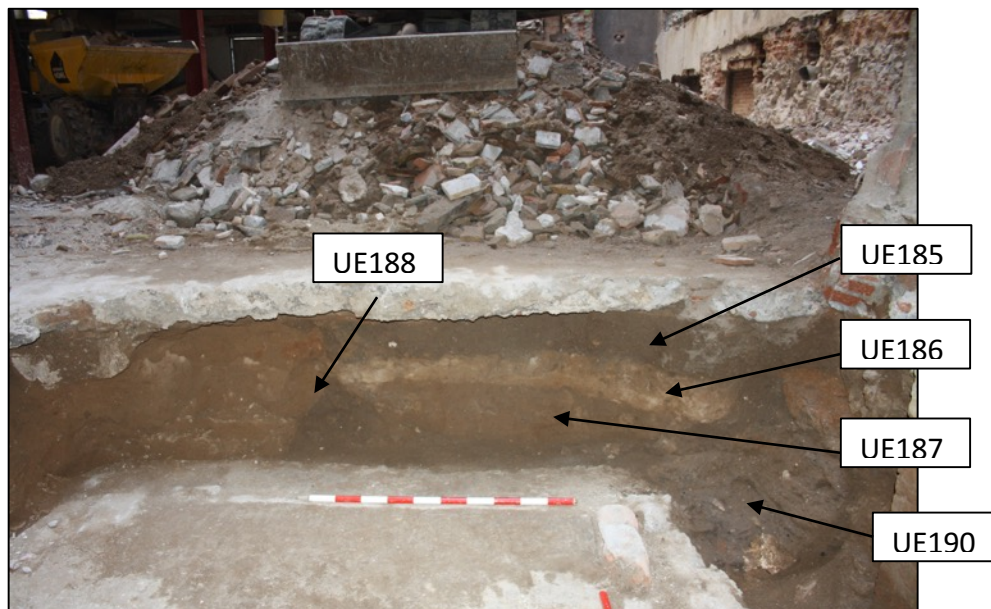
FOSSAT ASCENSOR



Fotografia 80. Vista del fossat un cop desmuntat l'ascensor anterior.



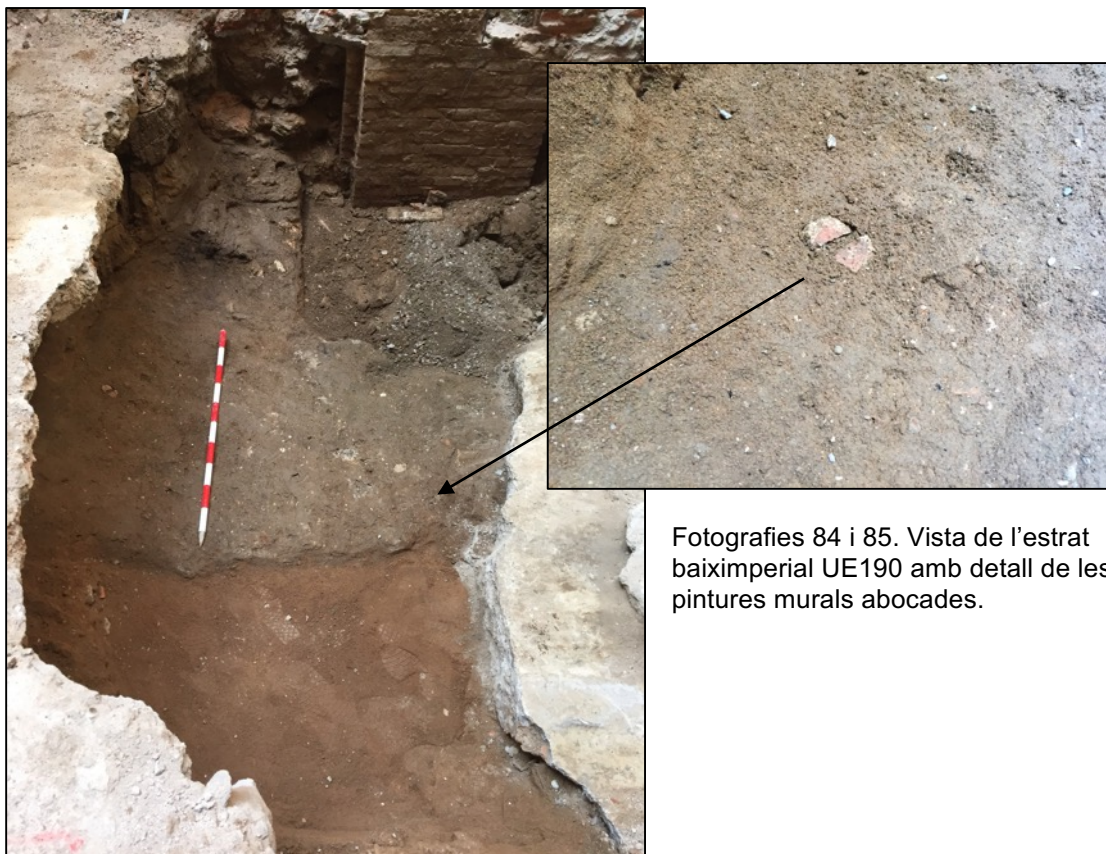
Fotografia 81. Vista tal occidental amb restes de la fonamentació de la finca actual.



Fotografia 82. Seqüència estratigràfica tall sud amb retall UE188 i estrats UE185, UE186 UE187 i UE190 sota la llosa de formigó UE184.



Fotografia 83. Vista panoràmica fossat un cop aixecada la llosa de l'antic ascensor.



Fotografies 84 i 85. Vista de l'estrat baiximperial UE190 amb detall de les pintures murals abocades.



Fotografia 86. Cobriment de les restes arqueològiques documentades.

FOSSAT GRUA



Fotografia 87. Rebaix UE102 fossat grua.



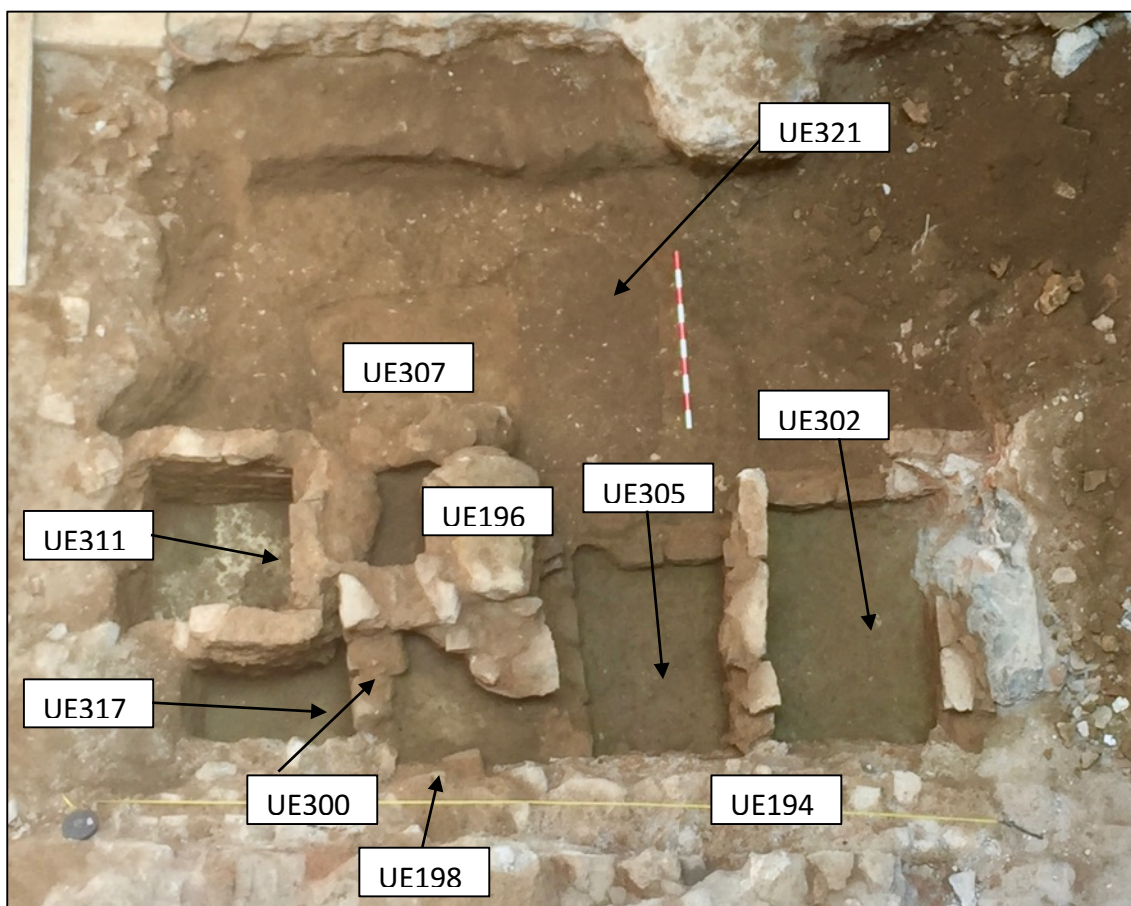
Fotografia 88. Claveguera contemporània UE183.



Fotografia 89. Planta mur UE194.



Fotografia 90. Alçat mur UE194.



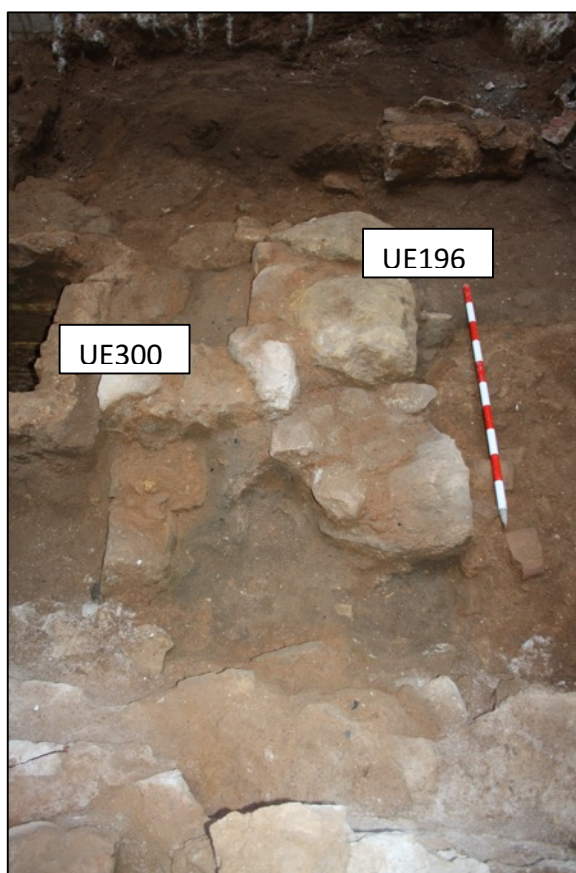
Fotografia 91. Vista zenital de les restes d'època medieval i moderna.



Fotografia 92. Vista del mur UE196.



Fotografia 93. Planta mur UE196.



Fotografia 94. Planta murs UE196 i UE300.



Fotografia 96. Amortització dipòsit UE302 (UE303).



Fotografia 97. Planta del dipòsit s2a meitat s. XIII-XIV UE302.



Fotografia 98. Alçat mur cara vista interior d'un dels murs dipòsit UE302.



Fotografia 99. Amortització dipòsit s. XIII UE305 (UE318).



Fotografia 100. Planta dipòsits UE302 i UE305.



Fotografia 101. Planta dipòsits UE311 i UE317.



Fotografia 102. Planta dipòsit s. XV UE317.



Fotografia 103. Planta dipòsit s. XVI UE311.



Fotografia 104. Vista alçat interior d'un dels murs dipòsit UE311.



Fotografia 105. Vista final dipòsit UE311 un cop excavat.



Fotografia 106. Vista amb dipòsits UE311 i UE317.



Fotografia 107. Zona nord fossat grua amb diverses de les estructures documentades.



Fotografia 108. Vista de les estructures UE307 i UE309 excavades a l'estrat romà UE323 i afectades per la rasa de la claveguera s. XIX UE183.



Fotografia 109. Vista en planta basament de pilar UE307.



Fotografia 110. Basament s. XIV UE307.



Fotografia 111. Estructura indeterminada d'època moderna UE309.



Fotografia 112. Vista zenital estructures d'època medieval i moderna fossat grua.



Fotografia 113. Estructura s. XIII UE300 amb nivell de sorres baiximperial UE319.



Fotografia 114. Planta del retall s. XVIII UE332 seccionant restes romanes.



Fotografia 115. Planta del retall s. XIV UE332 seccionant restes romanes.



Fotografia 116. Estrat s. XIII UE314 retallat per diverses estructures.



Fotografia 117. Desmuntatge estructures d'època medieval afectades per la grua.



Fotografia 118. Tall estratigràfic un cop desmuntat el dipòsit UE311 amb dipòsit UE317 i estructura UE343.



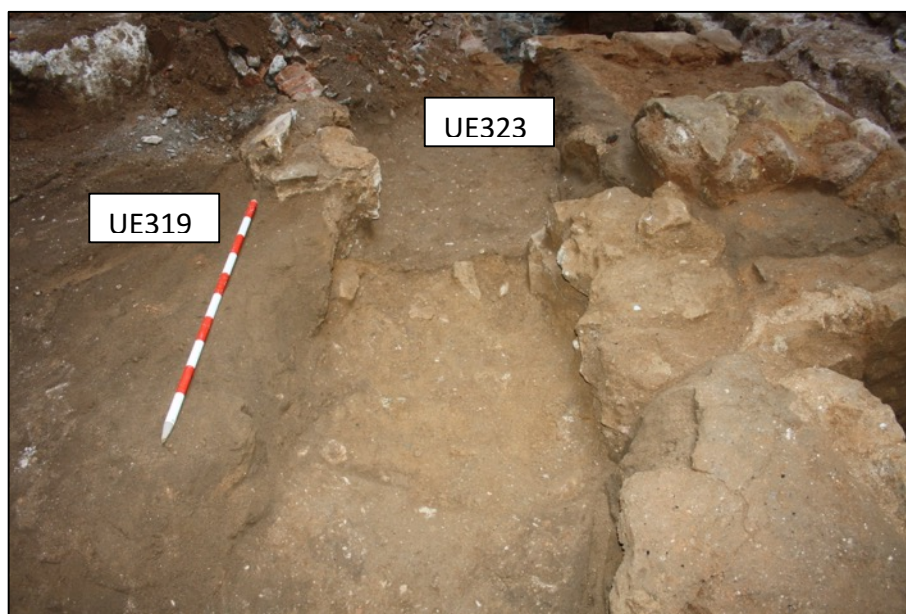
Fotografia 119. Vista en planta estructures UE317, UE343 i estrat UE314.



Fotografia 120. Retall d'època carolíngia (UE321).



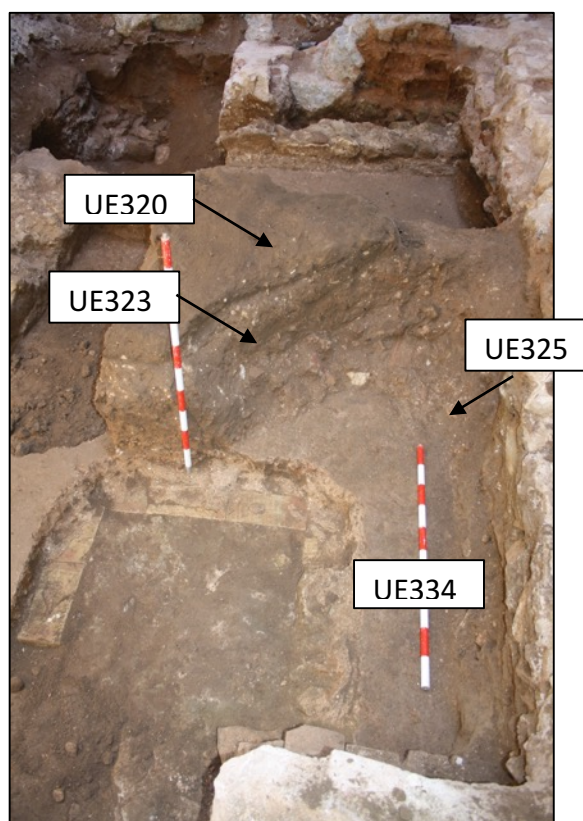
Fotografia 121. Vista zenital planta estructures medievals i modernes abans del seu desmuntatge amb mur romà UE327.



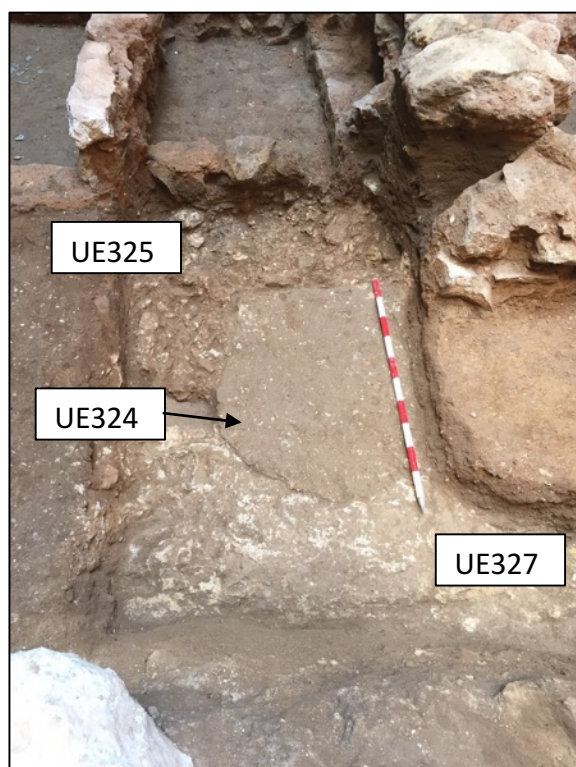
Fotografia 122. Estrats baiximperials UE319 i UE323 afectats per fonamentacions medievals.



Fotografia 123. Tall estratigràfic amb retall altmedieval UE329 amb romans UE3129, UE320, UE323 i UE325.



Fotografia 124. Estrats baiximperials UE320, UE323 i UE325 amb paviment *opus signinum* UE334.



Fotografia 125. Retall UE324 amb enderroc UE325 i mur UE327.



Fotografia 126. Retall UE324.



Fotografia 127. Enderroc mur altimperial UE327 (UE340).



Fotografia 128. Vista zenital fossat de la grua amb estructures d'època romana, medieval, moderna i contemporània.



Fotografia 129. Vista en planta del mur de tancament edificació baiximperial UE327.



Fotografia 130. Mur UE327.



Fotografia 131. Localització paviment *opus signinum* UE327 per sota enderroc UE325.



Fotografia 132. Mur edificació altimperial UE346.



Fotografia 133. Banqueta de fonamentació mur UE346.



Fotografia 134. Restes enlluït cara interna mur UE346.



Fotografia 135. Retall medieval UE336 seccionant murs romans UE327 i UE346 juntament amb dipòsit contemporani UE313.



Fotografia 136. Vista zenital àmbit interior edificació altimperial amb murs UE327 i 346 i paviment d'*opus signinum* UE334.



Fotografia 137. Paviment UE334 lliurant-se als murs UE327 i UE346.



Fotografia 138. Restes de la mitja canya del paviment UE334 amb el mur UE327.



Fotografia 139. Alçat cara interna mur UE346 amb paviment UE334.



Fotografia 140. Vista zenital fossat grua amb edificació altimperial.



Fotografia 141. Sondeig en la part frontal del mur UE327.



Fotografia 142. Mur UE327 amb estrat UE344 documentat en el sondeig.



Fotografia 143. Tall estratigràfic sondeig amb estrats UE335 i UE344 anteriors al mur UE327.



Fotografia 144. Vista del paviment U334.



Fotografia 145. Paviment UE334 un cop realitzat el sondeig.



Fotografia 146. Alçat cara interna mur UE327.



Fotografia 147. Cobriment de les estructures romanes del fossat de la grua amb geotèxtil.



Fotografia 148. Protecció amb sauló de estructures romanes del fossat de la grua.

- **SECTOR CARRER D'EN SERRA**



Fotografia 149. Vista general planta baixa sector carrer d'en Serra amb paviment actual UE200.



Fotografia 150. Aixecament paviment actual UE200.



Fotografia 151. Encepats i nivell de runa UE202.



Fotografia 152. Nivell de grava contemporànies UE203.



Fotografia 153. Vista conjunta Sector Ample a la dreta i sector Serra a l'esquerra de la fotografia.



Fotografia 154. Alçat mur mitjaner amb Serra núm. 20 UE229 datat al segle XV.



Fotografia 155. Estrat s. XIX UE204. Possiblement relacionat amb el pati existent.



Fotografia 156. Vista en planta canalització UE213 i mur UE208.



Fotografia 157. Rasa AB amb UE214.



Fotografia 158. Retall contemporani UE215.



Fotografia 159. Sorres romanes UE210 amb canalització contemporània UE220.



Fotografia 160. Claveguera d'època moderna UE222.



Fotografia 161. Sitja 2a meitat s. XIII-XIV UE217 retallant sorres romanes Ue211.



Fotografia 162. Detall concentració de banyes a l'amortització de la sitja UE218.



Fotografia 163. Vista en planta de la sitja UE217 un cop excavada amb sorres UE211.



Fotografia 164. Vista interior de la sitja UE217.



Fotografia 165. Vista zenital rasa AB amb les estructures de diverses èpoques documentades.



Fotografia 166. Estrat altimperial UE227 documentat a la sabata H-12.

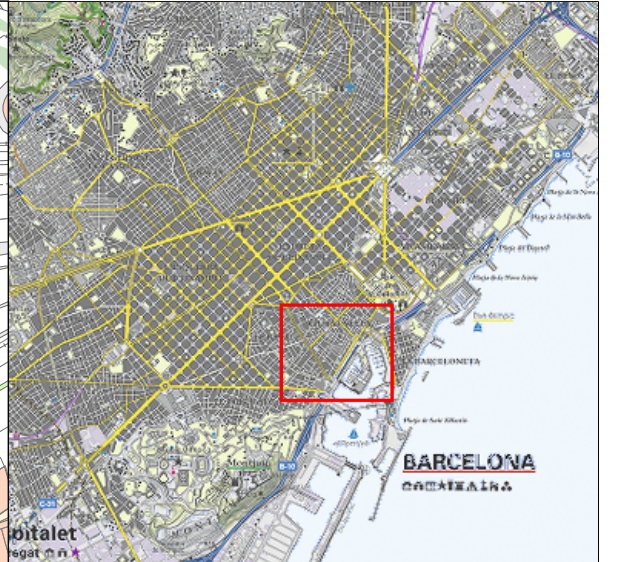


Fotografia 167. Tall estratigràfic H-12 amb nivells d'època contemporània UE203 i 204 i sorres romanes UE227.



Fotografia 168. Cobriment amb geotèxtil de les estructures documentades.

ANNEX 6. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER AMPLE 11-13.

CODI: 129/16

MUNICIPI

BARCELONA

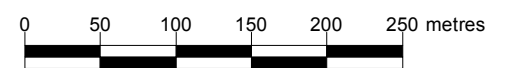
DISTRICTE

CIUTAT VELLA

LLEGENDA

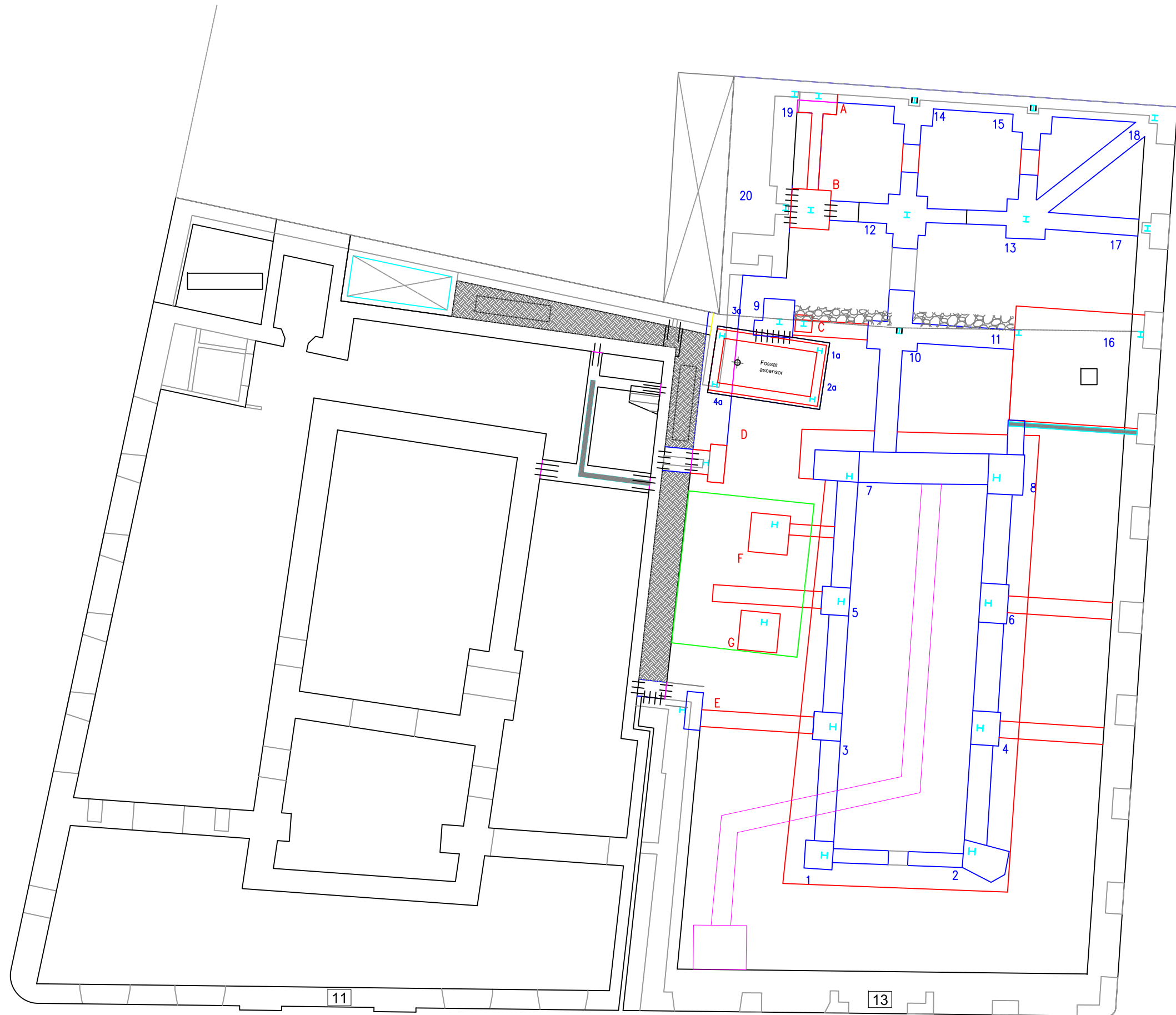
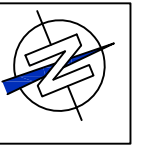
— Límit municipal

Escala 1:5.000
originals DIN-A3



BASE CARTOGRÀFICA: ICC www.icc.cat
PROJECCIÓ UTM FUS 31N / ETRS 89

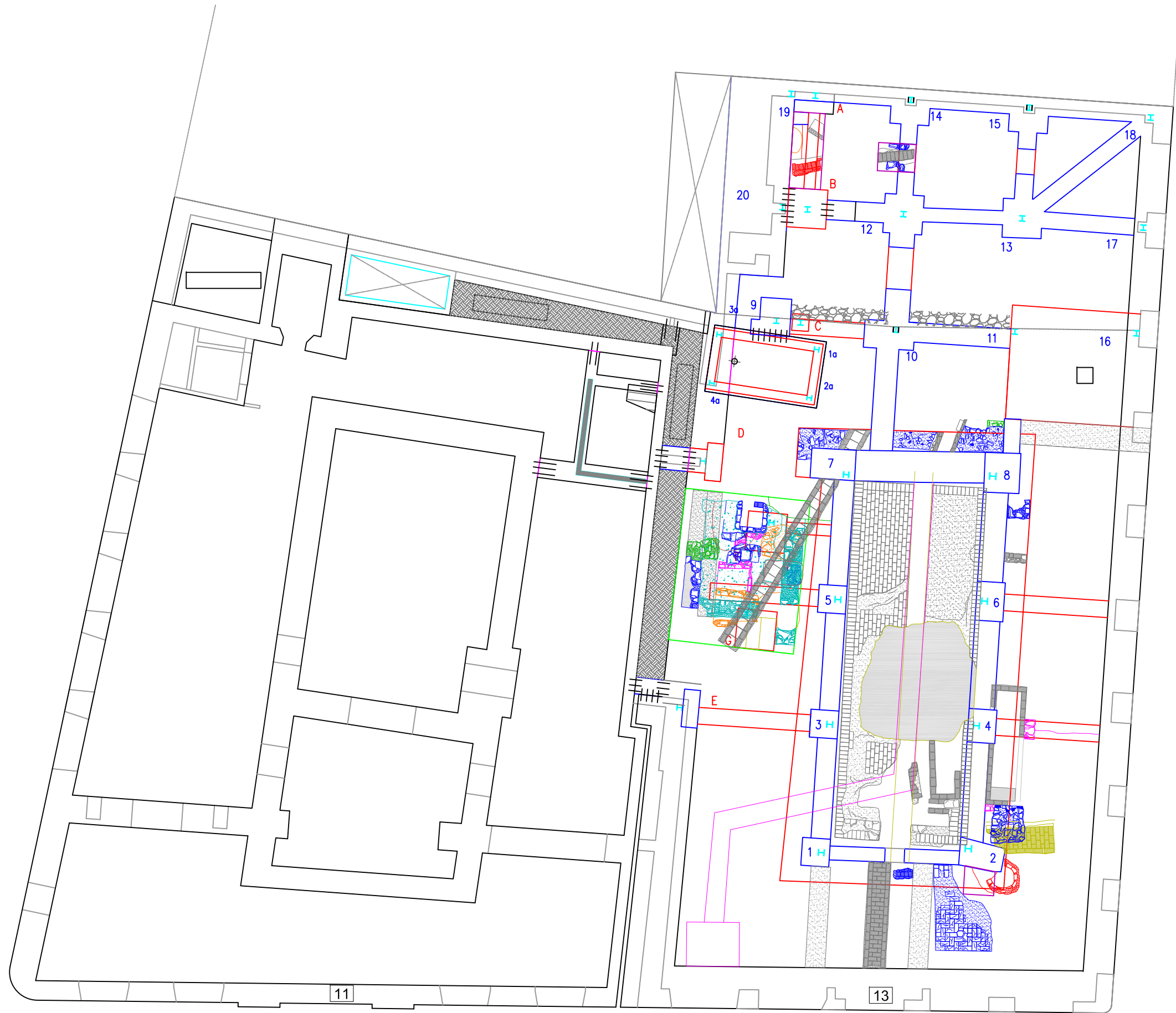
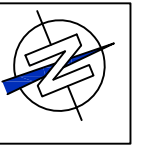
PLÀNOL NÚM.: 1



CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE

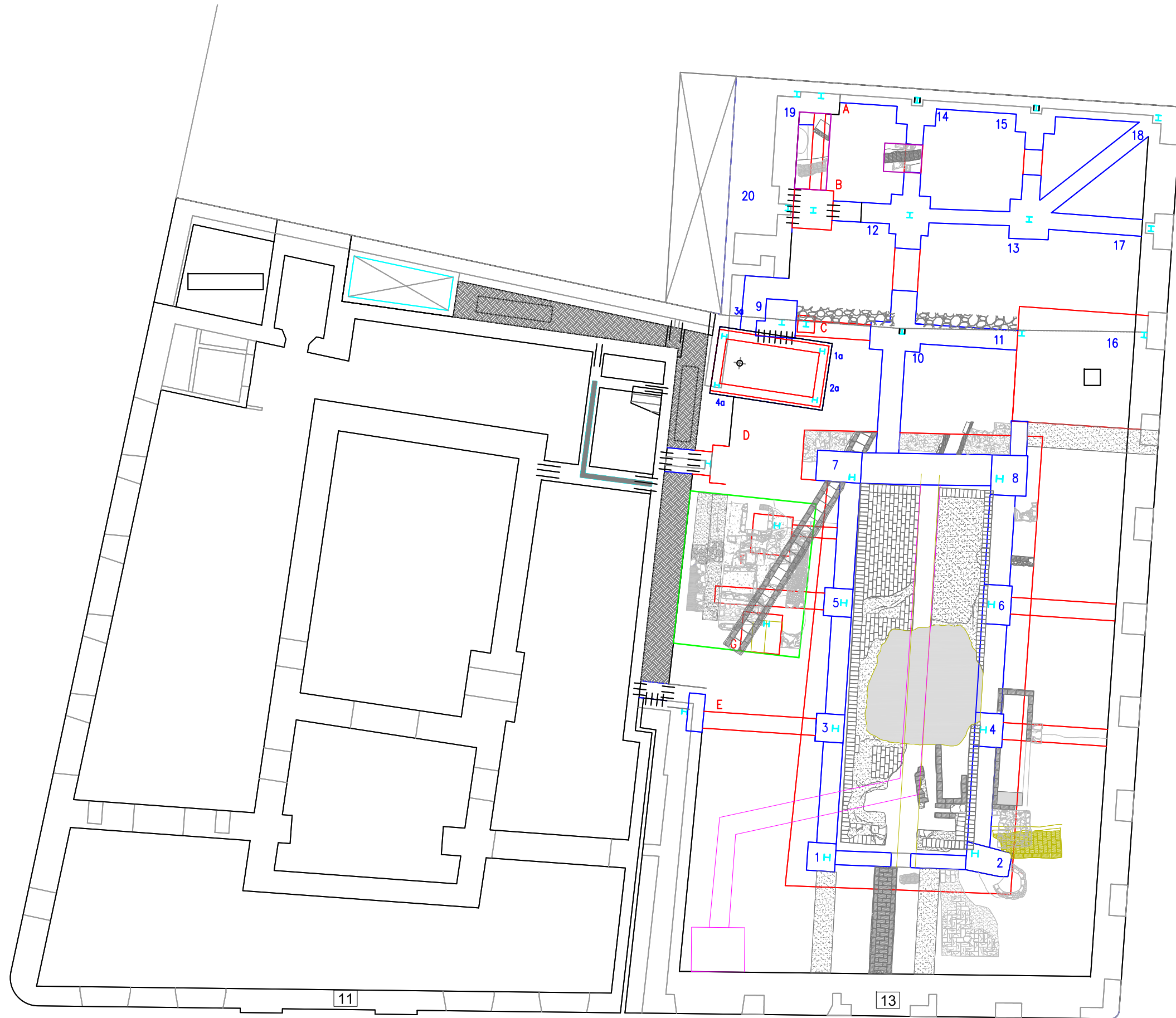
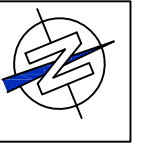
- Fonamentacions existents
- Noves fonamentacions
- Fossat grua
- Sanejament



CARRER D'EN SERRA

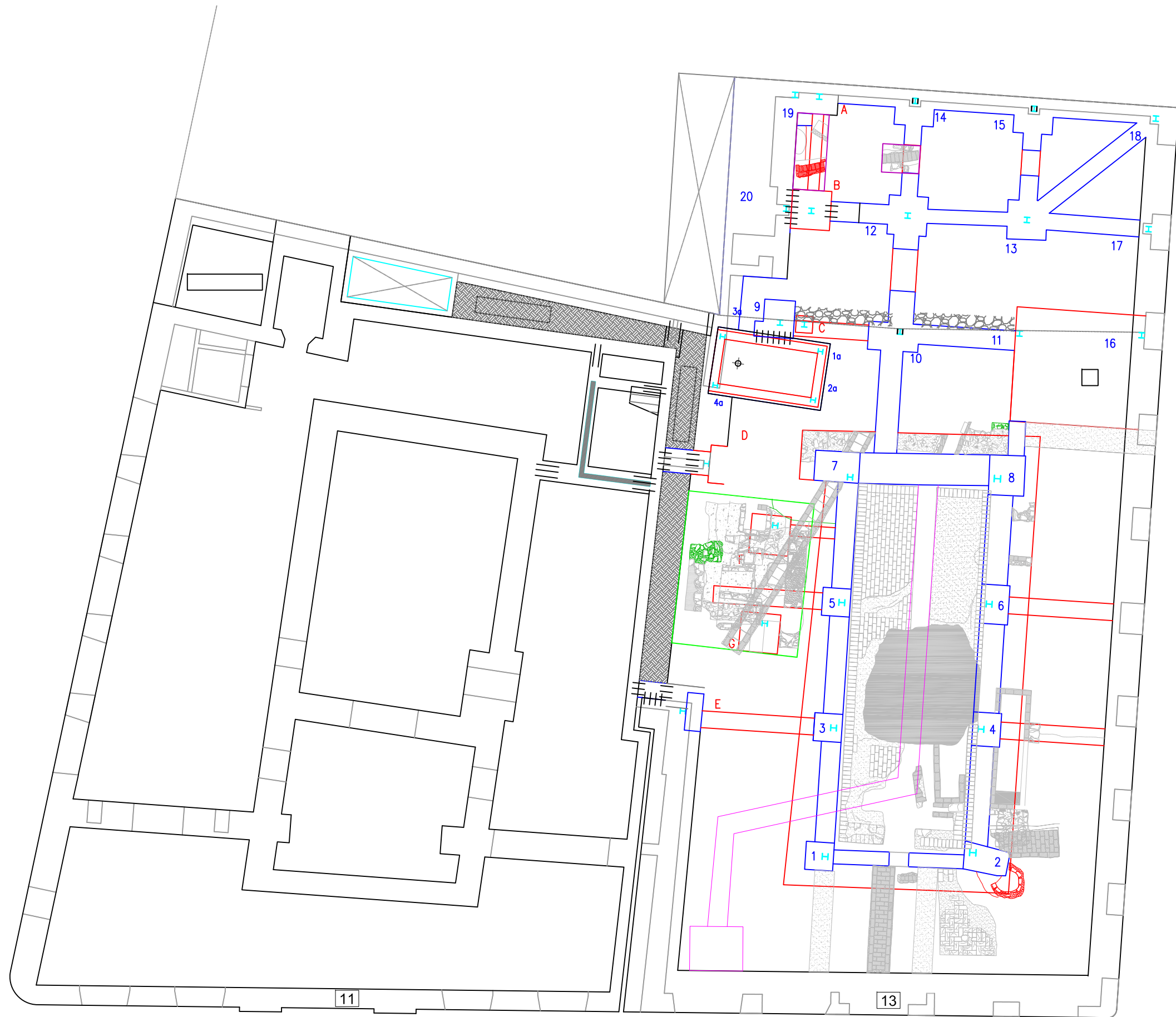
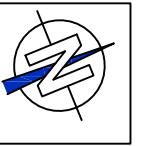
CARRER AMPLE

- Segle XX
- Segle XIX
- Segle XVIII
- Segle XVII
- Segle XV-XVI
- Segle 2a XIII-XIV
- Segle XIII
- Segle IX-X
- Alt Imperial



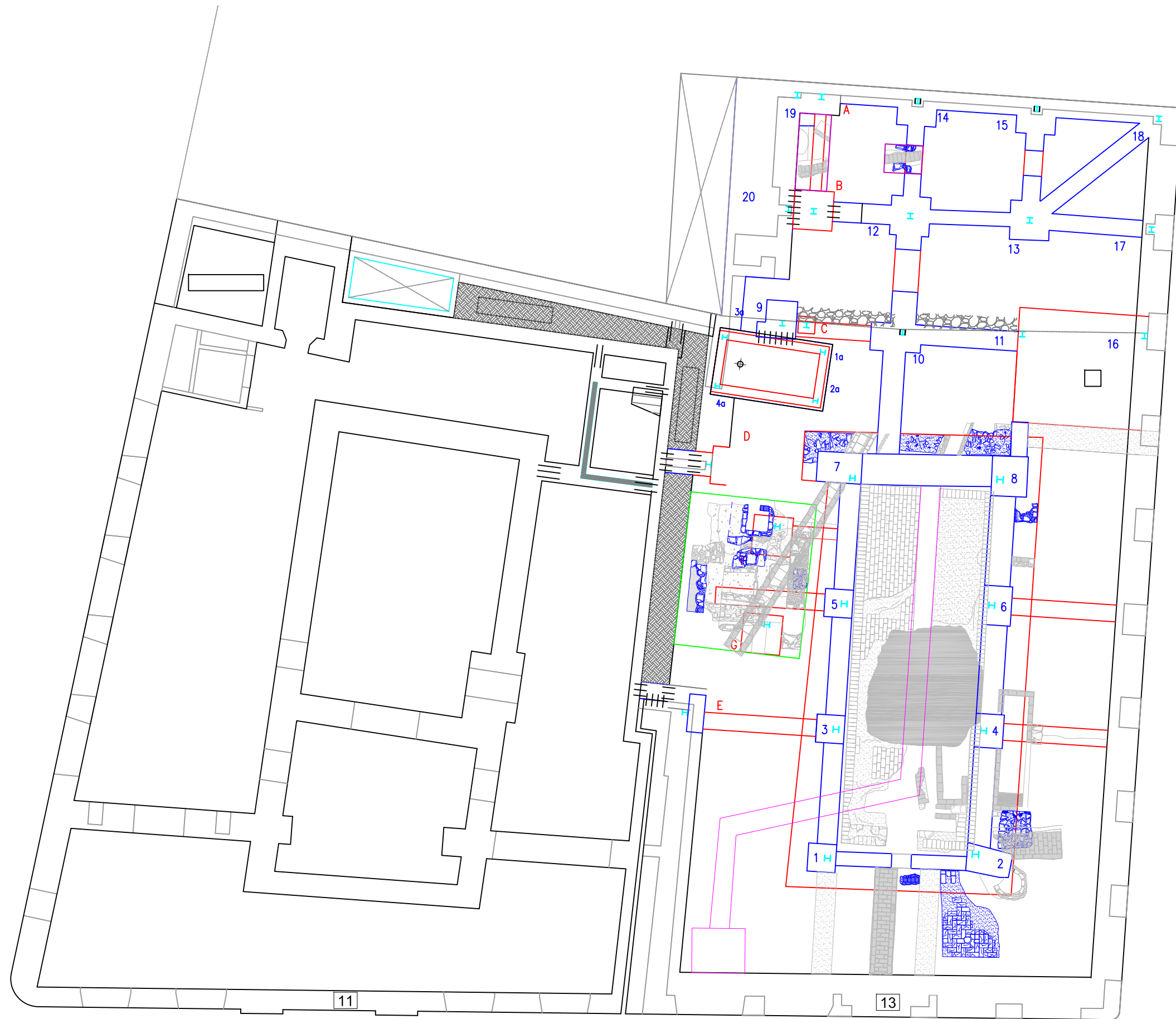
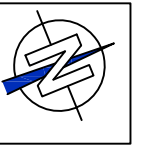
CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE



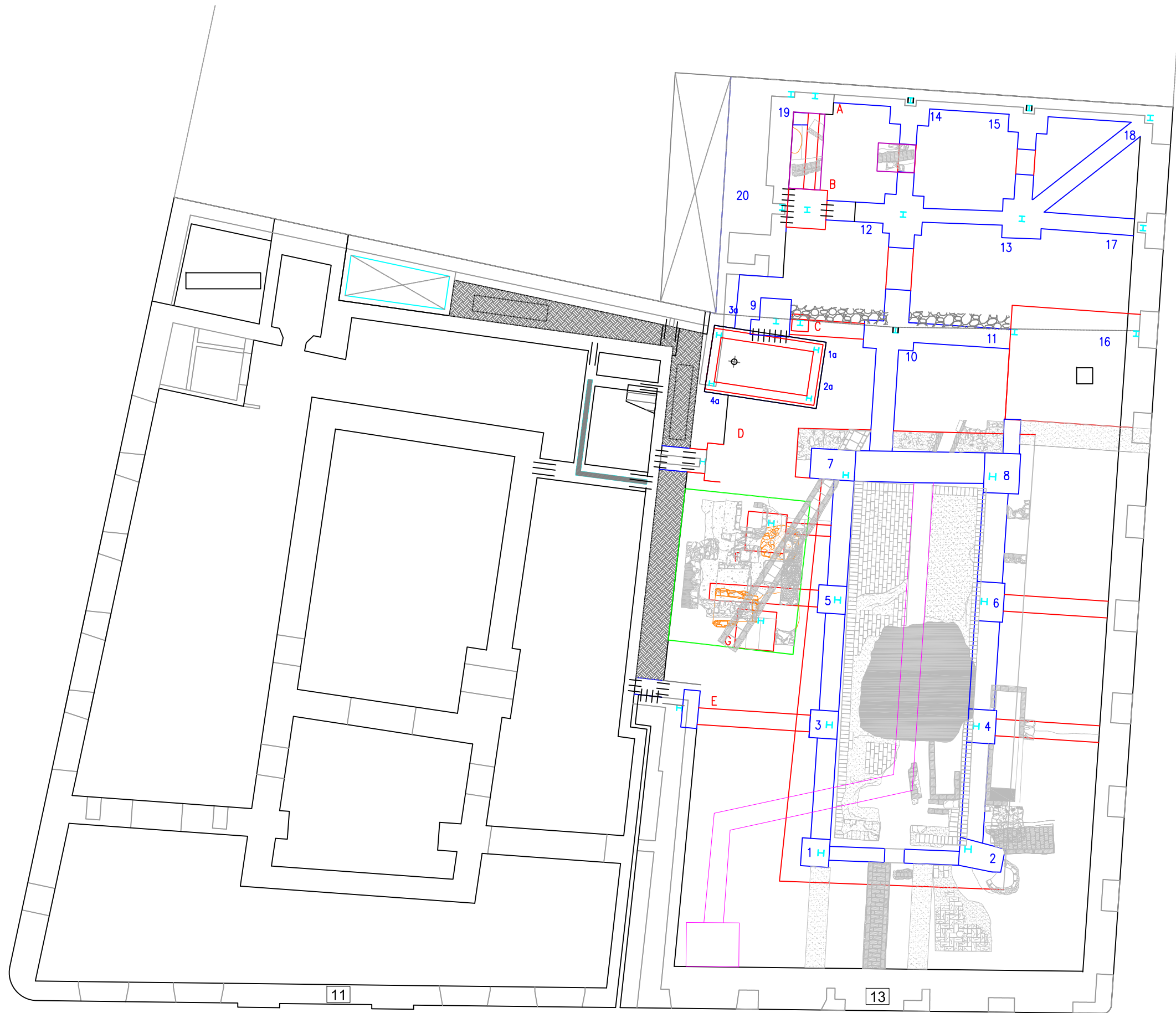
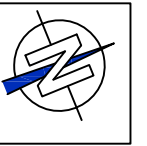
CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE



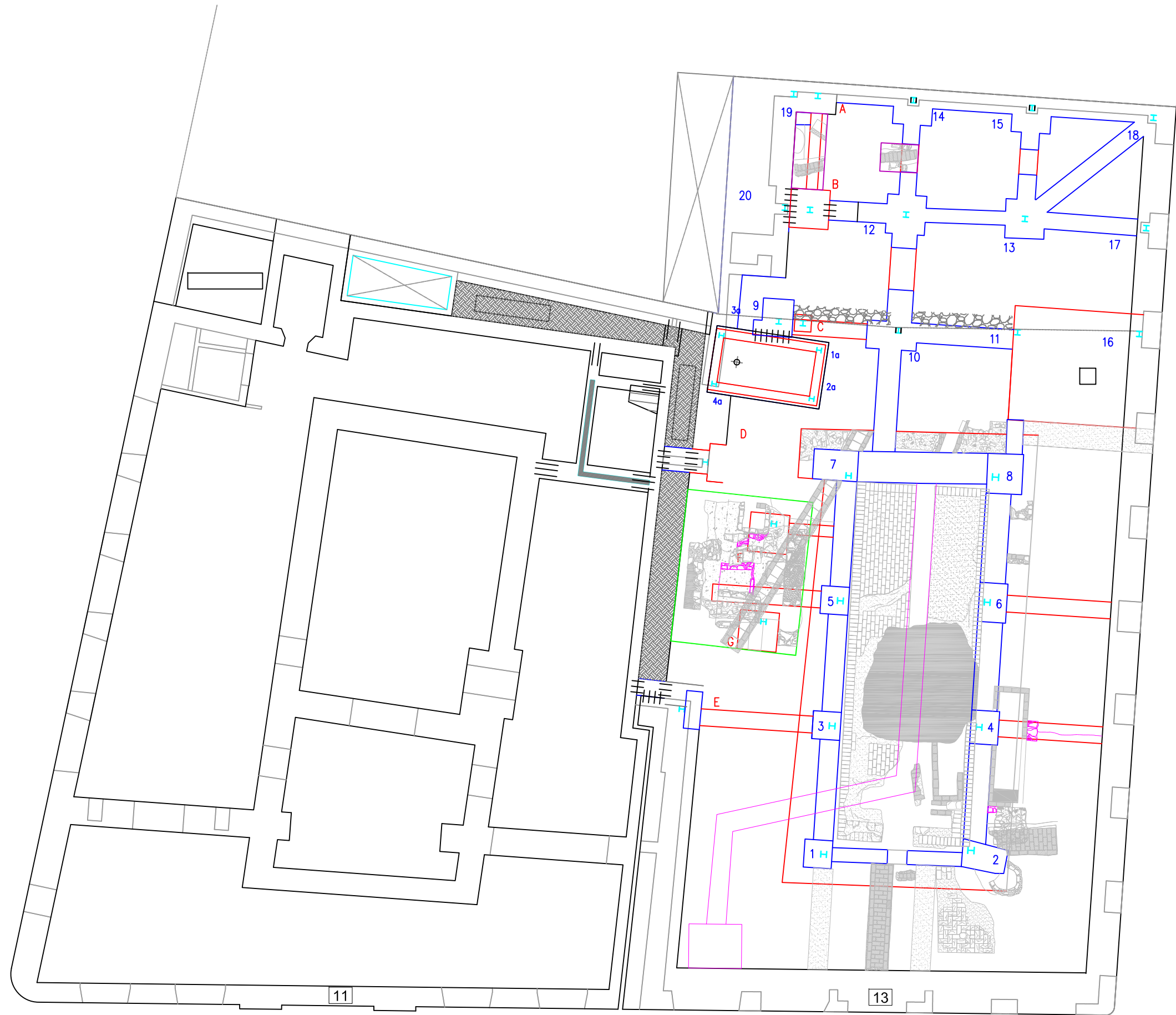
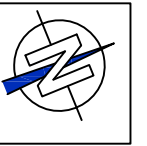
CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE



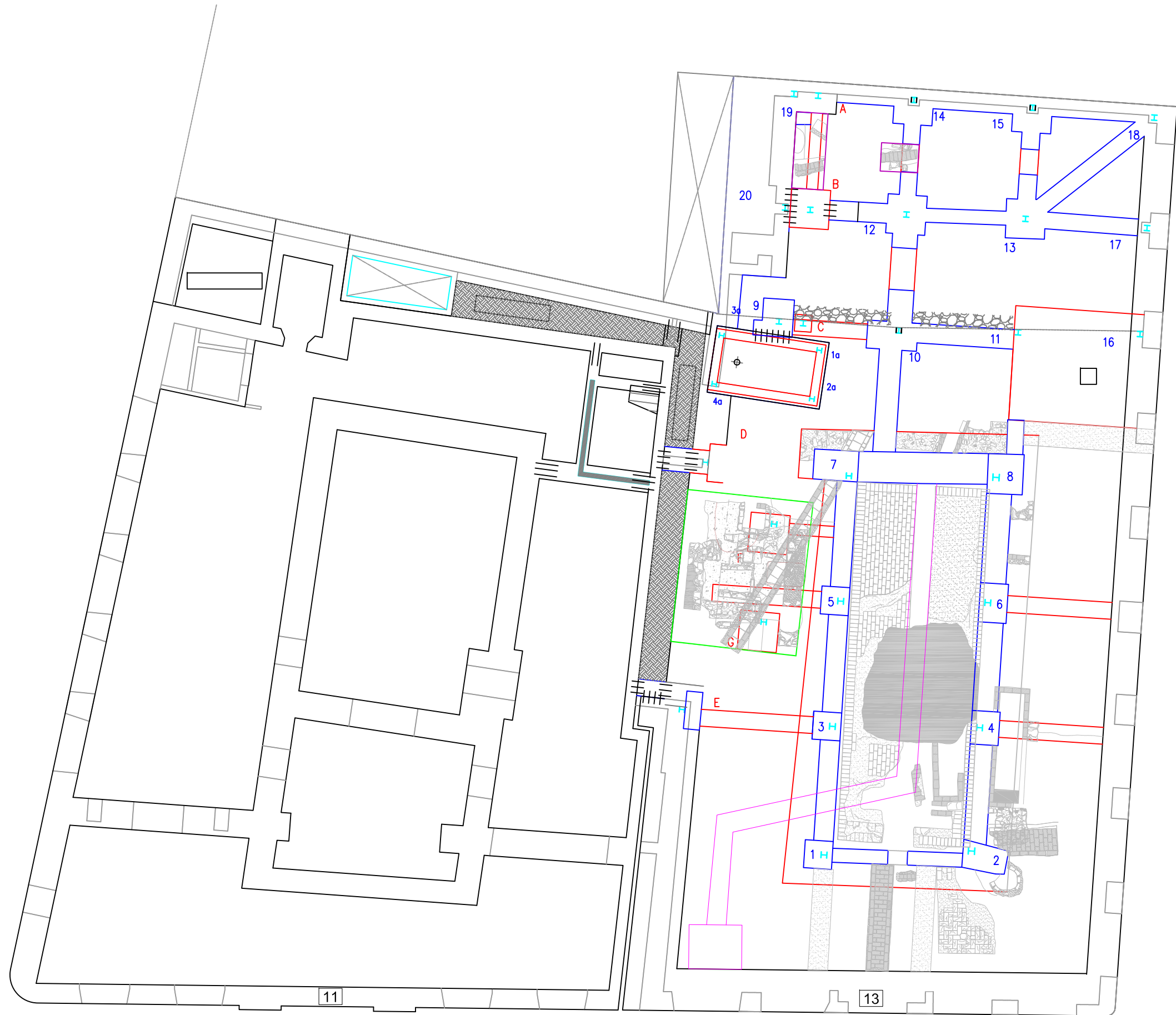
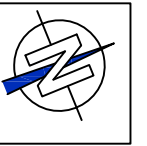
CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE



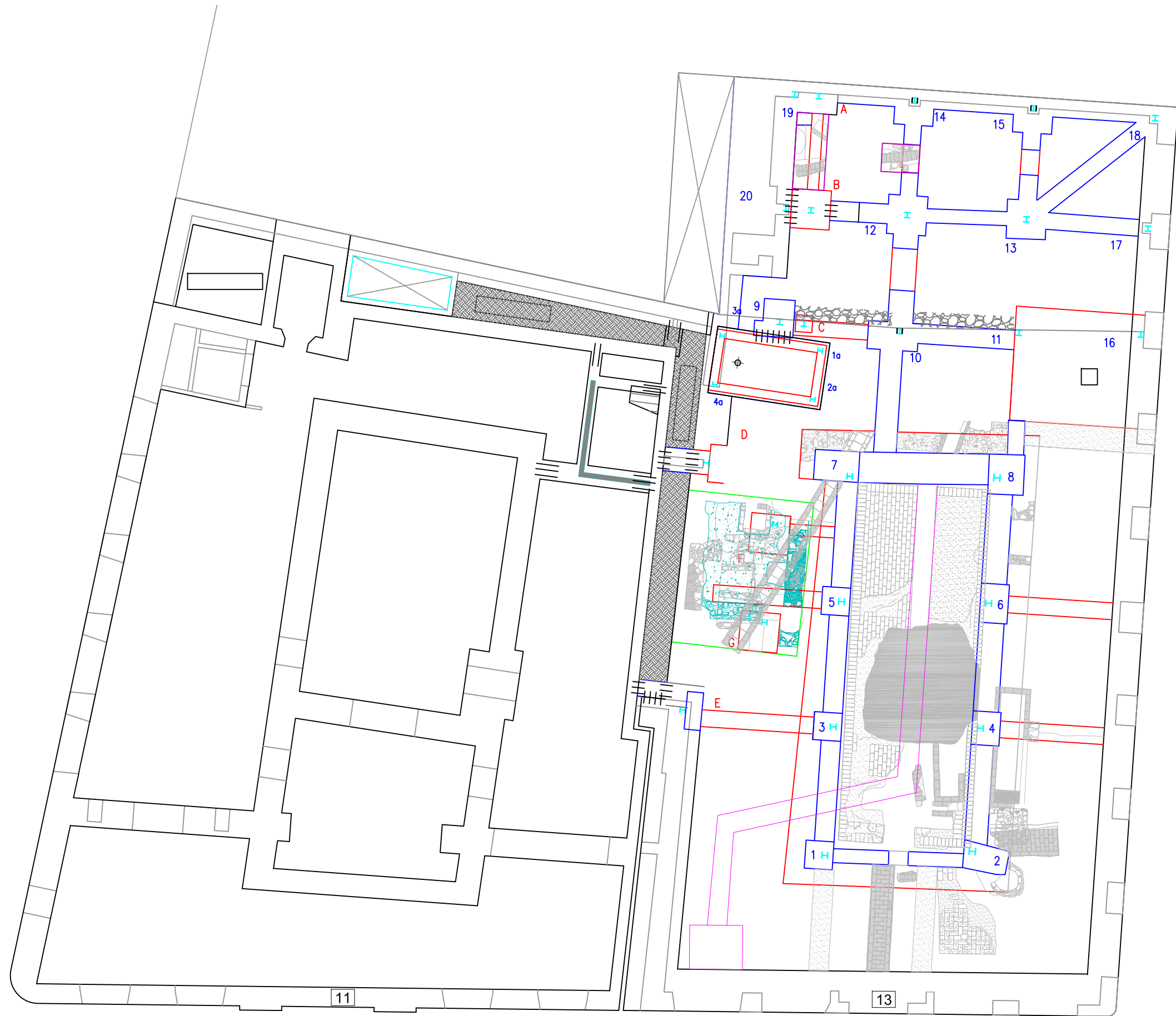
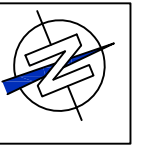
CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE



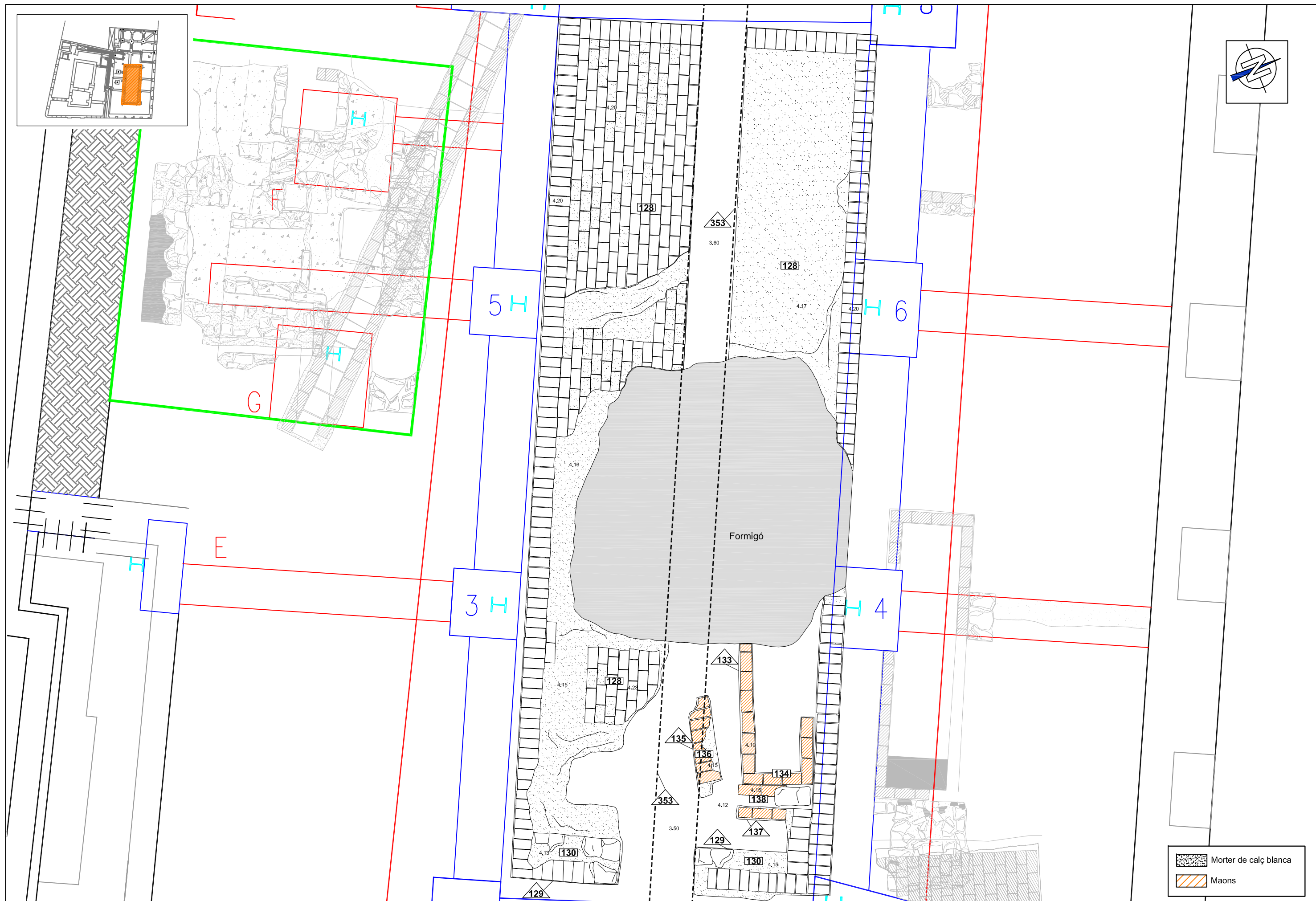
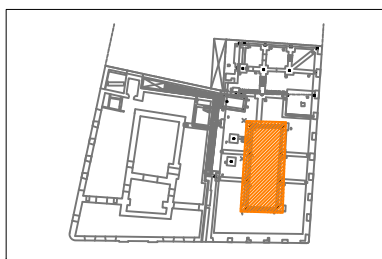
CARRER D'EN SERRA



CARRER AMPLE

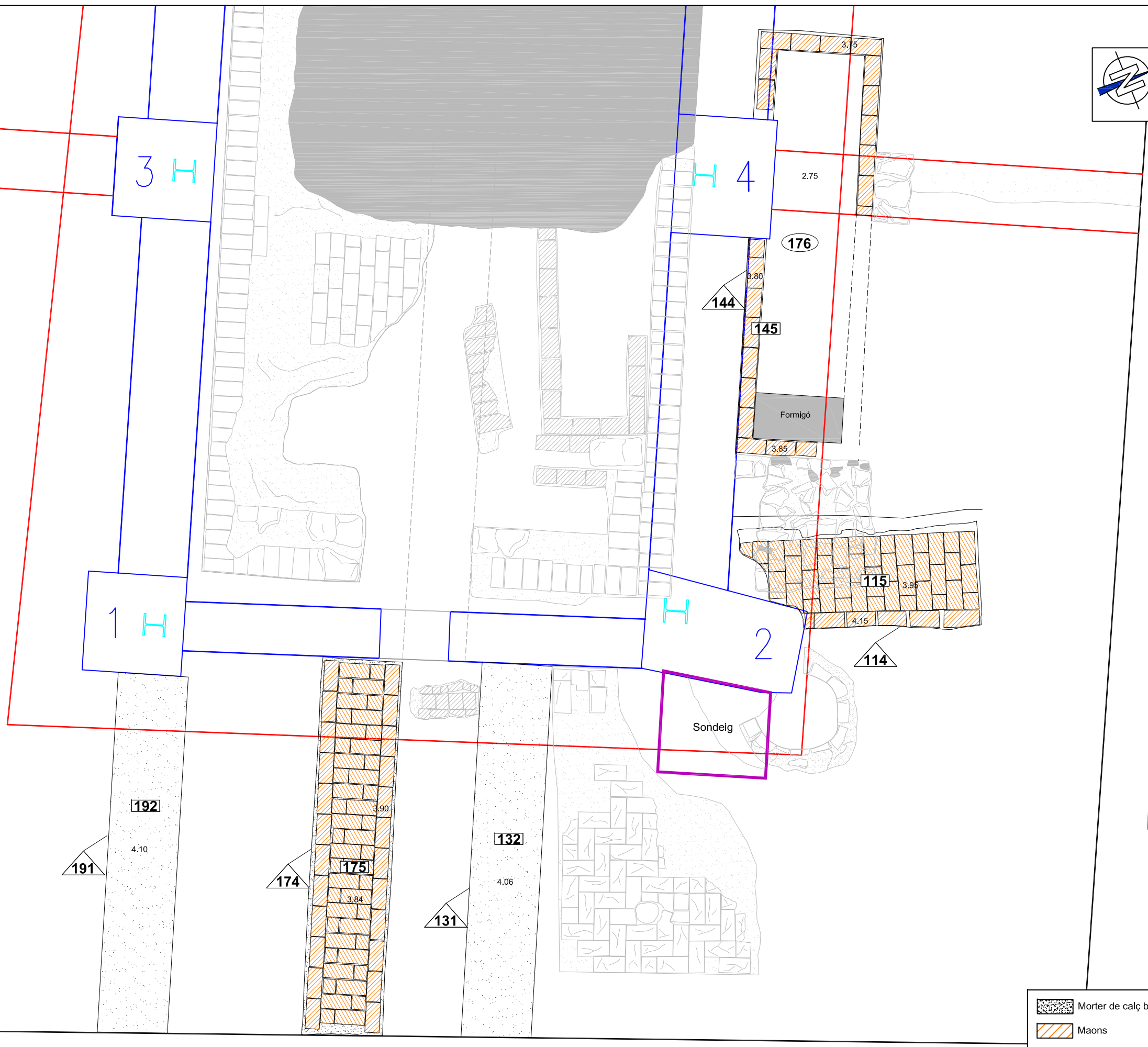
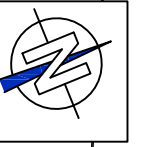
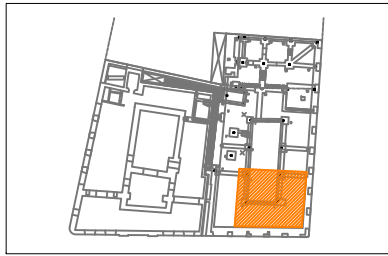


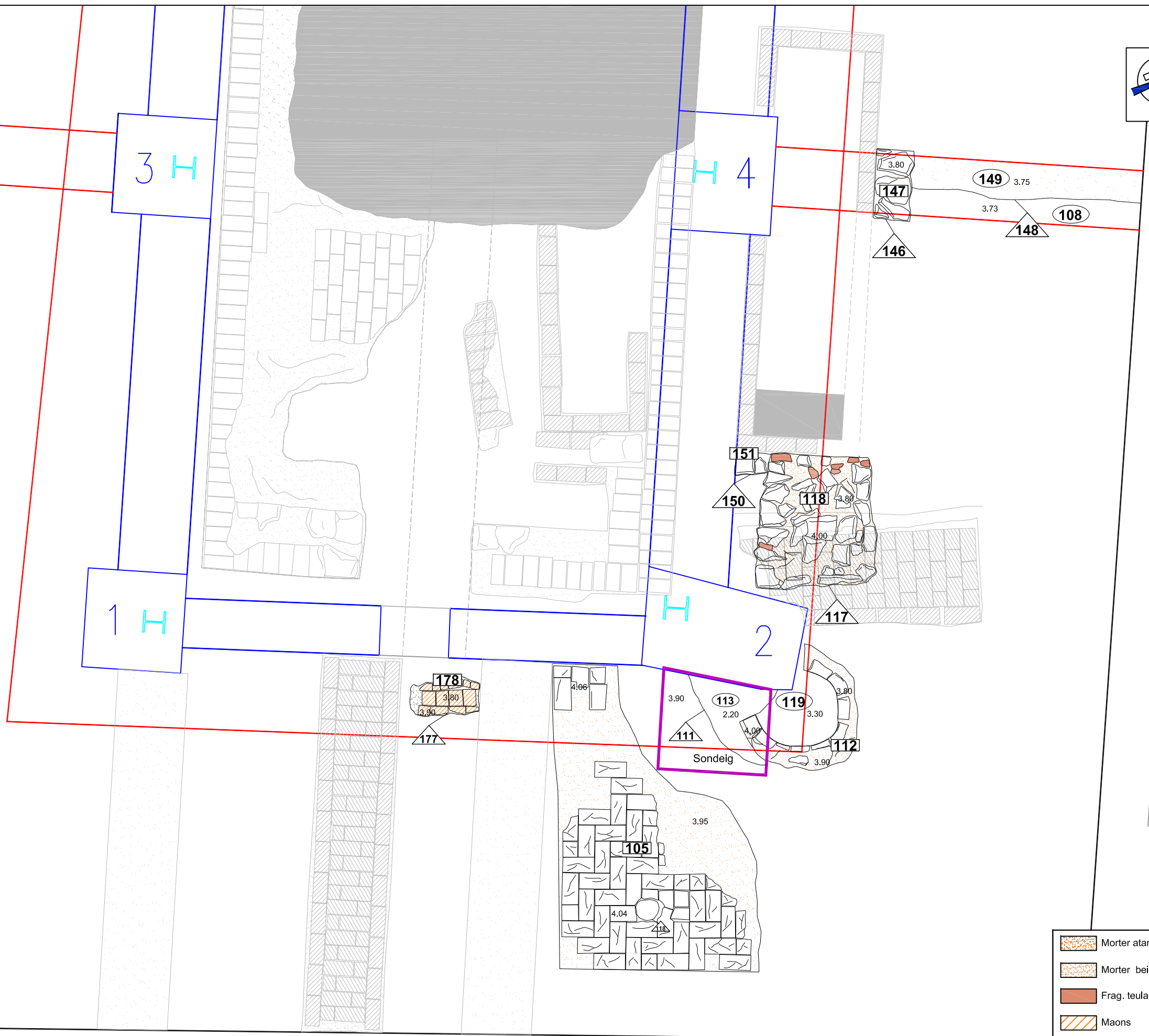
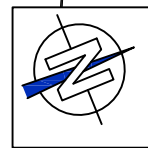
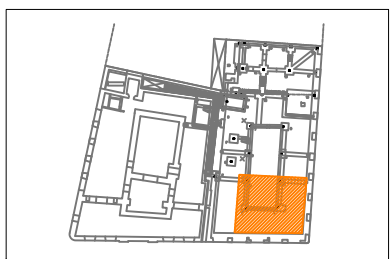
CARRER D'EN SERRA

CARRER AMPLE



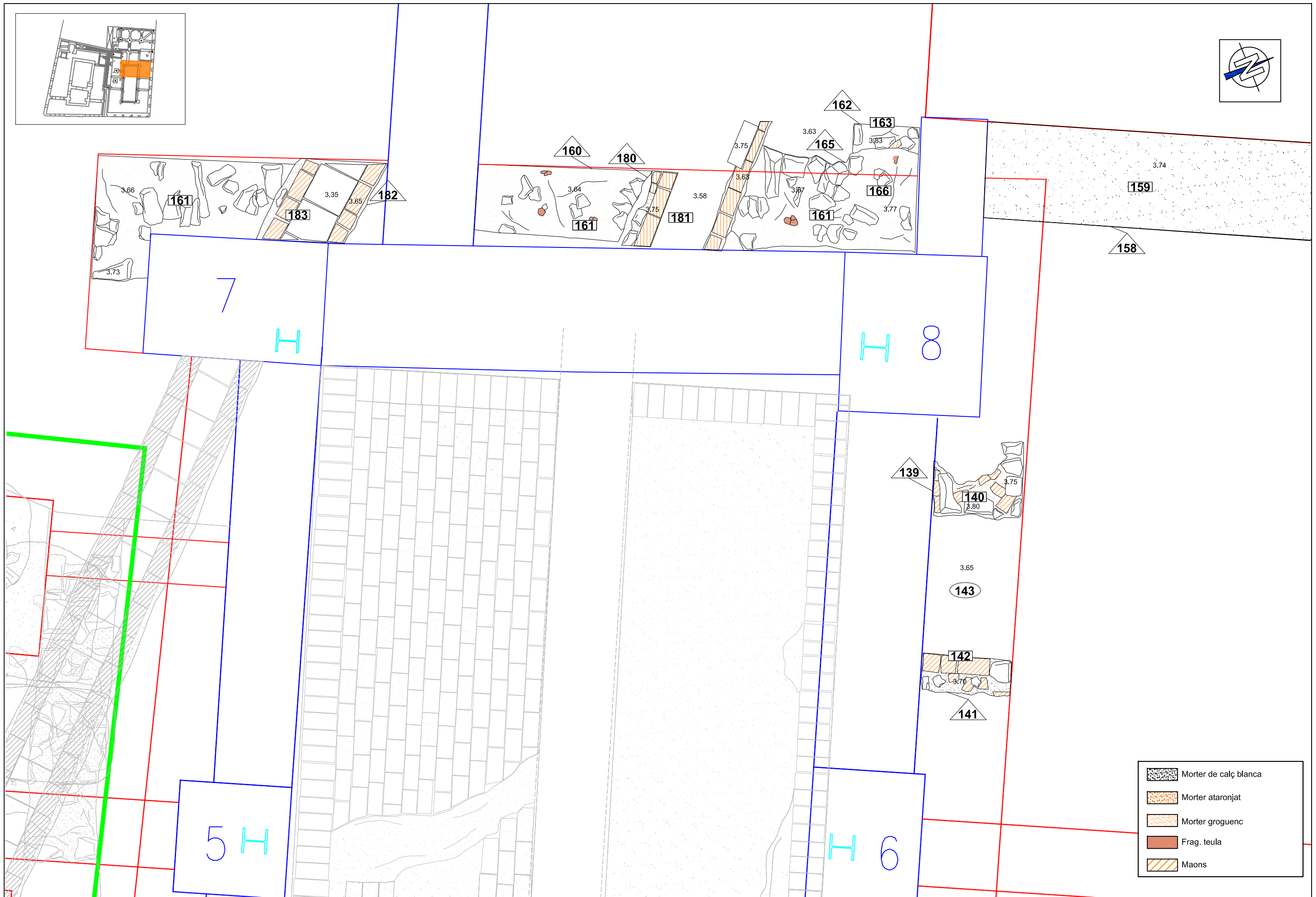
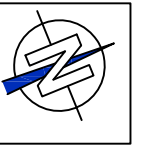
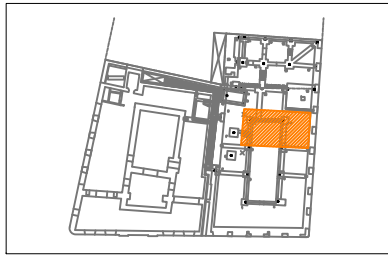
 Morter de calç blanca
 Maons



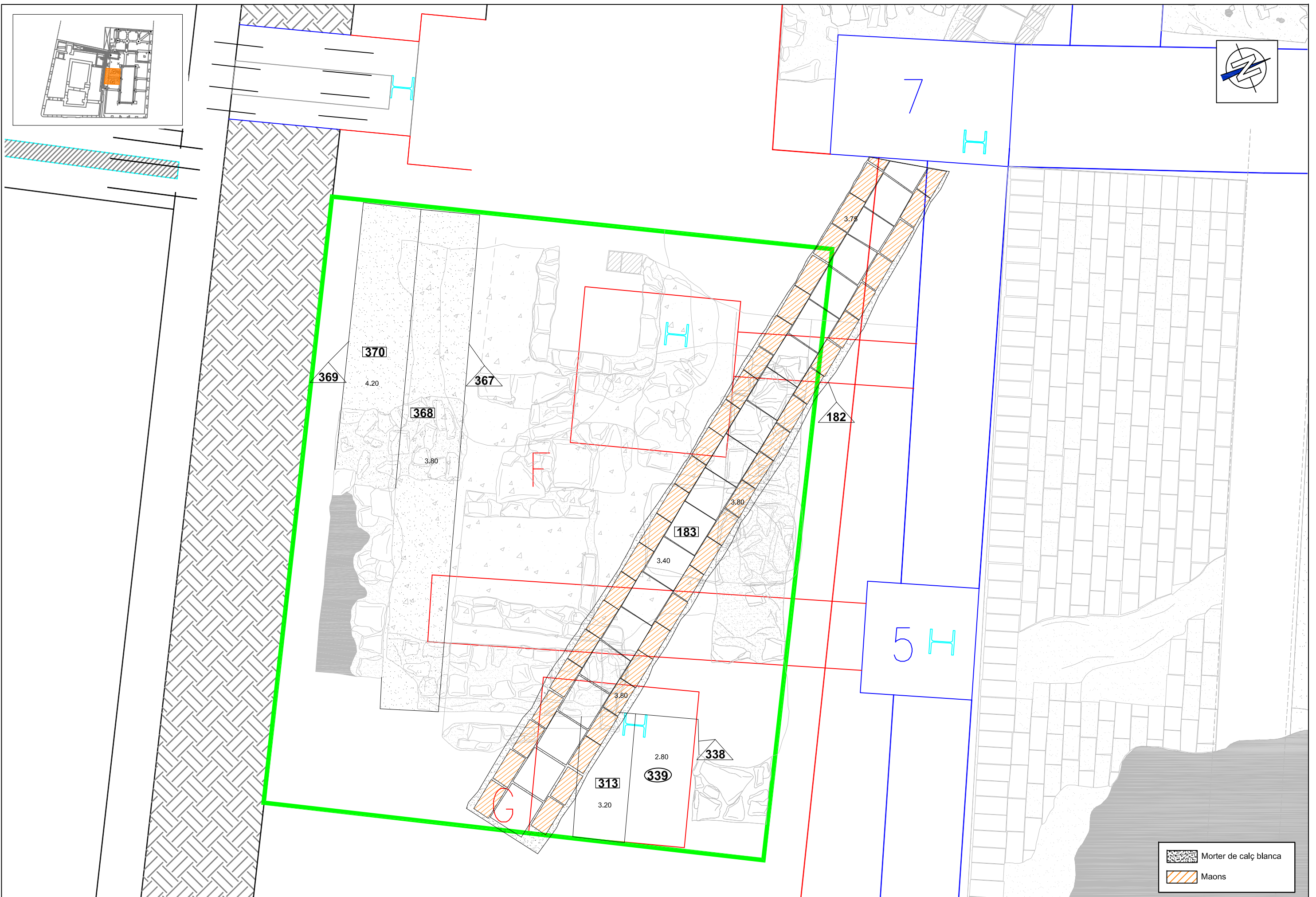
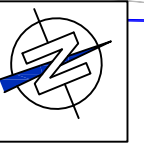
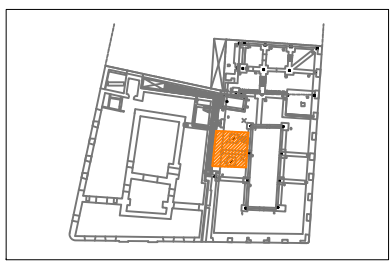




	Morter ataronjat
	Morter beige
	Frag. teula
	Maons



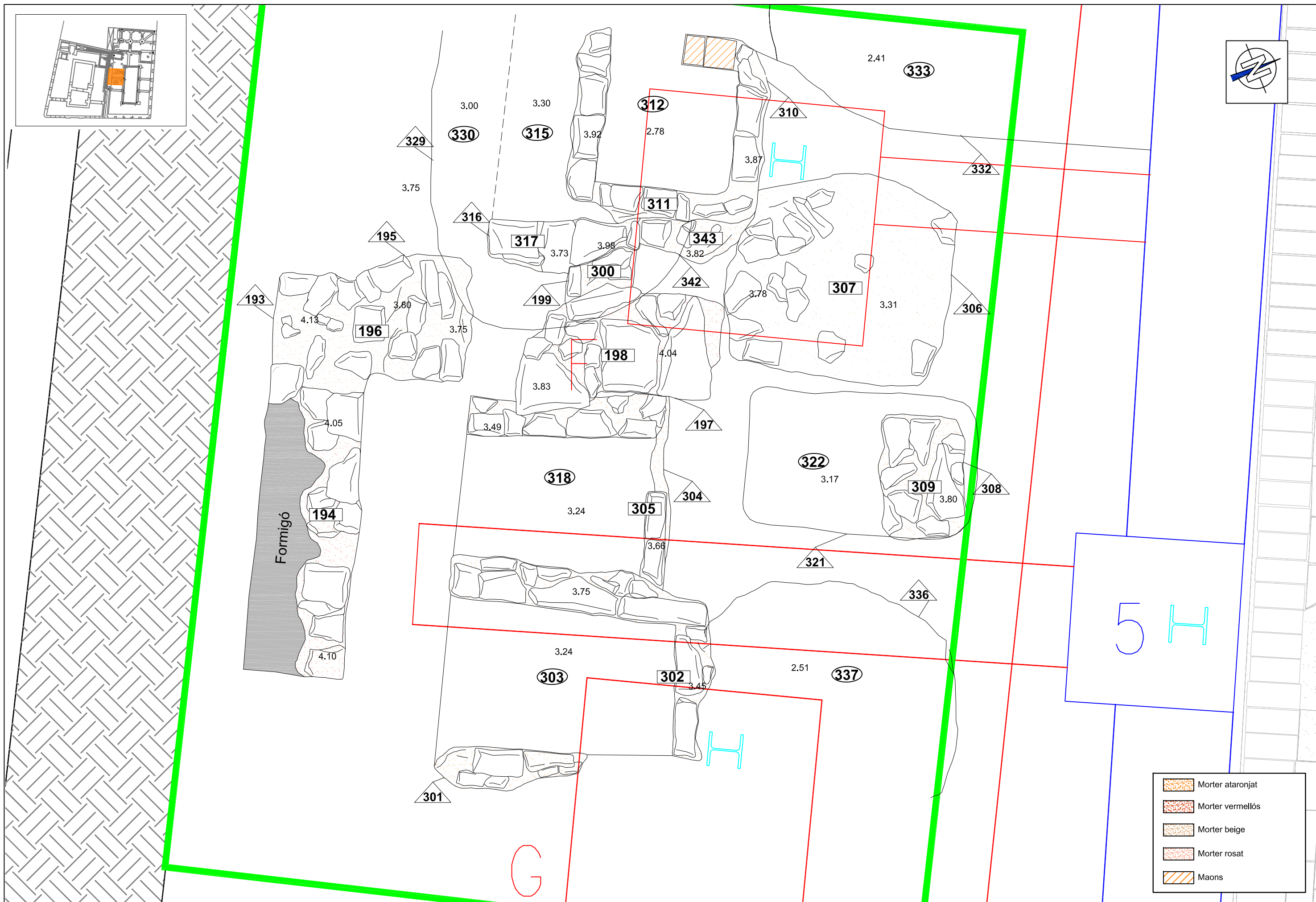
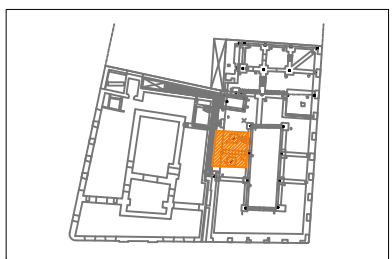







	Morter de calç blanca
	Morter ataronjat
	Morter groguenc
	Frag. teula
	Maons



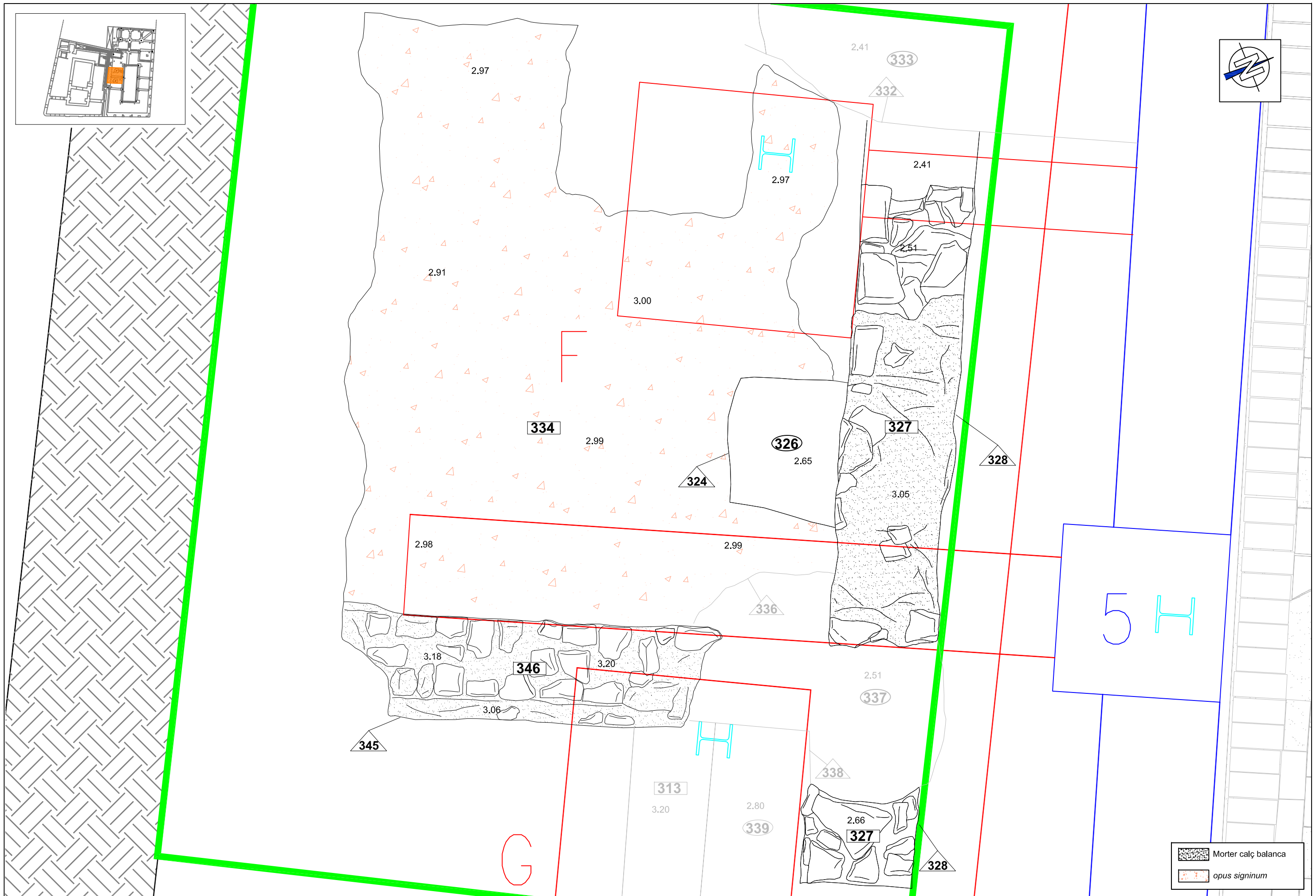
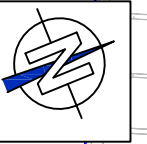
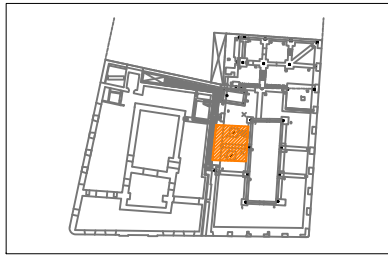
 Morter de calç blanca
 Maons







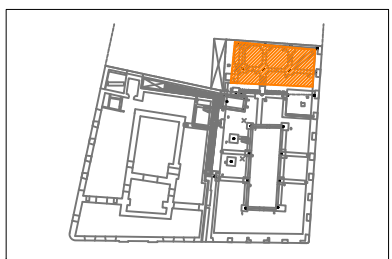
-  Morter ataronjat
-  Morter vermellós
-  Morter beige
-  Morter rosat
-  Maons





-  Morter calç balanca
-  opus signinum

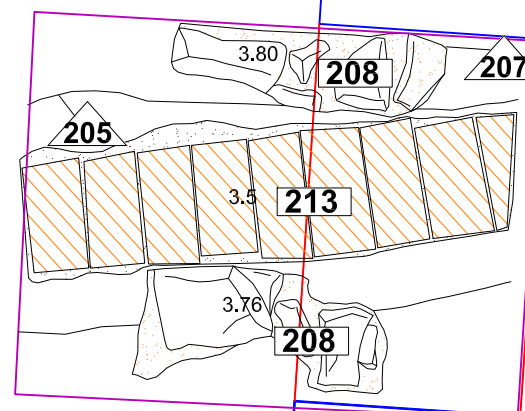
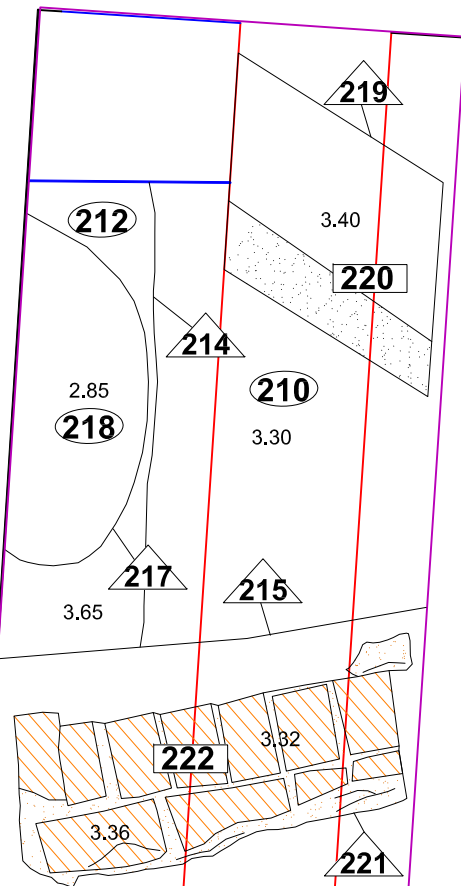
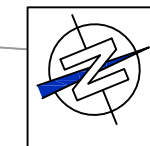




19

A

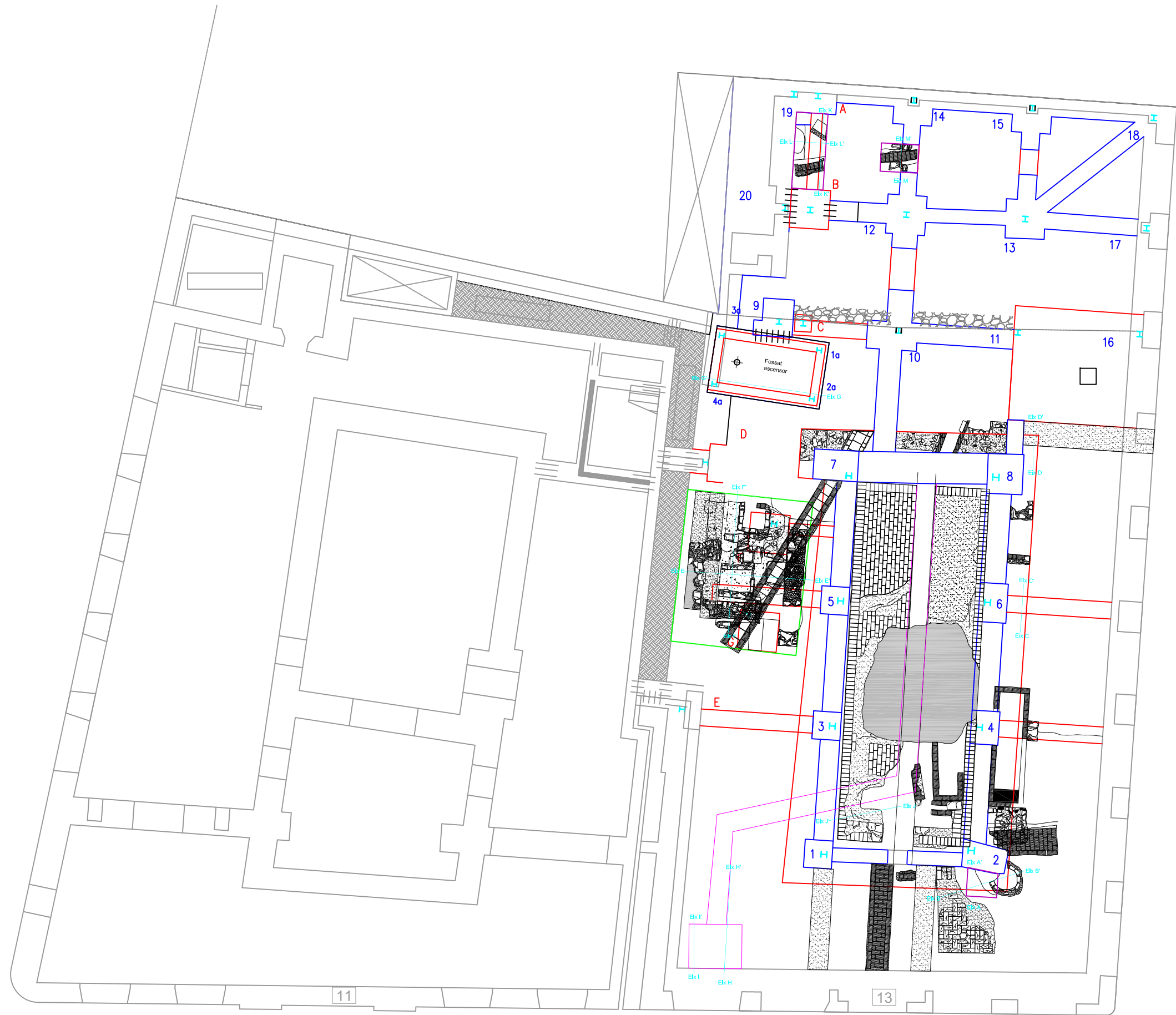
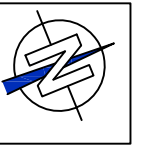
14



B

12

	Morter de calç blanca
	Morter ataronjat
	Maons

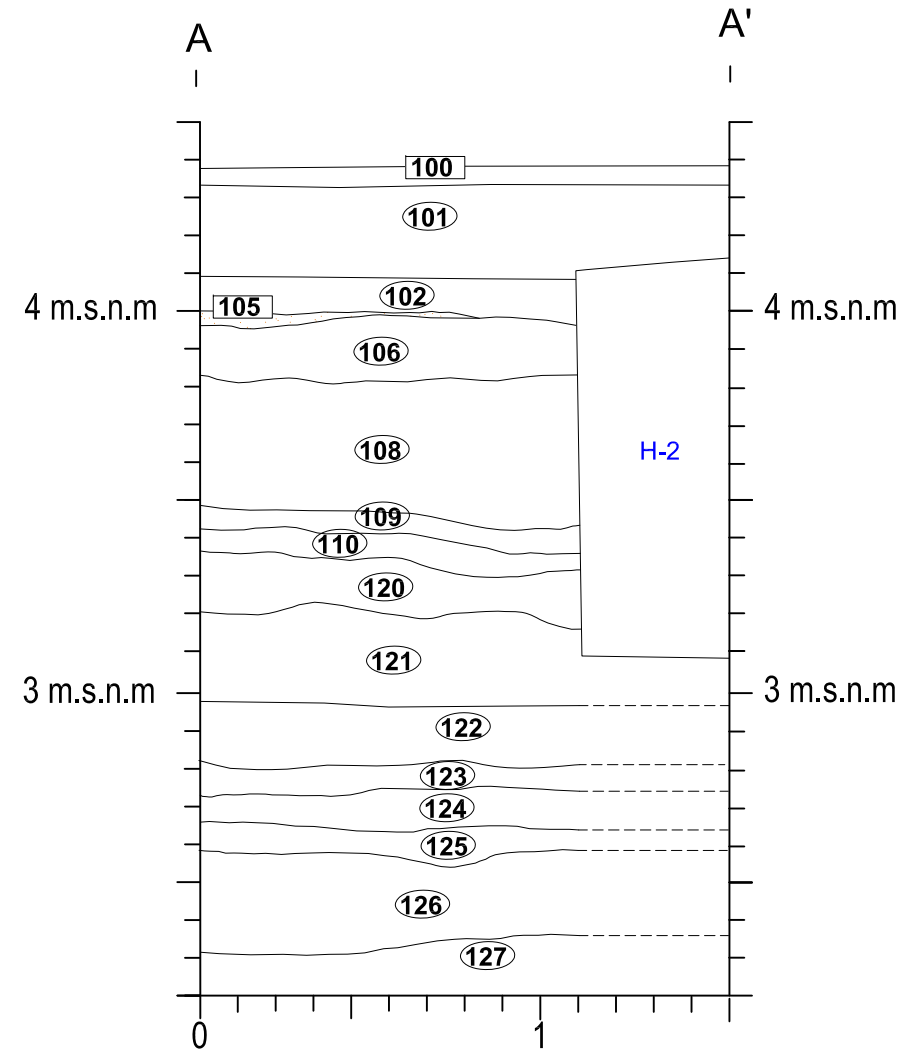


CARRER D'EN SERRA

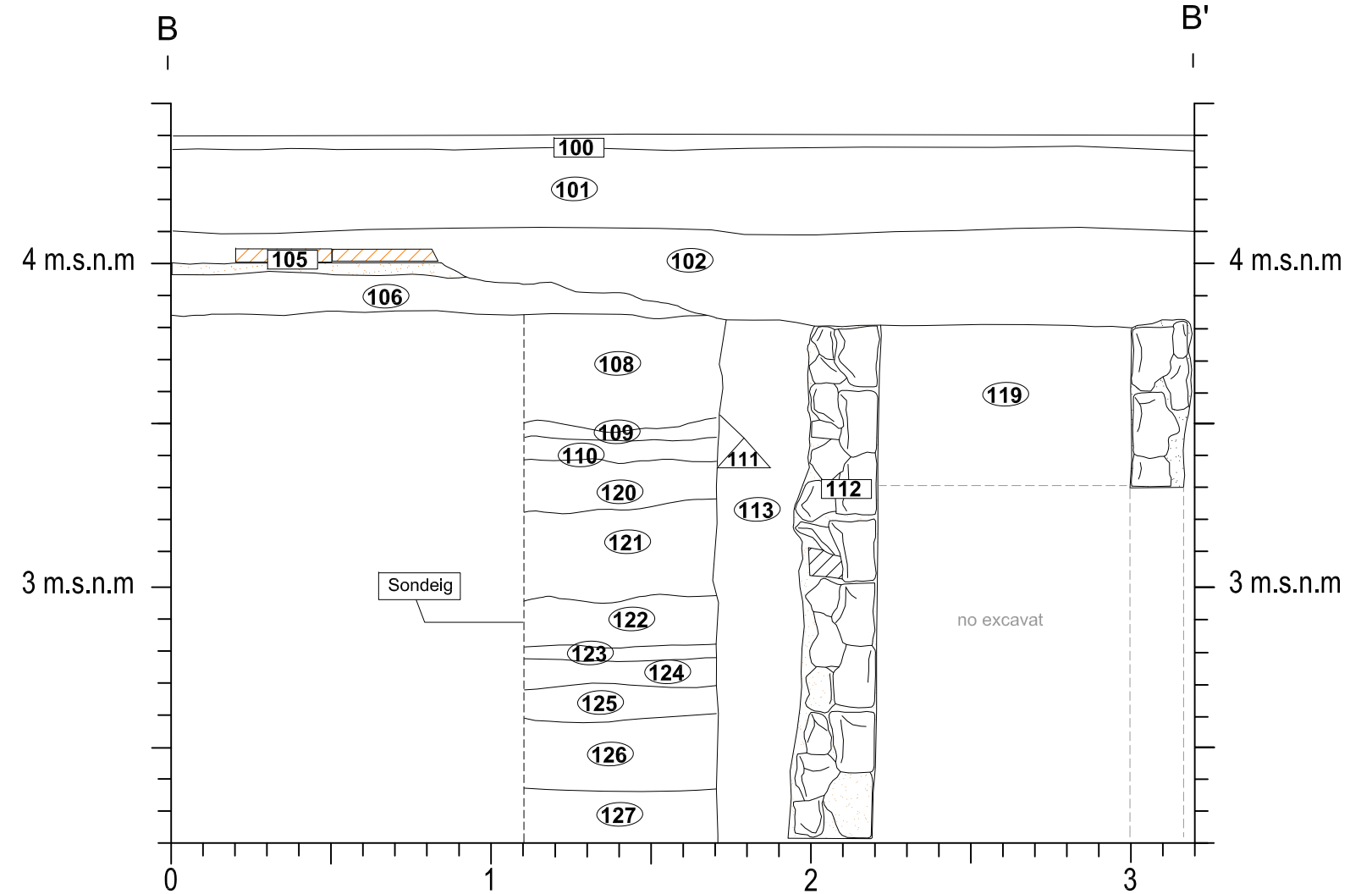
CARRER AMPLE

Eixos seccions

Secció A-A'

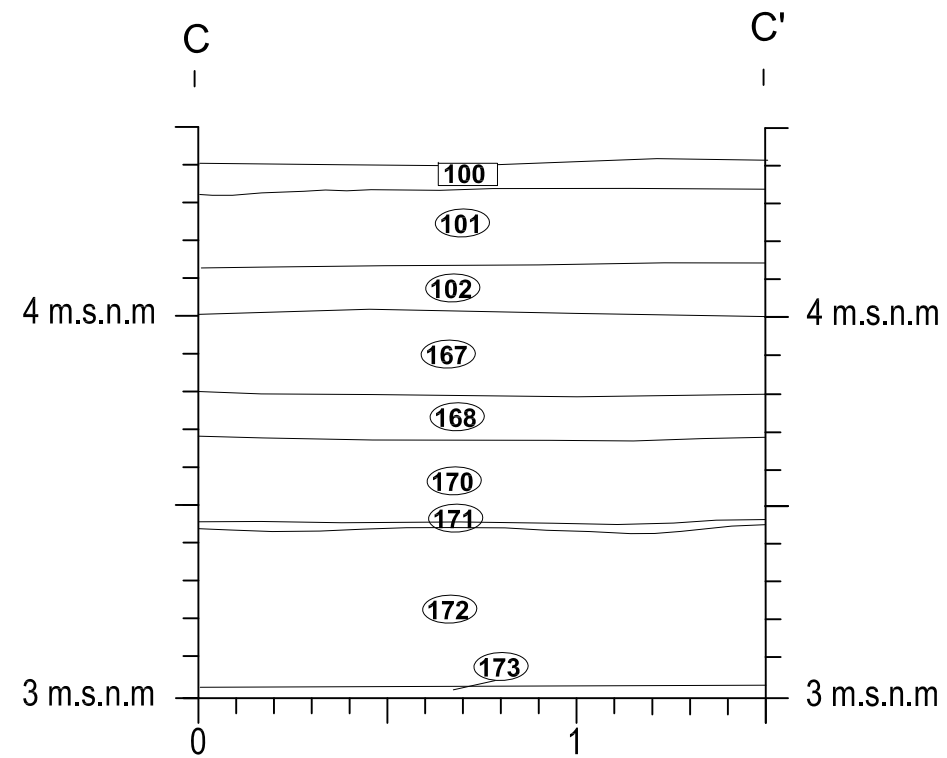


Secció B-B'

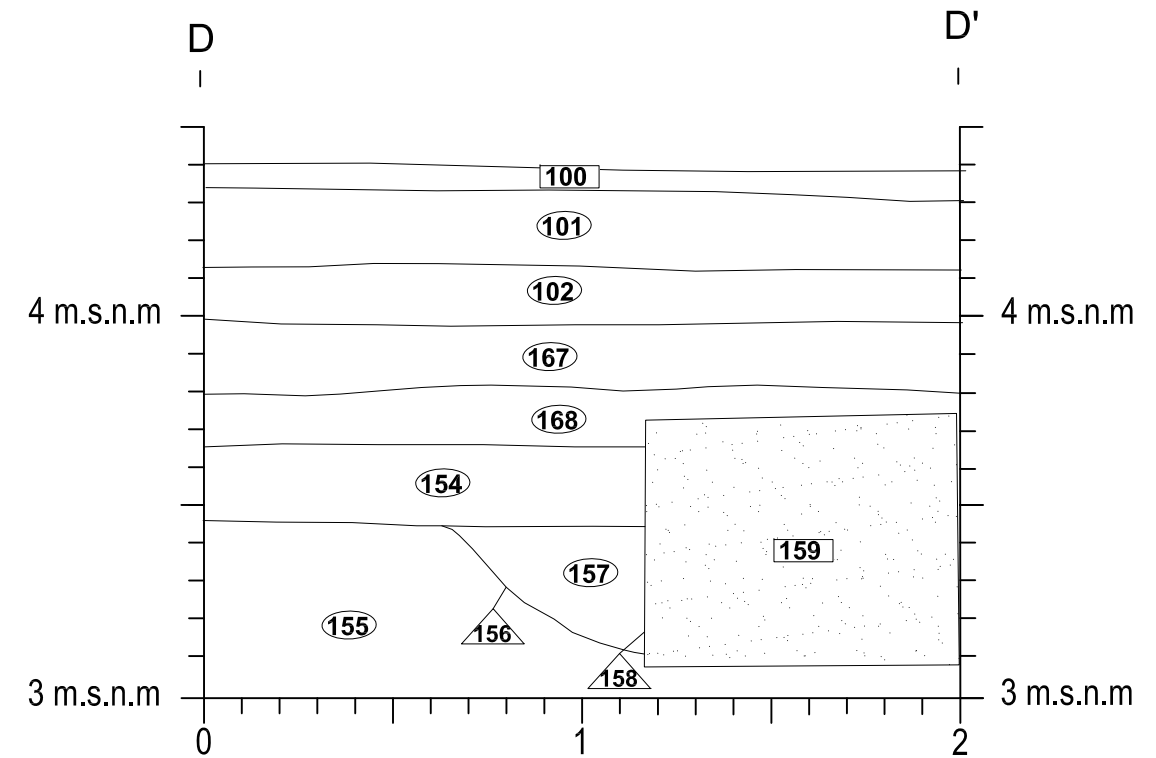



-  Morter beige
-  Morter ataronjat
-  Maons

Secció C-C'

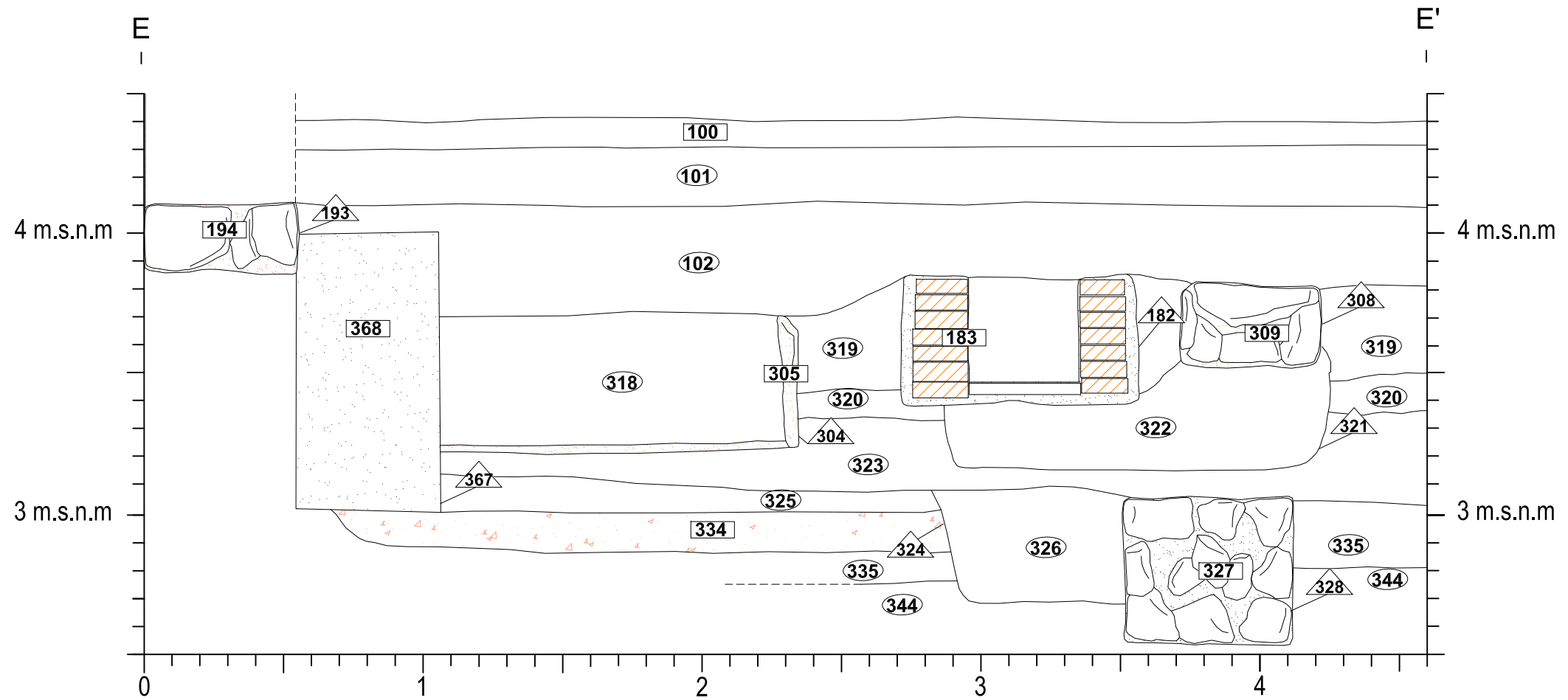







Secció D-D'



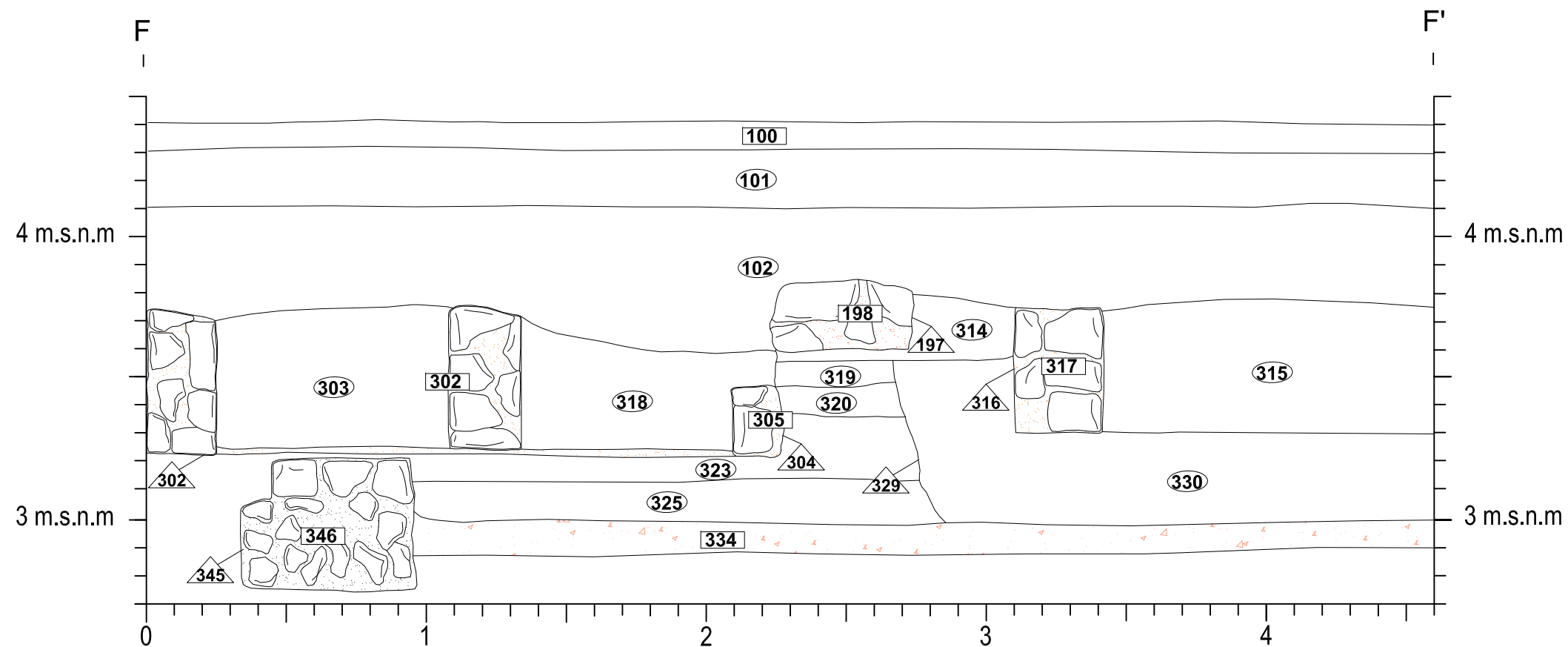
 Morter de calç blanca






Secció E-E'



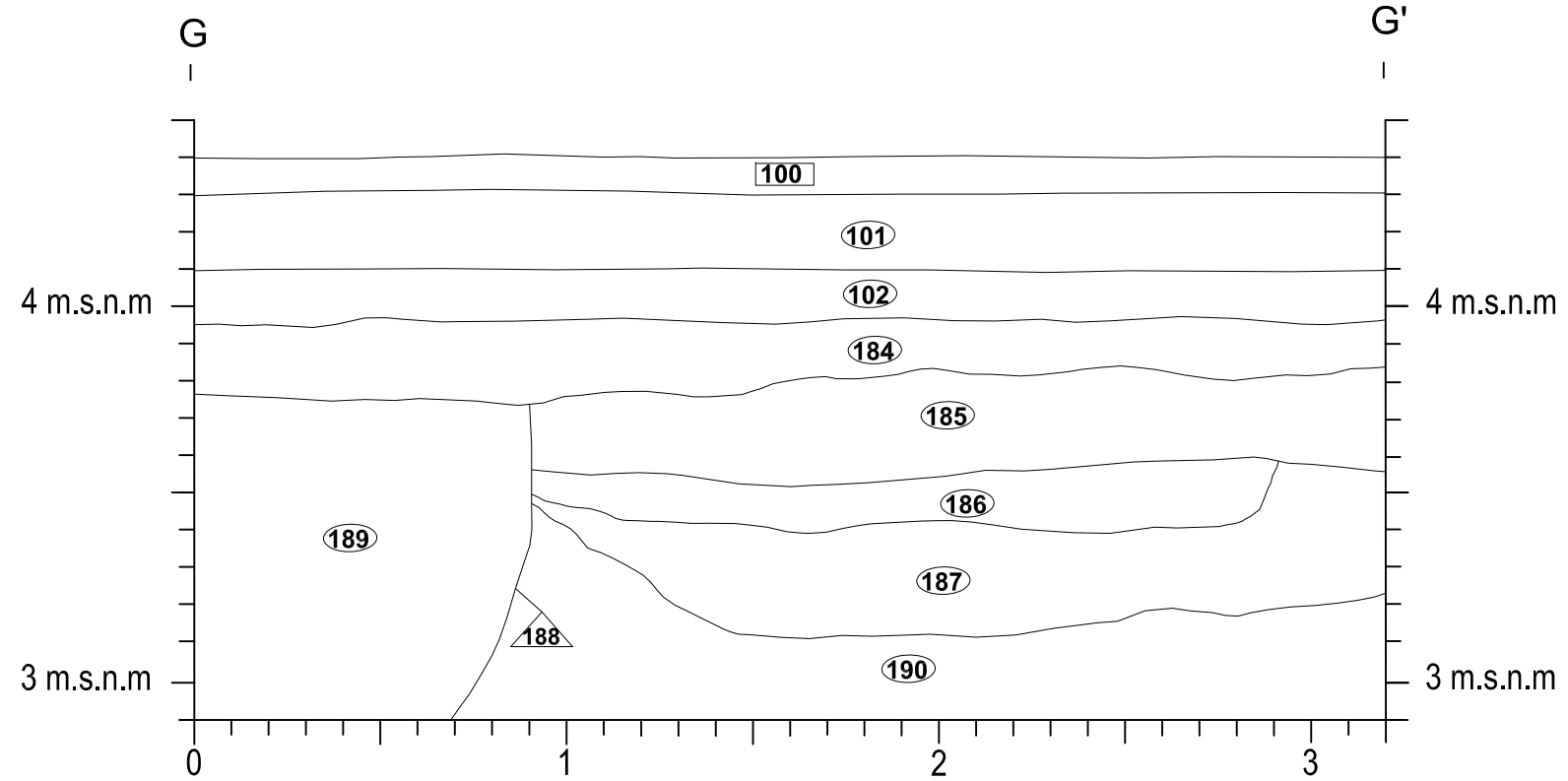
-  Morter ataronjat
-  Morter vermellós
-  Morter de calç blanca
-  *opus signinum*
-  Maons

Secció F-F'

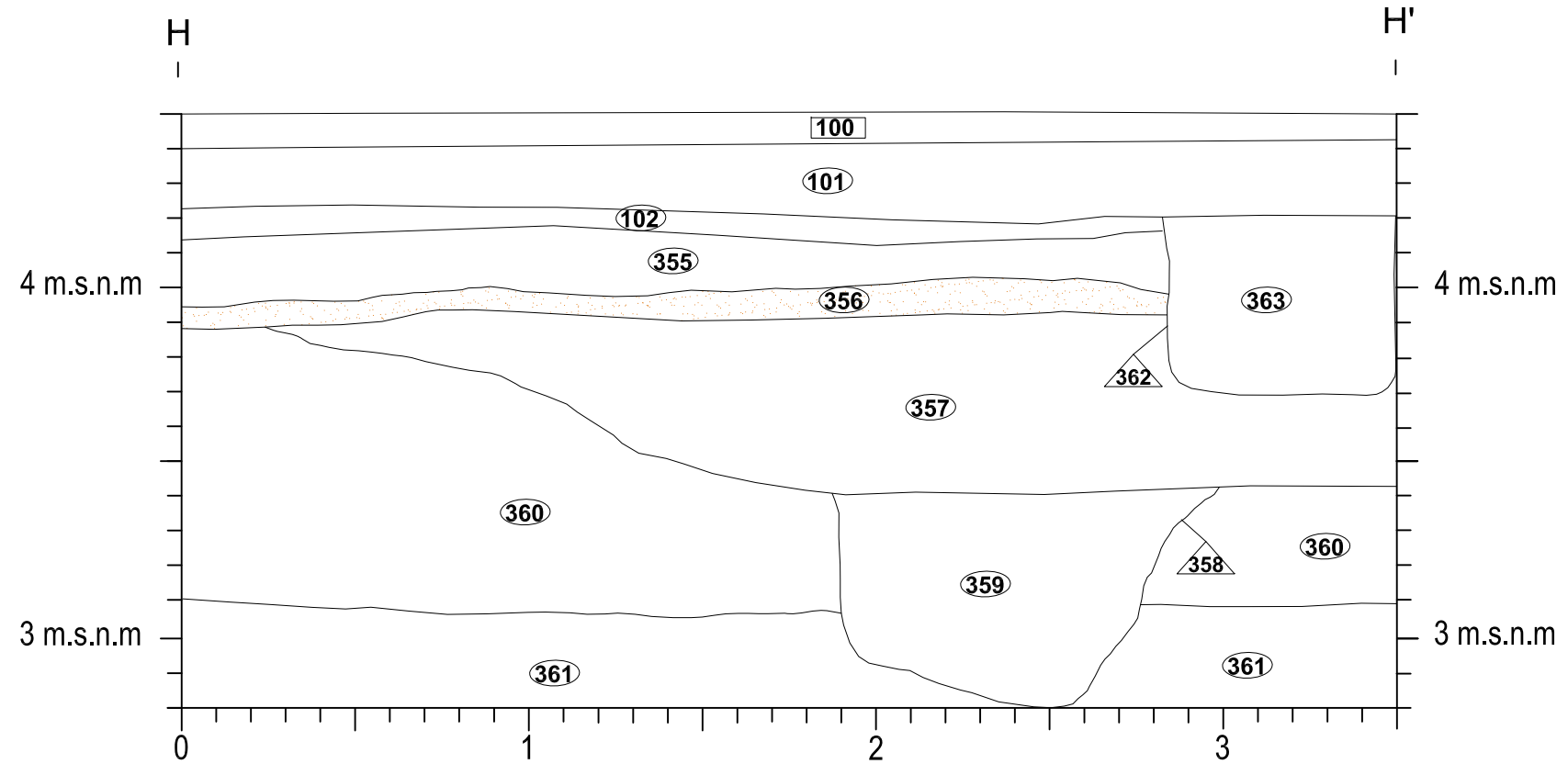



-  Morter ataronjat
-  Morter vermellós
-  Morter de calç blanca
-  opus signinum
-  Maons

Secció G-G'

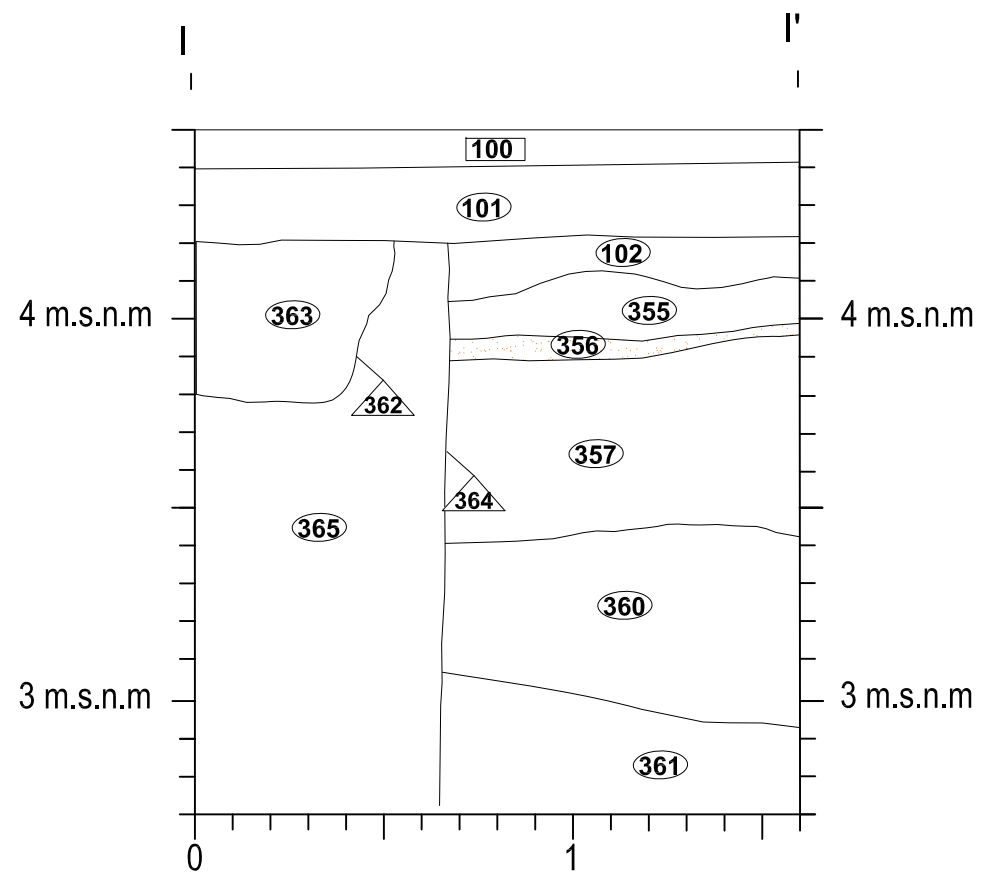


Secció H-H'

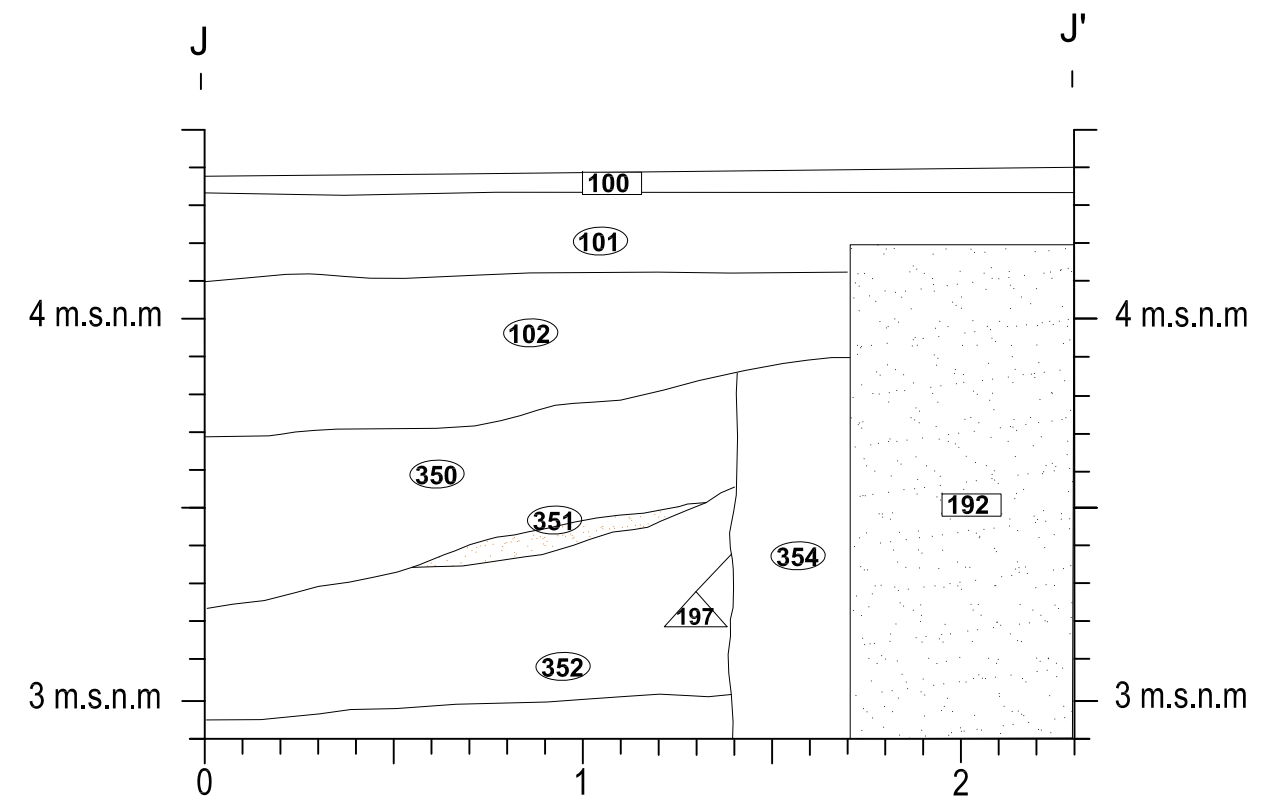





 Morter ataronjat

Secció I-I'



Secció J-J'



-  Morter ataronjat
-  Morter de calç blanca
-  Maons

